

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara observasi dan dokumentasi yang telah penulis lakukan tentang kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran Fikih di MTs. Persiapan Negeri Ranto Baek maka penulis dapat mengemukakan beberapa kesimpulan:

1. Adapun bentuk kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran Fikih di MTs. Persiapan Negeri Ranto Baek yaitu :
 - a. Dengan Melalui kegiatan belajar mengajar di kelas sebelum melakukan pembelajaran guru menyiapkan bahan ajar atau materi pembelajaran.
 - b. Dalam mengelola kelas guru dapat menggunakan beberapa proses menunjukkan sikap tanggap, memberikan perhatian, dan memberikan penguatan.
 - c. Guru memberikan kesempatan yang sama kepada peserta didik dalam hal bertanya dan menjawab pertanyaan.
 - d. Guru dapat menggunakan beberapa strategi pembelajaran seperti memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Dapat menggunakan beberapa metode pembelajaran meliputi metode ceramah, metode tanya jawab, Discovery, praktik dan penugasan.
 - f. Dapat menggunakan sumber pembelajaran meliputi LKS dan buku yang di sediakan di sekolah, lingkungan sekolah dan hal lainnya yang di perlukan dalam belajar mengajar.
 - g. Dan dapat mengevaluasi pembelajaran dengan beberapa teknik penilaian yaitu seperti melakukan praktek yang sesuai dengan materi pembelajaran yang di gunakan.
2. Berdasarkan hasil penelitian faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran Fikih di MTs. Persiapan Negeri Ranto Baek menyebutkan bahwa yang menjadi :

- a. faktor pendukung yaitu dorongan dalam diri guru itu sendiri, kesiapan dan keprofesionalan guru, keaktifan guru dalam mengajar, lingkungan sekolah, evaluasi pembelajaran dan diri peserta didik tersebut untuk mempersiapkan diri menerima pembelajaran yang akan di ajarkan.
- b. Sedangkan faktor penghambat kreativitas guru PAI menyebutkan bahwa yang menjadi faktor penghambat kreativitas yaitu sarana prasaran disekolah seperti media pembelajaran yang kurang memadai contohnya tidak adanya laptop dan infokus sehingga metode yang di gunakan guru membuat peserta didik mudah merasa bosan dan juga kurangnya tingkat kesadaran yang rendah dalam belajar.

B. Saran

Setelah dilakukan penelitian yang akhirnya dipaparkan dalam bentuk skripsi maka di akhir penulisan ini, penulis ingin memberikan beberapa saran yang mungkin dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan agar lebih baik kedepannya. Saran-saran ini ditujukan kepada beberapa pihak sebagai berikut:

1. Bagi peserta didik hendaknya memiliki tingkat kesadaran yang tinggi untuk senantiasa memperhatikan saat guru sedang mengajar dan mentaati segala aturan yang telah di tetapkan oleh guru, agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.
2. Bagi guru fikih hendaknya memperluas pengetahuan terkait pemilihan media pembelajaran, sehingga peserta didik lebih semangat saat kegiatan belajar mengajar yang sedang berlangsung dan peserta didik dapat memperoleh pemahaman yang baik sesuai dengan tujuan pembelajaran itu sendiri.
3. Bagi kepala sekoah madrasah dapat memediasi upaya – upaya dalam peningkatan akan kompetensi para guru, sehingga dapat mengembangkan kreativitasnya dalam proses pembelajaran dengan meberikan semacam pelatihan ataupun penghargaan bagi guru berprestasi yang memiliki kinerja dan kreativitas yang tinggi agar para guru berlomba-lomba dalam pengembangan kreativitasnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir Ahmad Dan Ahmad Hidayat, *Fikih Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*. Indonesia, kementerian agama, Cet I, 2014.
- Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi (Konsep dan Implementasi Kurikulum)*.
- Adhi Kusumastuti dan Ahmad Mustamin Khoiron, *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Anna Craft, *me-Refresh Imajinasi dan Kreativitas Anak-Anak*, cet.1: Depok: cerdas pustaka, 2000.
- Asrori, *Psikologi Pendidikan pendekatan multidisipliner*, CV, Pena Persada, 2020.
- Camelia Fauziah, *Kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran pada peserta didik di SMP Negeri 3 Tanjung Raja Lampung Utara*, Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung, 1443 H/2202 M.
- Cece Wijaya dan Tabarani Rusyan, *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemahan*, Bandung: CV Penerbit di Ponegoro, 2010.
- Dr. Ahmad Husnul Hakim, *Kaidah Tafsir Berbasis Terapan*, Yayasan Elsiq Tabarokarrahan, Januari 2022
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : CV. Syakir Media Press, Cet I, Desember 2021.
- Dr. Khodijah, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Citapustaka Media, Cet I. januari 2013.
- Dr. Umar Sidiq Dan Dr. Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kuantitatif Di Bidang Pendidikan*, Cet. CV. Nata Karya, 2019.
- Dr. Zainal Arifin. M.Pd, *Evaluasi Pembelajaran*,(Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, Cet. : September 2016.

Dr. Hafisah, *pembelajaran Fiqh*, Bandung : Citapustaka Media Perintis, Agustus 2016.

Hasil wawancara dengan Bapak Erwin Saputra Lubis S.Pd pada tanggal 14 Desember 2022.

Hasil wawancara dengan Ibu Erna Suryani S.Pd pada tanggal 23 November 2022.

Hasil wawancara dengan Peserta Didik yang bernama Ahmat Ramadan pada tanggal 23 November 2022.

Hasil wawancara dengan Peserta Didik yang bernama Anggun Safitri pada tanggal 23 November 2022.

Hasil wawancara dengan Peserta Didik yang bernama Eka Juliana pada tanggal 23 November 2022.

Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Alfabeta, 2012.

Herliantika, *Kreativitas guru pendidikan agama islam dalam mengajar dan hubungannya dengan pembentukan karakter siswa di MA Nurul Ula Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Organ Ilir*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, 2015

Ibrahim MA, *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh proposal Kualitatif*, Bandung:Alfabeta, 2015.

Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, Cet I : Erzatama Karya Abadi, Juni 2019.

Juliansyah Noor, *Metedologi Penelitian*, Jakarta: Kencana Prenada Media Gruop, 2011.

KBBI offline, diakses 6 Juni 2022 Pkl. 10.57 WIB.

Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015

Muhamad Afiful Latif, *Kreativitas guru pendidikan agama islam dalam meningkatkan proses pembelajaran di MTs. NU 01 Banyuputih Batang*,

- Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2006.
- Munirah, *Peran Lingkungan dalam Pendidikan Anak*.
- Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung:
Remaja dan Karya, 2010.
- Oemar Malik, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Relisa, Yunita Murdiyaningrum, Siska Lismayanti, *Kreativitas guru dalam
implementasi kurikulum 2013*, Jakarta: puslitjak kemendikbud, 2019.
- Republik Indonesia, *Undang-undang RI No.20 Tahun 2003 tentang Sistem
Pendidikan Nasional*, Cet IV; Jakarta: Sinar Grafika, 2011
- S.C. Utami Munandar, *kreativitas dan keterbakatan* Jakarta: Gramedia Pustaka
Utama, 2007.
- Saharuddin, *Kreativitas Guru dalam Melaksanakan Proses Pembelajaran PAI
pada Bidang Studi Fiqih di Madrasah Aliyah Pesantren Madani
Alauddin Pao-Pao Gowa*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Alauddin Makassar, 2016.
- Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* Yogyakarta: Literasi
Media Publishing, 2015.
- Siti Azisah, *Guru dan Pengembangan Kurikulum Berkarakter: Implementasi
pada Tingkat Satuan Pendidikan*, Cet. I: Makassar: Alauddin University
Pers, 2014.
- Standar Dokumen Administrasi MTs. Persiapan Negeri Ranto Baek 2022.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitati, dan R&D* , Bandung : Cet.
Alfabeta, Februari 2017.
- W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Gramedia Widiasrana Indonesia. 2002.
- W.S. Winkel, *Psikologi Pengajaran*, Yogyakarta: Media Abadi, 2009.
- Wahyuni, *Kreativitas guru dalam pemberdayaan media pembelajaran di
Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Sihepeng*, Program Studi

Pendidikan Agama Islam (PAI) Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Padang Sidempuan, 2011.

Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktek
Pengembangan*, Jakarta: Kencana, 2008.

Zuhairini, *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta: Aksara, 2002.

