

**PERAN LAGU ISLAMI PADA PERKEMBANGAN SPIRITUAL ANAK USIA
DINI DI RA ARAFAH SIPOLU-POLU KECAMATAN PANYABUNGAN
KABUPATEN MANDAILING NATAL**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

OLEH:

**SILVA HIDAYAH NST
NIM. 20030036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
TAHUN 2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silva Hidayah Nst
Nim : 20030036
Semester / T.A : VIII (Delapan) / 2024
Jurusan : Pendidikan Islam Anak usia Dini
Tempat / Tgl Lahir : Longat, 13 Mei 2002
Alamat : Kelurahan Longat, Kec. Panyabungan Barat, kab.
Mandailing Natal

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

“Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini di RA Arafah Sipolu-polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal.”
adalah benar hasil karya sendiri kecuali kutipan-kutipan yang di ambil dari sumbernya dan saya bertanggung jawab penuh atas semua data yang termuat di dalamnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Panyabungan, 12 Agustus 2024
Hormat Saya



Silva Hidayah Nst
NIM. 20030036

LEMBAR NOTA DINAS

Panyabungan, 16 Agustus 2024

Lamp : 5 (lima) exp

Kepada Yth.

Hal : Skripsi a.n Silva Hidayah NST

Bapak Ketua STAIN Madina
di Panyabungan

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca dan meneliti dan memberikan saran-saran untuk perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n Silva Hidayah NST NIM. 20030036 dengan judul **“Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini Di RA Arafah Sipolu-Polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal”**.

Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.

Untuk itu dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang munaqasyah.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya dari bapak kami ucapkan terima kasih. *Wassalam*

Pembimbing I

Pembimbing II


John M. A.

Kholidan Nur, M.A
NIP. 197410122003122005


Dami Harsch

Sartika Dewi Harahap, M.Hum
NIP. 199108122019082001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing dan penulis skripsi atas nama Silva Hidayah Nst, Nim: 20030036, dengan judul: "Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini Di RA Arafah Sipolu-Polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal"

Memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Panyabungan, 09 Agustus 2024

Pembimbing I



Kholidah Nur, S.Ag., M.A
NIP. 197410122003122005

Pembimbing II


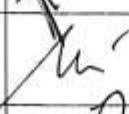




Sartika Dewi Harahap, M.Hum
NIP. 199108122019082001

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Peran Lagu Islami pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini di RA Arafah Sipolu-polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal" u.n. Silva Hidayah Nst, NIM. 20030036, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, Pada tanggal 19 Agustus 2024.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

| No | Nama/NIP Penguji | Jabatan dalam Tim | Tanda Tangan | Tanggal Persetujuan |
|----|--|------------------------|--|---------------------|
| 1 | Dr. Kasman, M.A NIP. 197007191997121001 | Ketua sidang/Penguji I |  | 4/09/2024 |
| 2 | Drs. Mukhlis, M.Si NIP. 196309081992021001 | Sekretaris/Penguji II |  | 4/09/2024 |
| 3 | Kholidah Nur, M.A NIP. 197410122003122005 | Penguji III |  | 4/09/2024 |
| 4 | Sartika Dewi Hrp. M.Hum NIP. 199108122019082001 | Penguji IV |  | 5/09/2024 |

Panyabungan, 23 September 2024

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal



Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag
NIP. 197208132003122002

MOTTO

“Hatiku tenang karena aku mengetahui bahwa apa yang melewatkan ku tidak akan pernah menjadi takdir ku dan apa yang ditakdirkan untuk ku tidak akan pernah melewatkan ku”

(Umar Bin Khattab)

“Gunakan senyummu untuk merubah dunia, jangan biarkan dunia merubah senyummu”

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah berkat Rahmat Allah yang maha kuasa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan keberhasilan studi ini kepada:

1. Ayah dan ibu (Bapak Aslahuddin dan ibu Seri Mahyani) penulis yang senantiasa memberikan cinta, kasih sayang, pengorbanan serta selalu mendoakan yang terbaik demi keberhasilan anaknya. Terimakasih telah menjadi orangtua yang luar biasa yang selalu memberikan dukungan untuk peneliti selama melaksanakan penelitian ini baik dukungan moril maupun materil yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga Rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.
2. Adik- adik saya Nur Kholilah, Muhammad Yasir, Muhammad Yahdi, Ahmad Al Hafis dan Muhammad Ropiq Syahreza yang selalu menemani penulis dalam suka maupun duka dalam menyelesaikan studi ini dan terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat dalam menjalani setiap proses dalam hidup ini, terimakasih telah menjadi penghibur disaat penyelesaian skripsi ini dengan tingkah kerandoman kalian.
3. Untuk keluarga besar penulis baik dari pihak keluarga ayah dan ibu yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini dan sudah membantu dalam dukungan moril dan materil kepada penulis.
4. Sahabat saya di dalam bangku perkuliahan Sarah Citrasari, Hanis Adira Lubis, Siti Nurhaliza Lubis, Sopia Wulandari terimakasih sudah menjadi pendengar yang baik selama masa perkuliahan dan sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita bersahabat tidak hanya dalam bangku perkuliahan akan tetapi sampai seterusnya.
5. Teman- teman sealmamater Progam Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN Mandailing Natal Angkatan 20.

6. Kepada diri saya sendiri yang telah bertahan hingga akhir, terimakasih tetap bertahan walaupun terkadang ada rasa ingin menyerah terhadap ketertinggalan dari yang lain.

ABSTRAK

Silva Hidayah Nst (NIM: 200230036). Judul Skripsi Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini di RA Arafah Sipolupolu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal.

Perkembangan spritual bagi anak sangat penting karna perkembangan spritual merupakan perubahan yang berkaitan dengan pikiran, emosional dan kebiasaan dan sikap yang dimiliki seseorang berdasarkan standar atau salahnya prilaku seseorang. nilai agama adalah peraturan hidup yang harus diterima dan di taati sebagai perintah-perintah, larangan-larangan yang berlaku didalam agama islam. Metode yang bisa digunakan dalam membantu perkembangan spritual anak usia dini adalah dengan menggunakan lagu Islami. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran lagu Islami dalam perkembangan spritual anak usia dini, apa saja faktor pendukung dan penghambat pennyampaian lagu pada anak dan nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam Lagu Islami di RA Arafah, Kecamatan Panyabungan, Kabupaten Mandailing Natal. Penelitian ini dilaksanakan di RA Arafah di Tahun Ajaran 2023/2024 pada semester genap. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu Islami memiliki peranyang besar dalam mendukung perkembangan spritual anak-anak. Lagu-lagu ini tidak hanya membantu dalam mengenalkan nilai-nilai keagamaan dan moral seperti kecintaan kepada Allah, kejujuran, dan kebaikan, tetapi juga memfasilitasi pengenalan doa-doa harian yang penting dalam kehidupan sehari-hari anak. Selain itu, penelitian ini menemukan bahwa keterlibatan aktif guru dan orang tua sangat penting dalam mengoptimalkan penggunaan lagu Islami sebagai media pendidikan spritual. Guru dalam mengembangkan perkembangan spritual anak berperan sebagai fasilitator dan teladan dalam menerapkan nilai-nilai Islami melalui lagu, sementara orang tua berperan dalam memperkuat pembelajaran ini di rumah. Faktor pendukung keberhasilan penerapan lagu Islami mencakup dukungan penuh dari guru, orang tua, serta lingkungan belajar yang kondusif, sementara faktor penghambat meliputi kurangnya kesadaran akan pentingnya pendidikan spritual dan keterbatasan akses terhadap materi lagu yang sesuai dan kurangnya pelatihan pada tenaga pendidik. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa lagu Islami merupakan media yang efektif dalam membantu perkembangan spritual anak usia dini dan membentuk karakter dan moral anak usia dini, serta meningkatkan minat mereka dalam pembelajaran agama.

Kata Kunci: Lagu Islami, perkembangan spritual, anak usia dini.

ABSTRACT

Silva Hidayah Nst (NIM: 200230036). Title: The Role of Islamic Songs in the Spiritual Development of Early Childhood at RA Arafah Sipolu-polu, Kecamatan Panyabungan, Kabupaten Mandailing Natal.

Spiritual development for children is very important because spiritual development is a change related to thoughts, emotions and habits and attitudes that a person has based on the standards or wrongness of one's behavior. religious values are rules of life that must be accepted and obeyed as commands, prohibitions that apply in Islam. The method that can be used in helping early childhood spiritual development is by using Islamic songs. This study aims to determine how the role of Islamic songs in the spiritual development of early childhood, what are the supporting and inhibiting factors in the delivery of songs to children and what values are contained in Islamic Songs at RA Arafah, Panyabungan District, Mandailing Natal Regency. This research was conducted at RA Arafah in the 2023/2024 academic year in the even semester. The research method used in this research is descriptive qualitative method with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The results of this study show that Islamic songs have a big role in supporting children's spiritual development. These songs not only help in introducing religious and moral values such as love of Allah, honesty, and kindness, but also facilitate the introduction of daily prayers that are important in children's daily lives. In addition, this study found that the active involvement of teachers and parents is essential in optimizing the use of Islamic songs as a medium for spiritual education. Teachers in fostering children's spiritual development act as facilitators and role models in applying Islamic values through songs, while parents play a role in reinforcing this learning at home. Supporting factors for the successful implementation of Islamic songs include full support from teachers, parents and a conducive learning environment, while inhibiting factors include lack of awareness of the importance of spiritual education and limited access to appropriate song materials and lack of training for educators. Thus, this study confirms that Islamic songs are an effective medium in assisting children's spiritual development and shaping their character and morals, as well as increasing their interest in religious learning.

Keywords: Islamic songs, spiritual development, early childhood.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmad-Nya sehingga terselesaikan Skripsi yang berjudul “**Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini di RA Arafah Sipolu-Polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal**”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, semoga kiranya hal ini dapat dimaklumi karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak memperoleh bimbingan, pengarahan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Terutama dan paling utama kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Aslahuddin dan Ibu Seri Mahyani yang senantiasa mengasuh dan mendidik dengan penuh kasih sayang serta selalu mendoakan yang terbaik demi keberhasilan anaknya, memperjuangkan penulis baik dari materi maupun arahan serta motivasi yang sangat berkesan demi keberhasilan penulis hingga ketahap sekarang ini.

Dalam kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

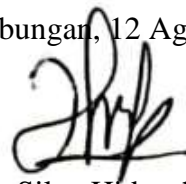
1. Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag., sebagai Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
2. Kholidah Nur, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti.
3. Sartika Dewi Harahap M, Hum, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Dosen Pembimbing II yang telah

meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam menulis skripsi ini.

4. Dr. Kasman, M.A selaku penguji I yang telah memberikan arahan dan bimbingan serta kritik dalam penulisan skripsi ini agar lebih baik lagi.
5. Drs. Mukhlis, M.Si selaku penguji II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan arahan dalam setiap ujian untuk perbaikan skripsi ini.
6. Ibuk Annisa Wahyuni, M.Pd selaku dosen Penasehat Akademik penulis yang sudah membantu penulis selama menjalankan studi ini mulai dari semester satu hingga akhir, yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam memberikan arahan kepada penulis demi kelancaran studi yang sedang ditempuh.
7. Seluruh Bapak/ibu dosen pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah mendidik penulis mulai dari semester awal sampai dengan akhir.
8. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Fuziah Nur Tanjung S. Pd selaku kepala RA Arafah dan Patimah S.Pd, i selaku guru kelas di RA Arafah dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu selaku staf pengajar di RA Arafah yang telah banyak memberikan izin penelitian serta dukungan motivasi dalam pelaksanaan penelitian.
9. Teman-teman sealmamater Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan semangat dan motivasi terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan keilmuan, dan dapat memberikan manfaat kepada semua orang.

Panyabungan, 12 Agustus 2024



Silva Hidayah Nst

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

NOTA DINAS

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

| | |
|--|------|
| MOTTO. | i |
| PERSEMBAHAN..... | ii |
| ABSTRAK. | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL. | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian. | 7 |
| D. Manfaat Penelitian. | 7 |
| E. Penjelasan Istilah..... | 8 |
| F. Sistematika Pembahasan. | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 10 |
| A. Lagu Islami Anak Usia Dini | 10 |
| 1. Pengertian Lagu Islami | 10 |
| 2. Karakteristik Lagu Untuk Perkembangan Anak Usia Dini..... | 14 |
| B. Perkembangan Spritual Anak Usia Dini. | 16 |
| 1. Pengertian Nilai Spritual Pada Anak Usia Dini. | 16 |
| 2. Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini..... | 24 |
| 3. Faktor Pendukung dan Penghambat Penyampaian Lagu | |

| | |
|--|-----------|
| Pada Anak Usia Dini | 31 |
| C. Hasil Penelitian yang Relevan | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis penelitian | 37 |
| B. Lokasi dan waktu penelitian..... | 37 |
| C. Sumber data penelitian | 38 |
| D. Teknik pengumpulan data | 38 |
| E. Teknik keabsahan data | 40 |
| F. Teknik analisis data..... | 41 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| A. Deskripsi Data..... | 43 |
| 1. Temuan Umum Penelitian..... | 43 |
| 2. Temuan Khusus Penelitian..... | 48 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian. | 61 |
| BAB V PENUTUP..... | 66 |
| A. KESIMPULAN..... | 66 |
| B. SARAN..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Daftar Kegiatan RA Arafah. | 44 |
| Tabel 4.2 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan..... | 45 |
| Tabel 4.3 Data Jumlah Siswa RA Arafah. | 46 |
| Tabel 4.4 Data sarana dan prasaran RA Arafah. | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Observasi Peserta Didik. | 1 |
| Lampiran 2 Hasil wawancara Kepala RA Arafah. | 3 |
| Lampiran 3 Hasil Wawancara Guru RA Arafah. | 4 |
| Lampiran 4 Hasil Wawancara Orangtua Peserta Didik. | 5 |
| Lampiran 5 Dokumentasi. | 8 |
| Lampiran 6 RPPH. | 13 |
| Lampiran 7 Daftar Lagu Islami. | 15 |
| Lampiran 8 SK Pembimbing. | 17 |
| Lampiran 9 Surat Pengantar Penelitian. | 19 |
| Lampiran 10 Surat Balasan Penelitian. | 20 |
| Daftar Riwayat Hidup. | 21 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa usia dini merupakan periode emas dalam perkembangan anak, di mana berbagai aspek perkembangannya dapat dioptimalkan melalui stimulasi. Periode ini hanya terjadi sekali sepanjang hidup manusia (Habiburrahman, 2010). Oleh karena itu, pada masa ini, anak membutuhkan perhatian dalam hal pengasuhan, kesehatan, pendidikan, perlindungan, serta penilaian perkembangan. Salah satu aspek penting yang harus diperhatikan oleh guru adalah penanaman nilai-nilai agama dan moral sejak dini, dengan harapan bahwa pada tahap perkembangan selanjutnya, anak akan mampu membedakan antara yang baik dan buruk serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Upaya untuk mendorong berbagai bentuk pendidikan PAUD harus tetap menjadi perhatian bersama, terutama bagi pemerintah dan orang tua. Memahami tugas-tugas perkembangan nilai-nilai agama dan moral memiliki peranan penting bagi anak usia dini (Maria, 2005). Hal ini tidak hanya penting untuk keperluan penelitian dan studi akademik, tetapi juga bagi orang tua, guru, serta praktisi di bidang pendidikan dan perkembangan anak usia dini.

Pentingnya pendidikan bagi Anak usia dini dijelaskan dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1 Ayat 14, yang menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir hingga usia 6 tahun. Upaya ini dilakukan melalui pemberian stimulasi dan pendidikan untuk membantu pertumbuhan serta perkembangan jasmani dan rohani, sehingga anak memiliki kesiapan untuk memasuki jenjang pendidikan berikutnya (Kemdikbud, 2015).

Pendidikan selalu berhubungan dengan upaya membina manusia, sehingga keberhasilannya sangat dipengaruhi oleh peran individu itu sendiri sebagai faktor penentu sukses atau gagalnya proses pendidikan.

Sekolah sebagai pihak kedua yang terlibat dalam pendidikan memiliki peran yang sama pentingnya dengan keluarga dan masyarakat.

Lagu memiliki peran penting dalam mengembangkan potensi anak. Mendengarkan lagu dapat menambah pengetahuan anak, yang pada gilirannya memengaruhi perkembangannya. Lagu anak-anak sering kali mengandung lirik yang menyampaikan pengetahuan atau pembelajaran, memberikan pelajaran dan pengaruh melalui syair atau lirik tersebut. Selain itu, setiap nyanyian juga memiliki irama khas yang memberikan daya tarik tersendiri. (Hermawan, 2021). Melodi dalam sebuah lagu dapat merangsang emosi anak, terutama dengan gaya melodi yang cenderung ceria, sehingga membuat anak merasa bahagia. Lagu anak merupakan karya seni dalam bentuk musik atau nyanyian yang dirancang khusus untuk anak-anak, di mana nada dan liriknya disesuaikan dengan dunia anak-anak.

Istilah lagu islami (Religi) dinisbatkan kepada agama islam (Bakhri, 2021). Lagu Islami adalah lagu yang sesuai dengan ajaran agama Islam, atau yang digunakan sebagai sarana dakwah untuk menyampaikan nilai-nilai dan ajaran yang terkandung dalam Islam. Dengan kata lain, lagu Islami merupakan lagu yang sejalan dengan tuntunan dan prinsip-prinsip agama Islam.

Lagu-lagu Islami memiliki pengaruh yang signifikan dalam kehidupan manusia, karena lirik-liriknya mampu menyentuh hati dan mendorong seseorang untuk melakukan kebaikan (Yantos, 2013). Contohnya, ketika seseorang sedang menghadapi kesulitan, kehilangan semangat, atau merasa gelisah, lagu-lagu religi dapat memberikan kenyamanan dan membangkitkan kembali semangat mereka. Lagu-lagu tersebut memuat ajaran-ajaran Islam, seringkali berisi pesan dakwah dan bimbingan yang disampaikan melalui seni suara yang indah. Lirik-liriknya bisa berupa doa atau pujian kepada Allah SWT, sehingga berdakwah melalui lagu religi mampu menyentuh perasaan dan hati, terutama bagi umat Islam.

Mengajarkan pendidikan moral dan akhlak kepada anak merupakan salah satu cara dalam mengembangkan kecerdasan spiritual anak. Kecerdasan spiritual merupakan potensi intern individu yang perlu dikembangkan yang bersifat transcendence (ruhaniah) yakni memiliki kesadaran diri sebagai manusia secara utuh (Qomariah & Yanti, t.t.). Orang yang memiliki kecerdasan spiritual dinilai mampu mencapai hubungan yang lebih dekat dengan Tuhan dan alam semesta, dan menghilangkan ilusi dari gagasan yang berasal dari alat indera, perasaan, dan pikiran. Dengan mengembangkan kecerdasan spiritual akan membuat manusia menjunjung tinggi nilai-nilai dan norma kehidupan.

Kecerdasan spiritual adalah kemampuan untuk memahami dan meyakini Tuhan sebagai Penguasa, Penentu, Pelindung, dan Pemaaf, serta memiliki keyakinan akan kehadiran-Nya dalam kehidupan. (Nuryati, 2017). Oleh karena itu, kecerdasan spiritual bisa dikatakan sebagai kemampuan untuk bekerja keras, kemampuan untuk mencapai ridho Allah, kemampuan untuk melakukan ibadah secara disiplin, kesabaran, tahan dengan ujian dan kemampuan untuk menerima segala keputusan yang ditetapkan Allah.

Kecerdasan spiritual mempunyai fungsi yaitu membentuk perilaku seseorang agar berakhlak mulia. Perilaku tersebut menurut Asep Mulyana Priatna ada enam, yakni kerendahan hati, tawakal (berusaha dan berserah diri), keikhlasan (ketulusan), kaffah (totalitas), tawazun (keseimbangan) dan ihsan (integritas dan penyempurnaan) (Priatna, 2020). Adapun menurut Tutik fungsi dari kecerdasan spiritual adalah Mendidik hati untuk menjadi benar berarti membangun hubungan yang kuat antara manusia dan Allah SWT, serta mengarahkan hidup kita untuk selalu memahami makna kehidupan. Dengan demikian, kecerdasan spiritual dapat digunakan sebagai panduan dalam pengambilan keputusan yang terbaik (Tutik dkk., 2020). Dari beberapa paparan diatas mengenai fungsi dari kecerdasan spritual maka dapat penulis tarik kesimpulan bahwa fungsi dari kecerdasan spritual adalah untuk mendidik hati, supaya memiliki sikap kerendahan

hati, tawakal, totalitas, memiliki keseimbangan, integritas dan penyempurnaan.

Pengembangan kecerdasan spiritual pada anak usia dini sering kali dihambat oleh perkembangan manusia sendiri, misalnya lingkungan, pendidikan, bacaan, guru, dan aspek kejiwaan lainnya (Intan Hidayati, 2019). Namun, bukan perkara sulit dalam mengembangkan kecerdasan spiritual anak, sebab anak usia dini adalah makhluk-makhluk yang masih murni dan peka (Yulianti, 2013). Hubungan mereka dengan Sang Pencipta akan terkoneksi dengan mudah melalui kepedulian orang dewasa di sekitarnya yang memahami pentingnya mengembangkan kecerdasan spiritual anak sejak usia dini.

Dari beberapa penjelasan diatas, dapat dikatakan bahwa perkembangan moral dan nilai agama bagi anak sangat penting karna perkembangan moral merupakan perubahan yang berkaitan dengan pikiran, emosional dan kebiasaan dan sikap yang dimiliki seseorang berdasarkan standar atau salahnya perilaku seseorang. nilai agama adalah peraturan hidup yang harus diterima dan di taati sebagai perintah-perintah, larangan-larangan yang berlaku didalam agama islam.

Upaya dalam Pembentukan dan pengembangan kecerdasan spiritual Islami anak dipengaruhi oleh beberapa faktor. Terdapat dua faktor utama yang memengaruhi inteligensi seseorang, yaitu faktor bawaan dan faktor lingkungan (Hidayati, 2021). Peran bawaan dan inteligensi ini dipengaruhi oleh kualitas kecerdasan orang tua, kondisi anak selama pembentukan dalam kandungan, asupan gizi selama pertumbuhan, serta rangsangan intelektual yang memberikan sumber daya pengalaman (*experiential resources*) bagi anak, seperti pendidikan, latihan, dan keterampilan yang diberikan (Nur Amini & Naimah, 2020). Oleh karena itu, perkembangan pribadi anak dapat dipahami sebagai hasil interaksi antara faktor bawaan (*hereditas*) dan faktor lingkungan sosialnya.

Menanamkan nilai-nilai keagamaan pada anak harus dengan cara yang tepat dan menyenangkan. Salah satunya dengan menggunakan lagu.

Lagu anak-anak adalah lagu yang sengaja diciptakan untuk anak-anak, dan juga lirik lagu yang dinyanyikan berisi tentang dunia anak, yang berisi pengetahuan sesuai dengan usia anak. Lagu anak merupakan lagu yang isi atau liriknya sesuai dengan usia perkembangan anak. Liriknya mudah dan sederhana serta sengaja diciptakan oleh pencipta lagu untuk dinyanyikan oleh anak-anak. Salah satu manfaat penggunaan lagu anak dalam pembelajaran adalah sebagai sarana relaksasi yang dapat menciptakan suasana belajar yang lebih humanis (Lia, 2021). Oleh karena itu, menyanyikan lagu-lagu anak selama proses pembelajaran untuk menanamkan nilai-nilai karakter dianggap lebih efektif dan lebih mudah diterima oleh anak.

Orang tua juga sangat berperan dalam penanaman nilai-nilai agama dan moral anak, dalam segala hal termasuk taat kepada sang Pencipta dan terhadap sesama makhluk hidup. Kemampuan orang tua dalam mendidik anak sangat mempengaruhi kecerdasan spritual pada anak usia dini, karena orang tua yang memiliki kecerdasan dalam mengasuh anak, akan mampu menciptakan sesuatu yang kurang berarti bagi sebagian orang lain menjadi sesuatu yang sangat berarti bagi anak ((Yuliana Dewi Astuti, 2018). Hal ini dijelaskan dalam Al- Qur'an Surah Annisa ayat 9:

وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا

سَدِيدًا

Artinya: *"Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang sekiranya meninggalkan di belakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan) mereka. Oleh sebab itu, hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan perkataan yang benar."*

Tafsiran ayat ini adalah peringatan kepada orang tua untuk memperhatikan masa depan anak-anak mereka. Mereka harus mempersiapkan anak-anak baik secara material maupun spiritual, sehingga mereka tidak menjadi lemah dan kehilangan arah setelah kematian orang

tua mereka. Ini juga mencakup kewajiban untuk berkata benar dan memberikan nasihat yang baik (Wahbah Az Zuhaili, 2021).

Salah satu bentuk penanaman nilai-nilai spritual pada anak usia dini dengan menggunakan musik. Seperti memperdengarkan lagu-lagu islami, senandung keagamaan, atau mengenalkan sifat-sifat Allah kepada anak melalui musik. Bahkan hal ini perlu dibiasakan saat anak masih dalam rahim ibu. Karena dengan mendengarkan musik, otak anak dapat berkembang dengan pesat (Scott-Kassner, 2018).

Orang tua harus mampu menentukan cara yang baik dalam menjangkau anak-anak melalui musik. Agar musik bisa diperdengarkan dengan nyaman kepada anak. Selain dengan menggunakan musik, kecerdasan spritual anak juga bisa ditingkatkan melalui alam sekitar (Schein, 2014). Alam sekitar memiliki peran yang sangat penting dalam perkembangan rohani anak. Karena dengan pengalaman yang baru jiwa anak akan lebih bersemangat dalam menerima rangsangan yang diberikan.

Berdasarkan uraian-uraian diatas melalui pengamatan yang dilakukan oleh peneliti di RA Arafah kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal diperoleh suatu gambaran bahwasanya peserta didik di RA tersebut memiliki perkembangan nilai-nilai spritual yang belum berkembang dengan baik hal ini dapat dibuktikan dari beberapa gejala diantaranya:

1. Beberapa anak masih belum mengenal doa sebelum dan sesudah makan.
2. Ada anak-anak yang belum terbiasa mengucapkan dan menjawab salam.
3. Beberapa anak masih belum memahami rukun Islam.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka penulis bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul “Peran Lagu Islami Pada Perkembangan Spritual Anak Usia Dini di RA Arafah Sipolu-polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan diatas, maka penulis membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Peran lagu islami pada perkembangan spritual anak usia dini di RA Arafah Sipolu- polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat penyampaian lagu terhadap anak usia dini di RA Arafah Sipolu-polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal?
3. Apa saja nilai spritual yang terkandung dalam lagu Islami di RA Arafah Sipolu-polu Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diketahui bahwa tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui peran lagu Islami pada perkembangan spritual anak usia dini di RA Arafah Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penyampaian lagu pada anak usia dini di RA Arafah Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal.
3. Untuk mengetahui nilai spritual yang terkandung dalam lagu Islami di RA Arafah Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penelitian ada dua manfaat yang ingin dicapai yaitu :

1. Secara Teoritis

Sebagai landasan teoritis yang memberikan informasi dan wawasan dan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan.

2. Secara Praktis

Penelitian ini dapat memberikan manfaat diantaranya:

- a. Bagi anak didik, dapat mengembangkan nilai Agama melalui Lagu islami
- b. Bagi guru, sebagai bahan masukan dalam mengembangkan nilai-nilai agama anak melalui lagu-lagu islami.
- c. Bagi sekolah, sebagai bahan atau metode yang dapat dilakukan dalam mengembangkan nilai-nilai agama.

E. Penjelasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul ini, maka penulis perlu menjelaskan istilah yang ada dalam judul ini, adapun istilah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Lagu Islami

Dr. Abdullah Al-Muqaddam (2018) seorang ahli dalam bidang studi Islam dan musik, mendefinisikan lagu Islami sebagai "musik yang mengandung pesan-pesan agama, moral, dan spiritual yang sesuai dengan ajaran Islam. Oleh karena itu Lagu tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai sarana pengajaran dan pengingat ajaran Islam kepada umat. Lagu Islami adalah lagu yang berkaitan erat dengan keislaman. Lagu islami juga dapat mengembangkan kemampuan anak-anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan.

2. Perkembangan Spritual

Ary Ginanjar Agustian (2001) mendefinisikan bahwa perkembangan spritual adalah kemampuan untuk memberi makna ibadah pada setiap perilaku dan kegiatan melalui langka-langka dan pemikiran yang bersifat fitrah, menuju manusia seutuhnya hanif dan memiliki pemikiran tauhid intergralistik serta berprinsip hanya karena Allah. Dengan kata lain Spritual adalah ukuran baik-buruknya seseorang baik yang berkaitan dengan budi pekerti seorang anak, sikap sopan santun, kemauan melaksanakan ajaran

agama dalam kehidupan sehari-hari, ajaran-ajaran tentang bagaimana manusia seharusnya menjalankan kehidupannya, yang satu prinsip dengan lainnya saling terkait membentuk satu kesatuan yang utuh tidak dapat dipisahkan.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika berguna memudahkan pembahasan pada penelitian yang diteliti, maka sistematika pembahasan disusun sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan : Berisi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penjelasan Istilah, Sistematika Pembahasan.

BAB II Kajian Teori: Berisi Pengertian Lagu Islami, Pengertian Nilai Agama (Spritual) Pada Anak Usia Dini), Hasil Penelitian Yang Relevan.

BAB III Metode Penelitian: Berisi Jenis Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data Penelitian, Teknik Keabsahan Data, Teknik Analisis Data.

BAB IV Hasil Penelitian: Berisi tentang hasil penelitian terdiri dari Deskripsi Data dan Pembahasan Hasil Penelitian.

BAB V Penutup: Berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian. Kesimpulan berisi jawaban dari rumusan masalah dan Saran memuat rekomendasi untuk peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan penelitian ini.