

**ANALISIS METODE BERNYANYI PADA PENGEMBANGAN BAHASA  
ANAK USIA DINI DI RA AS-SYARIF SIBANGGOR JAE**



**SKRIPSI**

“Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guru Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
(PIAUD)”

**OLEH:**

**TRINI DAMA YANTI**  
**NIM. 20030041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
MANDAILING NATAL  
2024**

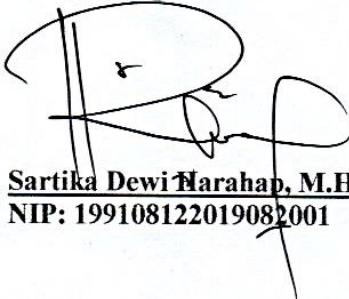
## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbingan skripsi atas nama Trini Dama Yanti. Nim 20030041 dengan judul: “*Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Desa Sibanggor Jae*” memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Panyabungan, Agustus 2024

### Pembimbing I

  
Sartika Dewi Marahap, M.Hum  
NIP: 199108122019082001

### Pembimbing II

  
Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd  
NIP: 198609192019082001

## LEMBAR NOTA DINAS

Lamp : 5 (lima) ekp

Panyabungan, Agustus 2024

Hal : Skripsi

Kepada Yth:

A.N : Trini Dama Yanti

Bpk Ketua STAIN MADINA

di-

Panyabungan

Assalamualaikum wr. wb.

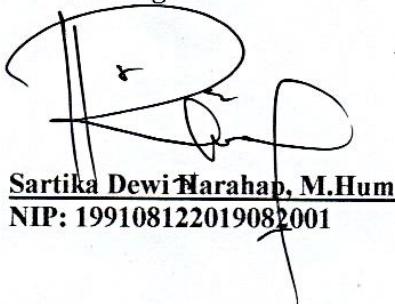
Setelah membaca dan memberikan saran-saran untuk perbaikan seperlunya terhadap skripsi atas nama Trini Dama Yanti. NIM 20030041 yang berjudul skripsi “*Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Desa Sibanggor Jae*”.

Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini di STAIN MADINA.

Untuk itu dalam waktu tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munqaqsyah. Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama dari Bapak, kami ucapkan terima kasih.

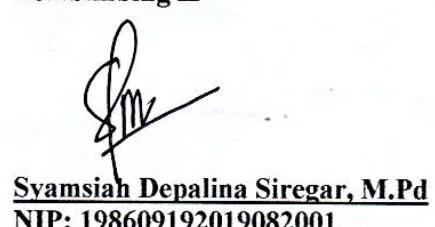
Wassalamualaikum wr.wb.

### Pembimbing I



Sartika Dewi Marahap, M.Hum  
NIP: 199108122019082001

### Pembimbing II

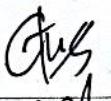


Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd  
NIP: 198609192019082001

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Sibanggor Jae" a.n. Trini Dama Yanti , NIM. 20030041, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, pada tanggal 21 Agustus 2024.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

No.	Nama/ NIP Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Annisa Wahyuni, M.Pd NIP.199204102019082001	Penguji I		04/09/2024
2.	Hanifah Oktarina, M.Pd NIP. 199110302019032020	Penguji II		03/09/2024
3.	Sartika Dewi Harahap, M.Hum NIP. 199108122019082001	Penguji III		5/09/2024
4.	Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd NIP.198609192019082001	Penguji IV		5/09/2024

Mandailing Natal, Agustus 2024

Mengetahui

Ketua STAIN Madailing Nataal



Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag  
NIP.197203132003121002

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Trini Dama Yanti  
Nim : 20030041  
Semester / T.A : VIII (Delapan)/2024  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Tempat / Tgl Lahir : Banjar Melayu, 06 Mei 2001  
Alamat : Bondar Panjang, kec. Batang Natal, kab. Mandailing Natal  
No. Telp/Hp : 082276507191

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul : **“Analisis Metode Bernyanyi pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Sibanggor Jae ”**, adalah benar hasil karya sendiri kecuali kutipan-kutipan yang di ambil dari sumbernya dan saya bertanggung jawab penuh atas semua data yang termuat di dalamnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Panyabungan, 19 Oktober 2023

Hormat Saya



**TRINI DAMA YANTI**  
NIM. 20030041

## ABSTRAK

Nama: Trini Dama Yanti. Nim (20030041). Skripsi ini merupakan tentang analisis metode bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif desa Sibanggor jae. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif (2) dan untuk mengetahui metode bernyanyi pada pengembangan bahasa anak usia dini di RA As-Syarif. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yaitu mendeskripsikan hasil pengolahan data dengan kata-kata dan gambaran umum yang terjadi di lapangan. Proses pengumpulan data penelitian menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini lakukan di RA As-Syarif Sibanggor Jae. Teknik keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi (sumber, waktu dan teknik). Analisis data penelitian ini menggunakan tiga tahap yaitu, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Peneliti meneliti metode bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini di Ra As-Syarif yang berumur 5-6 tahun. Pengembangan bahasa pada Anak Usia Dini di RA As-Syarif telah menunjukkan kemajuan yang signifikan, terutama pada tahap linguistik dan pra-operasional. Pada tahap ini, anak-anak mulai menggunakan bahasa secara simbolik dan mengembangkan imajinasi mereka melalui penggunaan kata-kata untuk menggambarkan objek dan peristiwa yang tidak hadir secara fisik. Anak-anak juga mulai menggunakan kalimat yang lebih kompleks dan mampu mengungkapkan pikiran serta perasaan dengan lebih jelas, menunjukkan peningkatan dalam kosakata dan pemahaman bahasa. Guru di RA As-Syarif memainkan peran penting dalam menciptakan lingkungan yang mendukung perkembangan bahasa anak. Dengan memperhatikan kesiapan fisik dan mental anak, guru dapat menjaga semangat dan keceriaan anak dalam proses pembelajaran, sehingga mencegah kebosanan dan meningkatkan antusiasme serta keaktifan mereka dalam berpartisipasi. Metode yang diterapkan dengan baik di RA As-Syarif adalah metode bernyanyi. Metode ini tidak hanya membuat suasana belajar menjadi menyenangkan, tetapi juga dapat meningkatkan kosakata dan kemampuan bahasa anak. Melalui rutinitas bernyanyi setiap hari, anak-anak dapat mengenal kosa kata baru, membentuk kalimat sederhana, dan berbicara dengan lebih lancar serta percaya diri. Selain itu, metode ini membantu anak dalam meningkatkan kejelasan artikulasi, memahami instruksi dengan baik, dan menirukan pola intonasi yang didengar. Secara keseluruhan, pengembangan bahasa di RA As-Syarif berkembang dengan baik, di mana anak-anak menunjukkan kemampuan komunikasi yang efektif dengan teman-teman mereka. Mereka menggunakan bahasa untuk mengekspresikan perasaan dan pemikiran mereka, yang menunjukkan bahwa metode yang diterapkan telah berhasil menciptakan lingkungan belajar yang mendukung dan efektif dalam pengembangan bahasa anak.

**kata kunci: metode bernyanyi, pengembangan bahasa, Anak usia dini.**

## ABSTRACT

Name: Trini Dama Yanti. Nim (20030041). This thesis is about the analysis of singing methods in early childhood language development in RA As-Syarif, Sibanggor Jae village. This research aims to determine (1) Early Childhood language development at RA As-Syarif (2) and to determine singing methods in early childhood language development at RA As-Syarif. This type of research is qualitative research with a descriptive approach, namely describing the results of data processing using words and general descriptions of what occurs in the field. The process of collecting research data uses observation, interviews and documentation methods. This research was conducted at RA As-Syarif Sibanggor Jae. The researcher's data validity technique uses triangulation (source, time and technique). This research data analysis uses three stages, namely, data reduction, data presentation and drawing conclusions. Researchers examined singing methods in early childhood language development in Ra As-Syarif aged 5-6 years. Language development in Early Childhood at RA As-Syarif has shown significant progress, especially at the linguistic and pre-operational stages. At this stage, children begin to use language symbolically and develop their imagination through the use of words to describe objects and events that are not physically present. Children also begin to use more complex sentences and are able to express thoughts and feelings more clearly, showing improvements in vocabulary and language comprehension. Teachers at RA As-Syarif play an important role in creating an environment that supports children's language development. By paying attention to children's physical and mental readiness, teachers can maintain children's enthusiasm and joy in the learning process, thereby preventing boredom and increasing their enthusiasm and activeness in participating. The method that is well implemented at RA As-Syarif is the singing method. This method not only creates a fun learning atmosphere, but is also effective in improving children's vocabulary and language skills. Through daily singing routines, children can learn new vocabulary, form simple sentences, and speak more fluently and confidently. In addition, this method helps children improve the clarity of articulation, understand instructions well, and imitate the intonation patterns they hear. Overall, language development at RA As-Syarif is progressing well, with children showing effective communication skills with their friends. They use language to express their feelings and thoughts, which shows that the method applied has succeeded in creating a learning environment that is supportive and effective in children's language development.

**Key words:** singing method, language development, early childhood.

## **MOTTO**

**kesuksesan dimulai dari keputusan untuk mencoba, dan  
keberlanjutannya ditentukan oleh ketekunan dalam menghadapi tantangan.**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap syukur kepada Allah S.W.T atas segala nikmat dan kesehatan dan juga kesempatan untuk menyelesaikan skripsi, untuk mendapatkan gelar sarjana ini, Alhamdulilahi robbil alamin. Rasa syukur dan bahagia ini yang kurasakan skripsi ini akan aku persembahkan kepada orang-orang yang sangat kusayangi dan berarti dalam hidupku sebagai tanda terimakasih, dan hormatku, kepada:

1. Kedua orang tuaku, ayahanda Ardi Lubis dan ibunda Derlina yang telah membesarkan dan mendidik serta senantiasa mendo'a yang terbaik untuk putrinya dan memberikan dukungan moral dan materi, semoga ayah dan ibu selalu diberikan rezeki yang berkah berupa keselamatan, kesehatan dan kebahagiaan.
2. Kakak saya Minni Aisyah S.H, yang senantiasa memberikan nasehat dan do'a dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga sehat selalu dan dimudahkan segala urusannya.
3. Adik saya Netti Hardianti dan Bangun Mulia, yang selalu memberikan dukungan dan do'a terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
4. Kepada diri sendiri yang telah berusaha dan bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini, dan selalu yakin bahwa Allah sudah merencana semuanya dengan baik.
5. Almamater tercinta, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal, yang telah memberikan berbagai macam proses yang luar biasa dalam hidup saya, proses pendewasaan serta kesabaran untuk saya pribadi.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulilah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan Rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa pula shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang di Ridhoi Allah SWT. Dalam rangka menyelesaikan tugas-tugas dan untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal, maka dalam hal ini penulis menyusun Skripsi yang berjudul : **“Analisis Metode Bernyanyi Dalam Mengembangkan Bahasa Anak Usia Dini Di Ra As-Syarif Sibanggor Jae.** Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan maka untuk itu penulis mengharapkan saran dari pembaca dan pembimbing.

Penyelesaian skripsi ini terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, dan penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan, dukungan, nasihat, dan motivasi kepada:

1. Bapak Dr. H Sumper Mulia Harahap, M.Ag selaku ketua umum Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
2. Ibu Kholidah Nur, S.Ag. M.A selaku ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan selaku dosen pembimbing akademik saya, yang telah memberikan izin dan persetujuan terhadap judul skripsi yang penulis ajukan hingga selesaiya skripsi.
3. Miss Sartika Dewi Harahap, M. Hum selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan selaku dosen pembimbing I saya, yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk membimbing, dan memberikan motivasi serta arahan dari awal hingga skripsi ini selesai.
4. Mom Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd selaku dosen pembimbing II saya, yang membimbing dengan ketulusan dan sabar kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmu kepada saya selama perkuliahan mulai awal hingga akhir.
  6. Ibu khoirun Nisak, S.Pd,I selaku Kepala Sekolah RA As-Syarif sibanggor Jae yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian skripsi.
  7. Guru kelas RA As-syarif yang telah membantu saya untuk melaksanakan penelitian.
  8. Peserta didik RA As-syarif yang dijadikan penulis faktor pendukung dalam penelitian skripsi ini.
  9. Teristimewa kepada dua orang paling berharga dalam hidup saya, hidup yang insyaallah akan menjadi begitu mudah dan lancar selagi ada keduanya, dengan do'a yang senantiasa diberikan kepada saya. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna Bapak Ardi Lubis dan Ibu Derlina.dan kepada kakak saya Minni Aisyah S. H dan adik-adik saya Netti Hardianti dan Bangun Mulia dan seluruh keluarga yang tiada henti-hentinya memberikan doa, dan semangat, motivasi kepada saya hingga pada tahap akhir skripsi ini sampai selesai.
  10. Terimakasih kepada sahabat dan teman dekat saya yang telah menemani, membantu serta memberi motivasi kepada saya dan juga selalu mendengarkan keluh kesah saya dalam dunia persikripsi.
  11. Teman-teman mahasiswa piaud yang memberikan dukungan dan berjuang sama pada proses pendidikan hingga pada tahap akhir skripsi.
- Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya dan pembaca pada umumnya.

Panyabungan, 21 Agustus 2024

Penulis



Trini Dama Yanti.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR NOTA DINAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABLE.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Pembatasan Masalah .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Penjelasan Istilah.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	9
2. Metode Bernyanyi .....	12
3. Anak Usia Dini.....	15
4. Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini .....	18
5. Metode Bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini .....	28

B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian Peneliti.....	36
C. Sumber Data Penelitian .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
E. Teknik Keabsahan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Temuan Umum Penelitian .....	40
2. Temuan Khusus Penelitian .....	47
B. Pembahasan .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Denah Sekolah RA As-Syarif Sibanggor Jae ..... 46

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Struktur Organisasi Sekolah.....	42
Tabel 4.2 Data jumlah siswa RA As-Syarif Sibanggor Jae .....	43
Tabel 4.3 Nama-Nama Peserta Didik .....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lirik Lagu .....	79
Lampiran 2 Dokumentasi .....	80
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen .....	83
Lampiran 4 Pedoman wawancara .....	93
Lampiran 5 Pedoman Observasi .....	95
Lampiran 6 Dokumen ceklis .....	101
Lampiran 7 Instrumen validasi .....	102
Lampiran 8 Surat Penelitian .....	106
Lampiran 8 SK pembimbing .....	108
Lampiran 10 Kontrol Pembimbing Skripsi .....	110
Lampiran 11 DRH .....	112

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan adalah proses belajar mengajar. Hal ini didukung oleh Zaitun (2017) yang mengatakan bahwa pendidikan merupakan salah satu faktor yang paling utama dalam penentuan pembangunan dan ketersediaannya sumber daya manusia. Selain itu pendidikan merupakan suatu prosedur belajar mengajar secara formal dan informal yang melibatkan transfer pengetahuan, keterampilan, nilai, dan norma kepada individu melalui pengajaran, pelatihan, atau pengalaman dengan proses yang terstruktur dan terarah. Oleh karena itu pendidikan menjadi tempat interaksi antar individu, siswa dan guru, yang bekerjasama dalam menciptakan suasana pembelajaran yang tenang.

Indonesia mengakui pendidikan formal dan informal, hal ini tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Pendidikan Nasional yang tertulis dalam pasal 12 ayat 1 menyatakan " Satuan pendidikan adalah kelompok layanan pendidikan yang menyelenggarakan pendidikan pada jalur formal, non formal, dan informal pada setiap jenjang dan jenis pendidikan". Pendidikan merupakan kebutuhan yang sangat penting bagi kehidupan, dan pendidikan dimulai dari sejak usia dini. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan dasar, yang sangat penting untuk diselenggarakan karena anak usia dini adalah masa yang tepat untuk diberikan stimulus (Winaningsih, 2022). Hal ini sejalan dengan Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Indonesia nomor 146 ayat (2) huruf C menyatakan: " Layanan PAUD untuk usia 4 (empat) sampai dengan (6) enam tahun terdiri atas Taman Kanak-kanak (TK)/Raudhatul Athfal (RA)/ Bustanul Athfal (BA), dan yang sederajat".

Oleh karena itu keberadaan PAUD diharapkan membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani. Selain itu di butuhkan lingkungan yang kondusif yang menciptakan suasana belajar yang nyaman

bagi Anak Usia Dini., sehingga anak memiliki kesempatan untuk mengembangkan aspek perkembangan anak, terutama tentang perkembangan bahasa.

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan setiap manusia baik disampaikan secara verbal maupun secara non verbal yang hakikatnya adalah sebagai media untuk menyampaikan pesan, atau sebagai sarana komunikasi dengan menyimbolkan pikiran dan perasaan untuk menyampaikan makna kepada orang (Riana & Asmawati, 2019). Anak dapat mengekspresikan pikirannya menggunakan bahasa sehingga orang lain dapat menangkap apa yang dipikirkan oleh anak. Komunikasi antar anak dapat terjalin dengan baik dengan bahasa sehingga anak dapat membangun hubungan. Tidak mengherankan bahwa bahasa dianggap sebagai salah satu indikator kesuksesan seorang anak. Anak yang dianggap banyak berbicara, kadang merupakan cerminan anak yang cerdas dan perkembangan bahasa anak dapat berkembang dengan baik. Hal ini didukung oleh Mujianto (2020) yang mengatakan bahwa kemampuan berbahasa merupakan kemampuan penguasaan alat berkomunikasi, baik alat komunikasi dengan cara lisan, tulisan, maupun menggunakan tanda-tanda dan isyarat. Oleh karena itu kemampuan berbahasa sangat diperlukan untuk mengikuti era globalisasi agar anak dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang lain.

Dalam berkomunikasi, bahasa merupakan alat yang penting bagi setiap orang. Melalui berbahasa seseorang atau anak akan dapat mengembangkan kemampuan sosial (*social skill*) dengan orang lain. Penguasaan keterampilan sosial dalam lingkungan dimulai dengan penguasaan kemampuan berbahasa. Tanpa bahasa seseorang tidak akan dapat berkomunikasi dengan orang lain. Perkembangan bahasa pada anak umumnya terbagi ke dalam 3 bagian, yaitu tahap awal bahasa pada anak usia 0-1 tahun pertama, kemampuan anak mengoceh dalam bentuk komunikasi nya dengan orang tuanya, selain itu untuk merespon dengan cara yang berbeda terhadap rangsangan apa yang diterima oleh anak. Seperti, tertawa, menangis, tersenyum, dan lain sebagainya. Selanjutnya tahap kedua, bahasa dini pada

usia 1-2 setengah tahun yang memperlihatkan kemampuan anak mengucapkan kalimat dan memperluas kosa kata nya. Dan terakhir tahap bicara pada anak usia 2-5 tahun, dimana anak pada tahap ini telah mampu memaknai setiap kata ataupun kalimat yang mereka ucapkan (Rudiyanto, 2015).

Mengajarkan bahasa sejak dini akan memudahkan bagi anak, karena masa ini merupakan suatu periode yang sangat menakjubkan dimana terjadi pertumbuhan kosa kata yang sangat cepat bagi anak. Secara umum kemampuan bahasa anak masih rendah. Hal tersebut apabila dibiarkan terus-menerus, dapat mengakibatkan kemampuan bahasa dan komunikasinya tidak berjalan sesuai tahap perkembangannya yang mana anak yang cerdas dalam *linguistiknya* akan mampu memakai bahasa secara jelas, untuk mengembangkan bahasa anak dengan baik maka diperlukan dengan menggunakan metode.

Metode merupakan bagian dari strategi kegiatan, metode dipilih berdasarkan strategi kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode digunakan untuk merealisasikan proses belajar mengajar yang telah ditetapkan. Metode pembelajaran dapat diartikan cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar pendidikan serta berbagai teknik dan sumber daya terkait lainnya agar terjadi proses pembelajaran (Ginting, 2008). Oleh karena itu metode merupakan cara yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan, dan merupakan salah satu strategi atau cara yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran yang hendak dicapai, semakin tepat metode yang digunakan oleh seorang guru maka pembelajaran akan semakin baik.

Bernyanyi merupakan aktivitas mengeluarkan suara dengan syair-syair yang dilakukan. Metode bernyanyi merupakan metode yang menggunakan unsur seni yang digemari oleh anak usia dini. Metode ini bukan termasuk metode baru dalam pembelajaran anak usia dini. Metode bernyanyi mampu mengembangkan bahasa anak, karena melalui bernyanyi anak mendapatkan kata-kata baru, mampu bersosialisasi dengan teman sebayanya

dan membiasakan berbicara dengan bahasa yang baik, serta mampu mengungkapkan perasaan nya dengan merasa percaya diri (Murni, dkk, 2020).

Dalam kegiatan pembelajaran pada Anak Usia Dini bernyanyi merupakan kegiatan yang harus ada di setiap kegiatan pembelajaran, bahkan bernyanyi seolah-olah menjadi kegiatan yang wajib dilakukan setiap hari. Oleh karena itu kegiatan bernyanyi, anak mampu menghafal lirik lagu yang mereka dapatkan serta mengingat pesan-pesan atau pun pelajaran yang diterima oleh anak dalam jangka waktu yang lama. Seperti yang dijelaskan Hanum (2016) bahwa kegiatan bernyanyi mampu mengoptimalkan fungsi otak kanan yang bertugas untuk menyimpan pesan-pesan dan input yang diterima dari luar ke dalam memori jangka panjang anak.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa Metode bernyanyi merupakan metode yang digemari oleh anak usia dini dan dapat mengembangkan bahasa anak. Bernyanyi memiliki manfaat yang penting dalam pengembangan bahasa anak, mengungkapkan perasaan dengan percaya diri, meningkatkan daya ingat, dan mengoptimalkan fungsi otak kanan. Oleh karena itu, kegiatan bernyanyi sebaiknya menjadi bagian yang penting dalam pembelajaran anak usia dini.

Dalam penelitian ini penulis ingin meneliti anak usia 5-6 tahun. Dimana pada usia 5-6 tahun, anak-anak mengalami pengembangan bahasa yang pesat. Anak telah menguasai kosa kata yang lebih luas, mampu menggunakan kalimat yang lebih kompleks, anak telah mampu menggunakan cara keperluan, termasuk bercanda atau menghibur (Harlock, 1980). Oleh karena itu, usia ini menjadi waktu yang tepat untuk meneliti pengembangan bahasa anak melalui kegiatan bernyanyi. Tujuan belajar untuk mengembangkan kosakata mereka. Dengan mempelajari lirik lagu dan mengungkapkan kata-kata, anak-anak dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang kata-kata baru dan cara menggunakan bahasa dalam konteks yang berbeda sehingga dapat membantu meningkatkan pengembangan bahasa anak.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti perkembangan bahasa anak dengan judul penelitian ‘Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif’. Peneliti memilih salah satu RA yang ada di Mandailing Natal yaitu RA As-Syarif yang beralamat di Sibanggor Jae kecamatan Lembah Sorik Marapi. Alasan peneliti memilih di RA ini karena di sekolah telah menerapkan penggunaan metode bernyanyi dalam mengembangkan kemampuan anak dan kegiatan Bernyanyi merupakan rutinitas yang dilaksanakan sebelum memulai pembelajaran, dalam kegiatan bernyanyi anak sangat antusias. Dengan bernyanyi anak mengungkapkan perasaan dengan percaya diri, meningkatkan daya ingat, dan mengoptimalkan fungsi otak kanan serta menambah kosa kata baru yang dapat meningkatkan bahasa anak.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang maka rumusan masalah yang ingin diteliti yaitu:

1. Bagaimana Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif?
2. Bagaimana Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif ?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan berbahasa Anak Usia Dini melalui metode bernyanyi di RA As-Syarif.

1. Untuk menjelaskan pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif
2. Untuk mengetahui metode bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif.

## **D. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka diperlukan pembatasan masalah agar penulis lebih fokus terhadap hal-hal yang dianggap paling penting untuk diselesaikan. Dalam penelitian ini peneliti membatasi masalah materi bernyanyi yang berkaitan lagu dengan judul Sekolah di RA As-Syarif, dan metode bernyanyi pada pengembangan bahasa anak usia dini yang berumur 5-6 tahun.

## **E. Manfaat Penelitian**

### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini adalah untuk mengembangkan penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan bahasa anak usia dini dengan yang lebih kreatif.

### 2. Manfaat Praktis

- b. Penelitian ini dapat membantu pengajar dalam meningkatkan bahasa Anak Usia dini melalui metode bernyanyi
- c. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas Bahasa anak usia dini di sekolah terutama dengan penggunaan metode menyanyi.
- d. Penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi guru untuk meningkatkan Bahasa anak usia dini

## **F. Penjelasan Istilah**

### 1. Pengembangan Berbahasa Anak Usia Dini

Pengembangan bahasa pada Anak Usia Dini merupakan proses penting yang memungkinkan anak untuk berinteraksi dan berkomunikasi dengan orang lain dan disesuaikan dengan tahap perkembangan dan pertumbuhan anak. Dan pengembangan bahasa Anak Usia Dini akan dikembangkan melalui kegiatan bernyanyi.

### 2. Metode Pembelajaran

Menurut Ginting (2014) Metode pembelajaran yaitu suatu cara atau pola yang khas, untuk memaksimalkan manfaat dari berbagai prinsip dasar Pendidikan dan juga berbagai teknik beserta sumber daya terkait lainnya, untuk mewujudkan terjadinya proses pembelajaran pada diri pembelajar.

Dari uraian tersebut dapat dikatakan metode pembelajaran merupakan sebuah cara untuk menciptakan nuansa yang menyenangkan, termasuk dengan bernyanyi, dapat membantu mengembangkan bahasa anak, meningkatkan efektivitas pembelajaran dan semangat belajar siswa.

### 3. Pengertian Metode Bernyanyi

Metode bernyanyi merupakan sebuah metode yang mengadaptasikan sebuah lagu dengan materi pelajaran yang akan disampaikan, dengan tujuan untuk mempermudah siswa dalam mengingat dan memahami materi yang diajarkan. Penerapan metode bernyanyi pada saat pembelajaran tentu juga mampu menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan membuat anak berpartisipasi lebih aktif saat pembelajaran berlangsung.

### 4. Pengertian Anak Usia Dini

Anak Usia Dini adalah sosok individu yang sedang menjalani suatu proses perkembangan dengan pesat dan fundamental bagi kehidupan selanjutnya. Sujiono (2012) menyatakan bahwa anak usia dini adalah anak yang baru dilahirkan hingga usia 6 tahun. Dan merupakan individu yang sedang mengalami perkembangan yang pesat dan fundamental dalam kehidupannya. Masa usia dini merupakan masa penting dalam pembentukan karakter, kepribadian, dan kemampuan anak. Setiap anak memiliki keunikan dan karakteristik tersendiri, yang dipengaruhi oleh bawaan, minat, kemampuan, dan latar belakang budaya kehidupan mereka.

## G. Sistematika Penulisan

Mempermudah dalam penulisan proposal skripsi ini penulis membuat sistematika pembahasan sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan, yang memuat tentang : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penjelasan Istilah, Sistematika Pembahasan.
2. BAB II Kajian Teori, yang memuat: Landasan Teori, Hasil Penelitian Yang Relevan.

3. BAB III Metode Penelitian, yang memuat tentang: Jenis Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Sumber Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Keabsahan Data, Teknik Analisis Data.
4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan yang berisikan teumuan umum dan khusus serta hasil pembahasan penelitian
5. BAB V Penutup yang memuat kesimpuan dan saran-saran.