

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN KOLASE DI RA YAA BUNAYYA DESA
MOMPANG JULU**



SKRIPSI

Diajukan kepada

*Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan guna mencapai gelar Sarjana pendidikan (S.Pd) Pada
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*

OLEH:

SORAYA HASYIM HASIBUAN

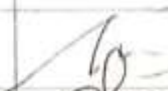



NIM:20030039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
TAHUN 2024**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA Yaa Bunayya Desa Mompang Julu" atas nama Soraya Hasyim Hasibuan, NIM. 20030039, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini telah dimunakasyahkan dalam sidang munakasyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal Pada Tanggal 26 Agustus 2024.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Drs. Mukhlis, M.Si. NIP. 196309081992021001	Penguji I		05/08/24
2	Kholidah Nur, M.A. NIP. 197410122003122005	Penguji II		05/08/24
3	Annisa Wahyuni, M.Pd NIP. 199204102019082001	Penguji III		01/10/2024
4	Hanifah Oktarina, M.Pd. NIP. 199110312019032020	Penguji IV		30/09-2024

Mandailing Natal, September 2024

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal



Prof. Dr. H. Syahrial Stolia Harahap, M.Ag
NIP. 197307111969021002

NOTA DINAS

Lamp : 5 (lima) ekp Panyabungan,
Hal : Skripsi Kepada Yth:
a.n. : Soraya Hasyim Hasibuan Bapak Ketua STAIN MADINA
Di-
Tempat

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti dan memberikan saran-saran untuk perbaikan seperlunya terhadap skripsi atas nama Soraya Hasyim Hasibuan, NIM: 20030039, yang berjudul: **"Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase Di RA Ya Bunayya"** Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN MADINA.

Untuk itu dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang *munaqosyah*, demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama dari bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum wr.wb

Dosen Pembimbing I



Annisa Wahyuni, M.Pd
NIP. 199204102019082001

Dosen Pembimbing II



Hanifah Oktarina, M.Pd
NIP. 199110312019032020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing proposal skripsi atas nama **SORAYA HASYIM HASIBUAN, NIM: 20030039** dengan judul skripsi **“Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA Yaa Bunayya “** Memandang bahwa proposal skripsi yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan untuk melaksanakan penelitian.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya:

Panyabungan, Juni 2024

Pembimbing I



Annisa Wahyuni, M.Pd
NIP:199204102019032023

Pembimbing II



Hanifah Oktarina, M.Pd
NIP: 199110312019032020

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Proposal ini berjudul: **"Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA. Yaa Bunayya"**. a.n Soraya hasyim hasibuan NIM: 20030039 program studi anak usia dini telah diseminarkan pada tanggal 25 Juni 2024.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Penguji I



Drs. Mukhlis, M.Si
NIP. 196309081992021001

Penguji II



Sartika Dewi Harahap, M.Hum
NIP. 199108122019082001

Penguji III



Hanifah Oktarina, M.Pd
NIP. 199110312019032020

Penguji IV



Annisa Wahyuni, M.Pd
NIP. 199204102019032023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SORAYA HASYIM HASIBUAN

NIM : 20030039

Tempat/Tgl. Lahir : Mompang Julu, 12 Mei 1997

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Desa Mompang Julu, Kec Panyabungan Utara, Kab

Mandailing Natal

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA Yaa Bunayya”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



SORAYA HASYIM HASIBUAN

NIM:20030039

KATA PENGANTAR

Pertama, penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada kita, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Kedua, shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan (kebodohan) ke zaman yang terang benderang (penuh dengan ilmu pengetahuan).

Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi penulis yang berjudul “Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA Yaa Bunayya”, hal ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dan penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan, dukungan, bimbingan, nasihat dan motivasi kepada:

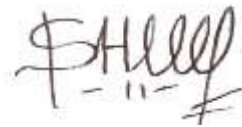
1. Bapak Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag, selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN MADINA).
2. Ibu Khokidah Nur, M.Ag selaku ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia yang telah memberikan izin dan persetujuan terhadap judul skripsi yang penulis ajukan.
3. Ibu Annisa Wahyuni, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Ibu Hanifa Oktarina, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang juga senantiasa memberikan bimbingan, arahan, masukan, kemudahan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmunya selama penulis kuliah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN MADINA).
6. Bapak Muhammad Akbar, S.Pd selaku ketua yayasan yang telah memberikan izinnya kepada peneliti untuk melakukan penelitian RA Yaa Bunayya.
7. Ibu Halimatusa'diah, S.Pd selaku kepala sekolah yang telah memberikan izinnya kepada peneliti untuk melakukan penelitian RA Yaa Bunayya.
8. Seluruh tenaga pendidik di RA Yaa Bunayya ini yang telah memberikan data dan informasi terkait judul peneliti sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Kedua orang tua saya, yang tak hentinya memberikan doa, perhatian, kasih sayang, serta dukungannya sehingga penulis bisa sampai menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Sahabat seperjuangan ruangan A Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Tahun Akademik 2020 yang juga senantiasa memberikan arahan, masukan, kritik dan saran sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Saudara-saudari saya yang juga senantiasa memberikan dukungan, bantuan, arahan, masukan, kritik dan saran sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Demikian besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi saya selaku penulis dan umumnya bagi masyarakat juga bagi kampus tercinta, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN MADINA)

Panyabungan, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Soraya Hasyim Hasibuan' with a stylized flourish at the end.

SORAYA HASYIM HASIBUAN

NIM:20030039

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Batasan Masalah	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Dasar meningkatkan kreativitas	6
1. Pengertian kreativitas	6
2. Ciri-ciri kreativitas	7
3. Teori kreativitas	9
4. Faktor pendukung kreativitas	13
5. Faktor penghambat kreativitas	14
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas	15
7. Manfaat kreativitas anak usia dini	16
B. kolase.....	17
1. Pengertian kolase	17
2. Bahan kolase	19
3. Langkah-langkah membuat kolase	19
4. Manfaat kolase	21
C. Penelitian Yang Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan waktu penelitian	25
B. Metode penelitian dan rancangan siklus penelitian	25
C. Subjek Penelitian	27
D. Peran dan posisi penelitian dalam pendidikan	27
E. Tahapan intervensi tindakan	27
F. Hasil intervensi yang diharapkan	31
G. Data dan sumber data	31
H. Instrumen pengumpulan data	31
I. Teknik pengumpulan data	32
J. Teknik pemeriksaan keterpercayaan	32
K. Analisis data dan interpretasi data.....	33

L. Pengembangan perencanaan tindakan.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi data	35
B. Analisis	39
C. Pembahasan Hasil Penelitian	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Sarana ruangan	36
Tabel 4.2	prasarana ruangan	37
Tabel 4.3	tenaga pendidik RA Ya Bunayya.....	37
Tabel 4.4	struktur organisasi RA Yaa Bunayya.....	38
Tabel 4.5	nama-nama peserta didik di RA Yaa Bunayya.....	39
Tabel 4.6	nama-nama peserta didik yang diteliti	40
Tabel 4.7	keaktivitas anak usia dini melalui kegiatan kolase siklus I pertemuan 1.....	43
Tabel 4.8	keaktivitas anak usia dini melalui kegiatan kolase siklus I pertemuan II.....	48
Tabel 4.9	Hasil keaktivitas anak siklus I	49
Tabel 4.10	Rekapitulasi data keaktivitas anak siklus I	50
Tabel 4.11	keaktivitas anak usia dini melalui kegiatan kolase siklus II pertemuan. I	55
Tabel 4.12	keaktivitas anak usia dini melalui kegiatan kolase siklus II pertemuan II.....	59
Tabel 4.13	hasil keaktivitas anak siklus II.....	60
Tabel 4.14	Rekapitulasi data keaktivitas anak siklus II	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Karya Anak	69
Lampiran 2	RPPH	76
Lampiran 3	lembar kisi-kisi observasi	80
Lampiran 4	lembar observasi ceklis kreativitas anak usia dini siklus I pertemuan I	81
Lampiran 5	lembar observasi ceklis kreativitas anak usia dini siklus I pertemuan II.....	81
Lampiran 6	lembar observasi ceklis kreativitas anak usia dini siklus II pertemuan I	82
Lampiran 7	lembar observasi ceklis kreativitas anak usia dini siklus II pertemuan II.....	82
Lampiran 8	SK Pembimbing.....	83
Lampiran 9	Pengantar Surat Izin Penelitian dari STAIN MADINA	85
Lampiran10	Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian di RA Yaa Bunayya Desa Mompang Julu	86
Lampiran 11	Biodata Penulis	87

MOTTO

Libatkan Allah di setiap langkah

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan tulus mengucapkan kata syukur atas rahmat Allah SWT, penulis persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang telah memberi dukungan baik moral maupun spiritual kepada penulis selama ini. Mereka adalah:

1. Kedua orang tua saya sebagai sumber semangat yang selalu memberikan doa, perhatian, kasih sayang, dan dukungan.
2. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan ilmunya selama penulis kuliah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN MADINA).
3. Sahabat seperjuangan ruangan A Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Tahun Akademik 2020 yang juga senantiasa memberikan arahan, masukan, kritik dan saran.
4. Kampus dan Almamaterku STAIN MADINA.

ABSTRAK

SORAYA HASYIM HASIBUAN. 20030039. *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia dini Melalui Kegiatan Kolase Di RA Yaa Bunayya Desa Mompang Julu*. Skripsi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik RA Yaa Bunayya Desa Mompang Julu kelompok B yang berjumlah 10 peserta didik. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan lembar observasi dan dokumentasi. Teknik pemeriksaan keterpercayaan yaitu data kualitatif. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana Proses Kegiatan Kolase Dapat Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Di RA Yaa Bunayya Di Desa Mompang Julu, Adapun tujuan adanya penelitian ini adalah untuk mengetahui Proses Kegiatan Kolase Dapat Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Yaa Bunayya di Desa Mompang Julu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan kolase dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di RA Yaa Bunayya desa mompang julu pada siklus I menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik pada aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan penguraian dengan kategori berkembang sangat baik sebesar 20% dengan jumlah 2 peserta didik dari 10 peserta didik, kategori berkembang sesuai harapan 50% dengan jumlah 5 peserta didik, kategori mulai berkembang sebesar 20% dengan jumlah anak 2, dan kategori belum berkembang 10% dengan jumlah anak 1. Pada siklus II menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik pada aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan penguraian yaitu kreativitas anak meningkat dengan kategori berkembang sangat baik sebesar 70% dengan jumlah anak 7, kategori berkembang sesuai harapan sebesar 20% dengan jumlah anak 2 dan kategori mulai berkembang sebesar 10% dengan jumlah anak 1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan kolase dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B RA Yaa Bunayya Desa Mompang Julu.

Kata Kunci: *Kreativitas dan Kolase.*

ABSTRACT

SORAYA HASYIM HASIBUAN. 20030039. *Improving early childhood creativity through collage activities at RA Yaa Bunayya, Mompang Julu Village.* Thesis Early Childhood Islamic Education and Teacher Training, Islamic Early Childhood Education Study Program, Mandailing Natal State Islamic Religious College. This research is a class action research (PTK). The subjects in this study were RA Yaa Bunayya Village Mompang Julu group B students totaling 10 students. The data collection techniques in this study used observation sheets and documentation. The technique of checking trustworthiness is qualitative data. The formulation of the problem in this study is how the process of collage activities can improve the creativity of early childhood at RA Yaa Bunayya in Mompang Julu Village, the purpose of this study is to find out the process of collage activities can improve the creativity of early childhood at RA Yaa Bunayya in Mompang Julu Village. The results of this study indicate that collage activities can improve the creativity of early childhood in RA Yaa Bunayy mompang julu village in cycle I showed that the creativity of students in the aspects of fluency, flexibility, originality, and decomposition with a very well developed category of 20% with a total of 2 students out of 10 students, the category developed as expected 50% with a total of 5 students, the category began to develop by 20% with a total of 2 children, and the category has not developed 10% with a total of 1 child. In cycle II, it shows that the creativity of students in the aspects of fluency, flexibility, originality, and decomposition, namely children's creativity increases with a very well-developed category of 70% with 7 children, a developing category as expected by 20% with 2 children and a category starting to develop by 10% with 1 child. The results showed that collage activities can increase the creativity of children in group B RA Yaa Bunayya Mompang Julu Village.

Keywords: *Creativity and Collage.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dunia anak-anak adalah dunia yang paling indah, dunia yang penuh warna, dunia yang penuh kegembiraan dan nyanyian (Sukmawati, 2015). Anak-anak menemukan kemampuannya melalui permainan. Oleh karena itu pendidikan anak usia dini dirancang menjadi area bermain yang menyenangkan bagi anak-anak. Bermain merupakan suatu aktivitas yang menyenangkan secara fisik dan merangsang imajinasi anak, termasuk interaksi dengan orang lain atau benda yang digunakan dalam bermain. Selain permainan, anak-anak dapat menggambar dengan menggunakan berbagai warna yang mengunggah imajinasi, serta anak dapat menumbuhkan dan mengembangkan *soft skill* anak (Kasmadi, 2013)

Pertumbuhan dan perkembangan yang dicapai merupakan perwujudan terbaik dari potensi perkembangan anak dalam segala aspek pada semua tahap perkembangan. Tingkat pencapaian perkembangan menggambarkan tingkat pertumbuhan dan perkembangan yang diharapkan dicapai seorang anak selama periode waktu tertentu. Tingkat pencapaian perkembangan anak mencakup berbagai bidang seperti pemahaman nilai-nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, dan aspek sosial-emosional. Pengembangan seluruh aspek tersebut sangat diperlukan dan diharapkan dapat berkembang secara seimbang antara satu dengan aspek yang lain. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya upaya mengembangkan potensi yang dimiliki anak, salah satunya keterampilan kreatif yang turut menentukan kesuksesan anak di masa depan (Devi, 2014).

Pengertian anak usia dini menurut Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 Bab 1 Pasal 1 Ayat 14 tentang Sistem Pendidikan Nasional adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (Indonesia, 2003) Jadi dapat dipahami bahwa untuk mempersiapkan anak usia 6 tahun dalam pertumbuhan dan perkembangan jasman dan rohani, penting untuk memberikan rangsangan

pendidikan yang memperhatikan semua aspek perkembangan salah satunya memberikan kesempatan bagi anak untuk mengembangkan kreativitas dan potensi secara maksimal dengan melalui berbagai kegiatan menempel potongan-potongan kertas untuk membentuk sebuah rancangan tertentu atau yang disebut dengan kegiatan kolase yang menggunakan bahan dan perlengkapan yang mudah di dapat.

Melalui kegiatan kolase sangat penting dalam perkembangan anak baik dari segi fisik maupun mental. Selain pertumbuhan dan perkembangan fisik, aspek-aspek yang harus dikembangkan dalam pendidikan anak usia dini sebagaimana telah diatur dalam Undang-Undang no 20 tahun 2003 bab 1 pasa 1 ayat 14 Tentang Pendidikan anak usia dini adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (Indonesia, 2003)

Pada tahap ini anak memiliki daya imajinasi dan kreativitas yang luar biasa. Oleh karena itu, penting bagi kita sebagai pendidik dan orang tua untuk memberikan stimulasi yang tepat guna untuk mengembangkan kreativitas mereka. Berbagai strategi dapat digunakan untuk mengoptimalkan kegiatan pembelajaran seni, khususnya penggunaan media yang baik untuk meningkatkan kreativitas anak. Salah satu cara yang efektif untuk mendorong kreativitas anak usia dini adalah melalui kegiatan kolase (Susanto, 2011).

Kolase merupakan karya seni dua dimensi yang dibuat dari berbagai macam bahan namun bahan tersebut dapat dipadukan dengan bahan dasar lainnya dan pada akhirnya menghasilkan suatu karya jadi yang dapat mengekspresikan keindahan senimannya, bentuk seni yang melibatkan bahan atau objek dalam suatu komposisi menjadikan bahan kolase bagi anak usia dini dalam meningkatkan kreativitas melalui kegiatan kolase, dengan cara penempelan, dan merangkai berbagai bahan seperti kertas, kain, daun, dan benda sehari-hari lainnya (Mayar et al., 2021)

Kolase adalah kegiatan anak yang berupa kegiatan menempel, dan merekatkan objek yang akan dibuat menjadi hasil karya kolase. Adapun bahan yang dapat digunakan dalam pembuatan kolase, yaitu berupa kertas, yang digunting menjadi beberapa bagian (Amriyani et al., 2020)

Peneliti melakukan observasi di RA Yaa Bunayya yang berada di desa Mompang Julu Kecamatan Panyabungan Utara Kabupaten Mandailing Natal. Di RA Yaa Bunayya memiliki 2 kelas yaitu kelas A dan B. peneliti menemukan masalah di suatu kelompok yaitu pada kelompok A. permasalahan yang dihadapi anak kelompok A di RA Yaa Bunayya yaitu pada saat kegiatan pembelajaran harian, anak-anak menggunakan LKA (Lembar Kerja Anak) dalam proses pembelajaran anak dan mengerjakan tugas yang diberikan guru untuk mewarnai, terlihat anak-anak kelas A hampir sama warna yang digunakan dengan teman yang lain. Kebanyakan warna yang digunakan belum bervariasi. Hal ini anak menunjukkan kreativitas di RA Yaa Bunayya belum berkembang secara optimal. Peneliti memilih kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini karena kegiatan kolase anak dapat berkreasi sesuai dengan kreativitas masing-masing dari setiap anak. anak-anak dapat menempel, menyusun, dan merekatkan bahan-bahan yang tersedia sesuai dengan kreativitasnya, serta tidak membutuhkan banyak biaya yang mahal untuk mendapatkan bahan-bahan tersebut, selain itu juga dapat menggunakan bahan alami yang ditemukan di sekitarnya. kegiatan kolase juga dapat membantu dalam kemampuan bahasa anak karena melatih untuk menjelaskan atau bercerita tentang hasil karyanya kepada guru selain itu dapat membantu anak mengembangkan keterampilan motorik halus secara optimal.

Sekolah ini melakukan kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak selain itu anak dapat berkreasi sesuai dengan kreativitas anak masing-masing melalui kolase berbahan potongan-potongan kertas origami berwarna atau bahan-bahan yang tersedia melalui menempel, menyusun dan merekatkan.

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas maka peneliti berusaha mengkaji dengan upaya perbaikan pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas (PTK) dengan judul : “Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase Di Ra Yaa Bunayya”

Urgensi peneliti agar pembahasan yang di paparkan oleh penulis lebih terfokus maka penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti dan untuk menghindari terwujudnya kesalah pahaman dari ruang lingkup penelitian serta terbatsnya kemampuan yang dimiliki penulis, maka penulis memfokuskan penelitian pada meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan kolase RA Yaa Bunayya.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah adalah Bagaimana Proses Kegiatan Kolase Dapat Meningkatkan kreativitas Anak Usia Dini Di Raa YAA Bunayya Desa Mompang Julu ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu Untuk Mengetahui Proses Kegiatan Kolase Dapat Meningkatkan kreativitas Anak Usia Dini Di RAA Yaa bunayya Desa Mompang Julu

D. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih efektif dan dan dapat dikaji lebih mendalam maka diperlukan pembatasan masalah. Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah peneliti memfokuskan pada peningkatan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan kolase anak kelompok B RA Yaa Bunayya.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan secara teori bahwa kegiatan kolase dapat meningkatkan kreativitas anak.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Peserta Didik

Melalui kegiatan kolase ini dapat membantu peserta didik untuk meningkatkan kreativitasnya serta melatih konsentrasinya dalam melaksanakan kegiatan dan Agar peserta didik jadi termotivasi dalam pembelajaran.

b) Bagi Pendidik

Menjadi salah satu kegiatan pendidik agar lebih kreatif dalam menciptakan media yang tepat untuk peserta didik. Serta membantu pendidik dalam meningkatkan, menstimulasi dan mengembangkan kreativitas peserta didik.

c) Bagi Sekolah

Dapat menyelesaikan suatu masalah dalam pembelajaran yang terjadi di RA Yaa Bunayya. Selain itu Dapat meningkatkan kreativitas dan kinerja pendidik dalam proses mengajar sehingga dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan.

4. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan baru serta pengalaman dalam meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan kolase.