

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengembangan yang dilakukan, peneliti memberikan beberapa kesimpulann sebagai berikut:

1. Pengembangan media pembelajaran berbasis video ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan motorik kasar anak usia dini di RA Al-Junaidiyah. Pengembangan ini dilakukan menggunakan metode *Research & Development* (R&D) atau penelitian dan pengembangan. Proses ini melibatkan beberapa tahapan, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi.

Pada tahap analisis, peneliti mengumpulkan informasi dari berbagai sumber seperti buku dan jurnal serta melakukan observasi di lapangan. Berdasarkan hasil analisis, kompetensi dasar yang dipilih adalah yang terkait dengan pengembangan motorik kasar anak. Tahap selanjutnya meliputi desain media, pengembangan konten video tari, implementasi pada anak-anak, dan evaluasi terhadap efektivitas media tersebut

Tahap evaluasi mencakup evaluasi pengembangan oleh dosen ahli media dan ahli materi serta evaluasi terhadap kelayakan produk media Validasi media dilakukan oleh ahli materi dan ahli media untuk memastikan kelayakan dan efektivitasnya. Hasil validasi menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis video untuk seni tari ini sangat layak digunakan. Evaluasi lebih lanjut dilakukan dengan melibatkan guru dan siswa sebagai pengguna akhir dari media pembelajaran ini. Guru-guru yang terlibat memberikan penilaian positif terhadap media ini, menunjukkan bahwa media ini mudah digunakan dan efektif dalam meningkatkan keterampilan motorik kasar anak-anak.

2. Penggunaan media video panduan seni tari juga telah terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan motorik kasar anak-anak. Video memungkinkan anak-anak untuk melihat dan mengikuti gerakan tari dengan cara yang interaktif, karena dapat diputar berulang kali. Beberapa hambatan dalam implementasi media video termasuk keterbatasan akses terhadap peralatan teknologi dan perlunya pelatihan tambahan bagi guru. Namun, kelayakan

media ini menunjukkan pada skor kelayakan materi sebesar 89,2%, kelayakan media sebesar 80%, dan kelayakan dari responden guru sebesar 91,2. Ini menunjukkan bahwa media video ini adalah alat yang bermanfaat dan efektif dalam pembelajaran tari, meskipun beberapa tantangan perlu diatasi untuk implementasi yang lebih optimal.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan panduan seni tari berbasis video telah berhasil meningkatkan keterampilan motorik kasar anak usia dini di RA Al-Junaidiyah. Pengembangan media ini menggunakan metode R&D dengan model ADDIE dan melibatkan analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Validasi media dilakukan oleh ahli materi dan ahli media, yang menunjukkan bahwa media ini sangat layak digunakan. Hasil evaluasi dari guru dan siswa juga menunjukkan respons positif terhadap media ini, dengan hasil uji coba di RA Al-Junaidiyah menunjukkan peningkatan keterampilan motorik kasar secara signifikan.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan pengembangan yang dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk sekolah, disarankan untuk menyediakan media pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik dalam proses pembelajaran agar menyenangkan bagi anak usia dini
2. Untuk guru, disarankan lebih mengembangkan media pembelajaran lebih bervariasi dan lebih menarik. Media yang bervariasi akan meningkatkan hasil belajar siswa.
3. Untuk peneliti lanjut, media pembelajaran ini masih memiliki banyak kekurangan baik dari tampilan, isi dan desain. Sehingga dalam pembuatan diperlukan kemahiran dan waktu yang cukup, agar menghasilkan produk yang bagus dan optimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifudin, Opan, et al. *KONSEP DASAR PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*. CV WIDINA MEDIA UTAMA, 2021
- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2002). *Media Pembelajaran, edisi 1*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Astono, S. (2009). *Apresiasi seni (Seni tari dan seni musik)*. Jakarta: Yusdisdtira.
- Basuki Wibawa dan Farida Mukti. 2020. *Media Pengajaran*. Bandung : CV Maulana.
- Busyairi. 2016. Pengaruh penggunaan Video Pembelajaran terhadap Peningkatan Hasil belajar mapel IPA di MIN Kroya Cirebon. *Jurnal Al Ibtida*. 3(1). 116- 136.
- Heruman. (2008). *Model Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hurlock. (2012). *Perkembangan Anak, Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- J. Pelawi, I. ., and M. Is, (2021) “Undang Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Dalam Upaya Pencegahan Pernikahan Dini (Dibawah Umur)”, *Jurnal Education And Development*, vol. 9, no. 2, pp. 562-566
- Kuswarsantyo. (2012). *Pelajaran Tari : Image dan Kontribusinya terhadap Pembentukan Karakter Anak*. *Jurnal Seni Tari*. Vol. 3, No. 1, Pg. 17-23.
- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Novi. (2016). *Dasar-dasar pendidikan anak usia dini*. Yogyakarta: KALIMEDIA.

- Mursid. (2015). *Pengembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung: Pustaka Belajar.
- Nurhayati, B. A. (2020). Perkembangan Motorik Kasar nak Usia Dini. *Bungamputi*, 6 (0), 14-21.
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 1 (1), 86-100.
- Priyanto, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui. *Jurnal Ilmiah Guru*, 55-60.
- Pristiwanti, D., Badariah, B. ., Hidayat, . S. ., & Dewi, R. S. . (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911–7915.
- Qonitah, Z. R., Supiani, T., & Jubaedah, L. (2020). Pengembangan Video Tutorial dalam Materi Rias Fantasi di Program Studi Tata Rias. *Jurnal Tata Rias*, 10(1), 1-12.
- Rakimahwati, R. &. (2020). Developing of Interactive Game Based on Role Play Game to Improve the Reading Abilities. *Journal of Nonformal Education* , 6(2), 193-201.
- Saripudin, A. (2019). Analisis tumbuh kembang anak ditinjau dari aspek perkembangan motorik kasar anak usia dini. *Equalita: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 1 (1), 114-130.
- Samsuddin. (2008). *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Sekarningsih dan Rohayani, Heny, 2006, Pendidikan Seni Tari dan Drama, Bandung; Press
- Soedarso, S. (2014). *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Sukamti, Endang Rini. Perkembangan Motorik. Yogyakarta: UNY Press, 2018.
- Sudaryanti, S. (2016). Pentingnya pendidikan karakter bagi anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1).
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: CV.Alfabeta.

- Sunardi dan Sunaryo. (2007). *Intervensi Dini Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Depdiknas.
- Sukiyasa, K. &. (2013). “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif.”. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 126–137.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada. Media Grup.

Lampiran.

DOKUMENTASI PENELITIAN

Pengantaran surat penelitian kepada kepala RA Al-Junaidiyah



Menunjukkan panduan seni tari berbasis video kepada kepala RA Al-Junaidiyah



Menunjukkan panduan seni tari berbasis video kepada guru RA Al-Junaidiyah



Dokumentasi Memperkenalkan panduan seni tari berbasis video pada anak usia dini di RA Al-Junaidiyah





Dokumentasi wawancara bersama guru RA Al-Junaidiyah



**Penilaian Oleh Guru terhadap media panduan seni tari berbasis video untuk
anak usia dini di RA Al-Junaidiyah**



PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU RA AL-JUNAIDIYAH

Identitas

Nama Sekolah : RA Al-Junaidiyah
Nama Guru kelas : Halimatussakdiah, S.Pd
Hari/ tanggal wawancara : 12, Agustus, 2024
Tempat :

Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana pembelajaran yang dilakukan oleh guru menggunakan Media Panduan Seni Tari Apakah materi yang diajarkan kepada anak usia dini sesuai dengan kurikulum pada saat proses pembelajaran ?
2. Bagaimana cara guru menyiapkan media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dalam pembelajaran ?
3. Apa saja langkah-langkah yang dilakukan guru saat memanfaatkan media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dalam pembelajaran?
4. Bagaimanakah pola pemanfaatan media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video di dalam kelas?
5. Bagaimana kondisi media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video untuk meningkatkan motorik kasar pada anak di RA Al-Junaidiyah ?
6. Bagaimana Pendapat Ibu mengenai Media Panduan Seni Tari meningkatkan motorik kasar pada anak di RA Al-Junaidiyah ?
7. Bagaimana Keefektifan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video meningkatkan motorik kasar pada anak usia dini ?
8. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi setelah menggunakan media Panduan Seni Tari Berbasis Video? Apa bentuknya?
9. Bagaimana hasil evaluasi setelah kegiatan pembelajaran dengan memanfaatkan media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video meningkatkan motorik kasar pada anak di RA Al-Junaidiyah?
10. Bagaimana guru mengaktifkan dan melibatkan siswa dengan memanfaatkan media Media Panduan Seni Tari meningkatkan motorik kasar pada anak di RA Al-Junaidiyah ?
11. Apakah Media Panduan Seni Tari dengan langkah-langkah dalam buku pedoman

?
Apakah ada pengawasan dari kepala sekolah terhadap pemanfaatan Media Panduan Seni Tari berbasis Video ?

Apa saja hambatan yang dialami guru dalam memanfaatkan media Media Panduan Seni Tari berbasis Video ?

Adakah kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam menggunakan Media Panduan Seni Tari berbasis Video pada saat pembelajaran ?

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET

Nama Sekolah : RA Al-Junaidiyah
Tema : Gerak Tari
Sub tema : Tari Anak Gembira
Nama Validator : Meyani Sarah, M.Pd

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Media Panduan Seni Tari Berbasis Video ditinjau dari aspek fisik, gambar, warna dan manfaat dari media tersebut

Pendapat, saran, penilaian dan kritrik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

Komentar Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
	Rekayasa media	Kefektifan dalam penggunaan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video				✓	
		Usabilitas (mudah digunakan) dalam Media Panduan Seni Tari Berbasis Video				✓	
		Kemenarikan media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video				✓	
2.	Komunikasi Visual	Komunikatif (Bahasa mudah dipahami) dalam Media Panduan Seni Tari Berbasis Video				✓	
		Kreatif dan inovatif dalam isi Media Panduan Seni Tari Berbasis Video				✓	
		Kesesuaian gambar yang mendukung materi				✓	

Komentar /saran

Untuk video di bagian background diperhatikan kembali
soalnya ada beberapa kali flash.

Panyabungan, 07-08-2024


(Meyani Sarah, M.Pd)

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET

Nama Sekolah : RA Al-Junaidiyah
Tema : Gerak Tari
Sub tema : Tari Anak Gembala
Nama Validator : Dina Syarifah, M.Pd

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap angket validitas Pengembangan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli validasi angket validitas akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.
Keterangan :
5 = Sangat Layak
4 = Layak
3 = Cukup
2 = Kurang Layak
2 = Sangat Kurang Layak
4. Komentar Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan

lampiran 3.

Lembar Validasi Pengembangan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah
"Penilaian Oleh Ahli Materi"

Nama Sekolah : RA Al-Junaidiyah
Tema : Gerak Tari
Nama Validator : Dina Syarifah Nasution, M.Pd

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Pembelajaran	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar dalam Media Panduan Seni Tari Berbasis Video					✓
		Kesesuaian materi dengan indikator pelajaran					✓
		Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
		Aktualitas materi yang disajikan					✓
		Materi mudah untuk dipahami					✓
2	Media dengan isi materi	Keakuratan gambar, dan ilustrasi.				✓	
		Keakuratan data dan fakta				✓	
		Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari					✓
		Dapat meningkatkan motorik kasar pada anak usia dini					✓
		Mendorong rasa ingin tahu anak					✓

Rekayasa Media	Adanya panduan dalam menggunakan media berbasis video			✓		
	Kemudahan dalam pengolahan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video			✓		
	Kemudahan dalam penggunaan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video		/	-	✓	

Komentar /saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Panyabungan, 06 Agustus 2024

(Dina Syarifah Nasution, M.Pd)

INSTRUMEN ANGKET VALIDARI UNTUK GURU RA AL-JUNAIDIYAH

Identitas

Nama Guru

: Halimatussakdiah, S.Pd

Tempat Sekolah

: RA Al-Junaidiyah

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Game Putar Makanan Bergizi (GEPUGI) untuk stimulus makanan bergizi di RA Al-Qur'an Dina ditinjau dari kelayakan Media untuk diajarkan pada anak usia dini
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritrik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

1. Komentor Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan.
 Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar
 evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Oleh Guru

No	Aspek	Nilai				
		5	4	3	2	1
Materi						
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar	✓				
2	Kemudahan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video untuk di pahami	✓				
3	Kesesuaian terhadap tari terhadap pembelajaran	✓				
4	Kejelasan materi tari dalam Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
Kemudahan						
5	Kemudahan dalam penggunaan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
6	Keefektifan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video untuk anak usia dini pada pembelajaran Tari	✓				
Manfaat						
7	Dapat membantu kemampuan motorik kasar anak melalui Media Panduan Seni Tari Berbasis Video		✓			
8	Kesesuaian isi Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dengan tujuan yang ingin dicapai	✓				
9	Keefektifan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video terhadap anak	✓				
Tampilan						
9	Keamanan bahan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video yang digunakan untuk anak usia		✓			

	dini					
10	Kemenarikan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
11	Kejelasan gambar Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
12	Kemenarikan Desain Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
13	Kesesuaian warna isi dari Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dengan karakteristik	✓				
14	Kesesuaian gambar yang mendukung Materi tari	✓				
15	Media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video mudah digunakan	✓				

B. Komentaris/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kampung Lamo, 12 Agustus 2024

Guru

Halimatussakdiah, S.Pd

INSTRUMEN ANGKET VALIDASI UNTUK GURU RA AL-JUNAIDIYAH

Identitas

Nama Guru

: Siti Aisyah S.Sos

Tempat Sekolah

: RA Al-Junaidiyah

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media panduan seni tari untuk meningkatkan motorik kasar di RA Al-Junaidiyah ditinjau dari kelayakan media untuk diajarkan pada anak usia dini
2. Pendapat, saran, penilaian dan kritik yang membangun dari Bapak/Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

1 Komentor Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan.

1. Komentor Bapak/Ibu untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan.

Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Oleh Guru

No	Aspek	Nilai				
		5	4	3	2	1
Materi						
1	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar	✓				
2	Kemudahan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video untuk di pahami	✓				
3	Kesesuaian terhadap tari terhadap pembelajaran	✓				
4	Kejelasan materi tari dalam Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
Kemudahan						
5	Kemudahan dalam penggunaan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
6	Keefektifan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video untuk anak usia dini pada pembelajaran Tari	✓				
Manfaat						
7	Dapat membantu kemampuan motorik kasar anak melalui Media Panduan Seni Tari Berbasis Video		✓			
8	Kesesuaian isi Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dengan tujuan yang ingin dicapai	✓				
9	Keefektifan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video terhadap anak	✓				
Tampilan						
9	Keamanan bahan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video yang digunakan untuk anak usia		✓			

	dini					
10	Kemenarikan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
11	Kejelasan gambar Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
12	Kemenarikan Desain Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓				
13	Kesesuaian warna isi dari Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dengan karakteristik	✓				
14	Kesesuaian gambar yang mendukung Materi tari	✓				
15	Media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video mudah digunakan	✓				

B. Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kampug Lamo, 12 Agustus 2024

Guru



Siti Aisyah, S.Sos

	dini						
10	Kemenarikan Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓					
11	Kejelasan gambar Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓					
12	Kemenarikan Desain Media Panduan Seni Tari Berbasis Video	✓					
13	Kesesuaian warna isi dari Media Panduan Seni Tari Berbasis Video dengan karakteristik	✓					
14	Kesesuaian gambar yang mendukung Materi tari	✓					
15	Media Media Panduan Seni Tari Berbasis Video mudah digunakan	✓					

B. Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kampug Lamo, 12 Agustus 2024

Guru



Siti Aisyah, S.Sos

Lampiran.

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI PENELITIAN
PENGEMBANGAN PANDUAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
MOTORIK KASAR PADA ANAK USIA DINI DI RA AL-JUNAIDIYAH**

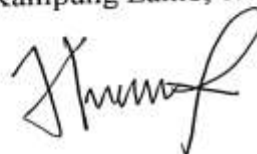
Nama Sekolah : RA Aljunaidiyah
 Nama Guru : Hatimarussakdiah, S.pd
 Hari/ tanggal : Senin, 12 Agustus 2024
 Waktu :
 Tema : Gerak Tari
 Sub tema : Tari Anak Gembala
 Media :

B. Lembar Pengamatan

No	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Persiapan			
	Guru membuat RPP tentang materi seni tari untuk anak usia dini	✓		
	Guru menyiapkan media Panduan Seni Tari	✓		
	Guru memanfaatkan media Panduan Seni Tari dengan baik	✓		
	Guru Menampilkan Media Panduan Seni Tari dengan baik	✓		
2.	Penyajian			
	Guru menyampaikan tujuan Media Panduan Seni Tari	✓		
	Guru mengenalkan media Media Panduan Seni Tari	✓		
	Guru menjelaskan langkah-langkah penggunaan media Media Panduan Seni Tari	✓		
	Penggunaan media Panduan Seni Tari mempertinggi perhatian siswa	✓		
	Menggunakan metode yang menarik	✓		
	Guru melakukan demonstrasi dengan Media Panduan Seni Tari	✓		
	Guru terampil menggunakan media Media Panduan Seni Tari	✓		
	Siswa melakukan demonstrasi/ percobaan	✓		
	Siswa berpartisipasi aktif	✓		

	Guru meminimalisasi penggunaan media Media Panduan Seni Tari	✓		
3.	Tindak lanjut			
	Siswa memperoleh pengalaman nyata	✓		
	Timbal balik	✓		
	Guru menjajaki tujuan Media Panduan Seni Tari	✓		
	Evaluasi terhadap Media Panduan Seni Tari Untuk Meningkatkan Motorik Kasar pada anak	✓		
4.	Kondisi Media			
	Sesuai dengan tujuan Media Panduan Seni Tari	✓		
	Relevan dengan materi	✓		
	Mudah digunakan oleh siswa	✓		
	Sesuai dengan tingkat kemampuan berpikir anak usia dini	✓		

Kampung Lamo, 12 Agustus 2024



Halimatussakdiah, S.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Website: www.stain-madina.ac.id
Email: stainmandailingnatal@yahoo.com

Nomor : B-4³⁸/Sti.21/F.2/TL.00/08/2024
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

05 Agustus 2024

Kepada Yth.
Bapak / Ibu Kepala RA Al-Junaidiyah
Desa Kampung Lamo
di-

Tempat

Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : Nada Riani
NIM : 20-03-0013
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : PIAUD
Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Vidio Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini
Tempat Penelitian : RA Al-Junaidiyah Desa Kampung Lamo
Waktu Penelitian : Agustus s/d Oktober 2024

Demikian disampaikan, atas kerjasama Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

a.n. Kepala
Sekretaris Pusat Penelitian dan
Pengabdian Masyarakat (P3M)



Dr. Nur Santia, M.H.I

Terbustut:
1 Ketua STAIN MADINA
2 Ketua Prodi PIAUD
3 Arsip



RA. AL-JUNAIDIYAH
KAMPUNG LAMA

HUTANAMALE KEC. PUNCAK SORIK MARAPI KAB MANDAILING NATAL

Jl. Lintas Jumeid Thola Kampung Lama, Kec. Puncak Sorik Marapi, Kab. Mandailing Natal Sumatera Utara

Nomor
Lampiran
Perihal

: 01/RA.AJ/KL/08/2024

:
: Izin Penelitian di
RA. Al-Junaidiyah

Kampung Lama, 16 Agustus 2024

Kepada yth :
Kepala Pusat Penelitian dan Pengabdian
dan Pengabdian Masyarakat (P3M) STAIN Madina
di -
Panyabungan

Dengan hormat, menindak lanjuti surat Bapak dengan Nomor : B-438/Sti.21/F.2/TL.00/08/2024, perihal izin Penelitian di RA Al-Junaidiyah Kampung Lama yaitu:

Nama	: Nada Riani
NIM	: 20-03-0013
Semester	: VIII (Delapan)
Program Studi	: PIAUD
Instansi	: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Kami dari pihak RA Al-Junaidiyah Kampung Lama pada prinsipnya dapat mengizinkan Mahasiswa tersebut diatas untuk Penelitian di sekolah kami dengan Judul Penelitian : **Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Vidio Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini**, dan waktu Penelitian mulai Bulan Agustus s/d Oktober 2024.

Demikian Izin Penelitian dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan seperlunya.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI SUMATERA UTARA**

Jln. Jend. Gatot Subroto No. 261 Telp. (061) 8451724 - 8451033 Fax. 8458005 Medan - 20127
Website : <http://sumut.kemenag.go.id> - email : kanwilsumut@kemenag.go.id

**SURAT KETERANGAN EVALUASI KELAYAKAN IZIN OPERASIONAL RA/MADRASAH
NOMOR : 936 /Kw.02/2-PP.00/11/2020
KEPALA BIDANG PENDIDIKAN MADRASAH
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI SUMATERA UTARA**

Memperhatikan : Surat Rekomendasi Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Mandailing Natal Nomor B-1223/Kk.02.13/PP.00.05/010/2020 tanggal 20 Oktober 2020 tentang Permohonan Evaluasi Izin Operasional Raudhatul Athfal Swasta Al-Junaidiyah

Menimbang :

1. UU Nomor : 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional,
2. PP. Nomor : 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan,
3. PP. Nomor : 56 Tahun 1998 tentang Pendidikan Menengah,
4. PP. Nomor : 39 Tahun 1992 tentang Peran Serta Masyarakat dalam Pendidikan Nasional,
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 3 Tahun 2006 tentang Organisasi dan Tata Kerja Departemen Agama,
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor : 1385 Tahun 2014 tentang syarat-syarat dan tata cara pendirian Raudhatul Athfal / Madrasah yang diselenggarakan oleh masyarakat,

MEMBERIKAN

Portama : Surat Keterangan Kelayakan Izin Operasional Raudhatul Athfal Swasta :

1. Nama RA/Madrasah : RA Swasta Al-Junaidiyah
2. NSM : 101212130015
3. Alamat Madrasah : JLSyekh Junid Thola
4. Kelurahan / Desa : Kampung Lama
5. Kecamatan : Puncak Sorik Marapi
6. Kabupaten / Kota : Mandailing Natal
7. Nama Yayasan : Yayasan Perwakafan Al-Junaidiyah
8. Akte Yayasan : AHU-0025306.AH.01.04.Th.2015.Tgl.23 Nov.2015

Kedua : RA/Madrasah tersebut layak Operasional untuk 4 (empat) Tahun kedepan. Setelah dievaluasi oleh Bidang Pendidikan Madrasah Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumatera Utara.

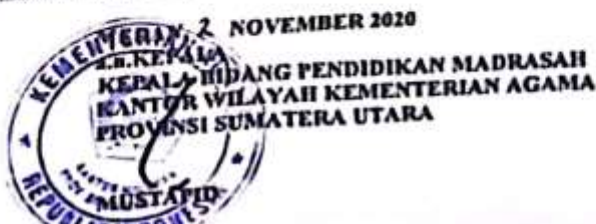
Ketiga : RA/Madrasah tersebut wajib memenuhi ketentuan sebagai berikut

- a. Memelihara mutu pendidikan sesuai dengan ketentuan / kurikulum yang berlaku
- b. Menyampaikan laporan tengah tahunan ke Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumatera Utara.
- c. Menaatii ketentuan / Perundang-undangan yang berlaku
- d. Mengikuti petunjuk teknis yang ditetapkan oleh Kementerian Agama RI.
- e. Tidak mengalihkan surat keterangan ini kepada yayasan / penyelenggara madrasah lainnya

Keempat :

1. Surat Keterangan ini berlaku selama 4 (empat) tahun sejak 02 Juni 2020 dan Berakhir Pada tanggal 02 Juni 2024
2. Jika ketentuan dalam butir a/d e diukum ketiga tidak diindahkan, maka surat keterangan ini dinyatakan batal.

Kelima : Apabila dikemudian hari surat keterangan kelayakan Izin operasional madrasah ini terdapat kekeliruan, maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya





SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL

Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Telepon (0636) 7006359
Website: www.stain-madina.ac.id

KONTROL KONSULTASI SKRIPSI

ama
IM
mester/TA
dul Skripsi
mbimbing II

: Nada Riani
: 20030017
: VIII (Delapan)
: Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Vidio Untuk meningkatkan
Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah
: Hanifah Oktarina, M.Pd

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf	
		Mahasiswa	Pembimbing
28/08/24	Output cari penelitian p&d	Nada Riani	Hanifah Oktarina
02/09-24	BAB IV, V & Lampiran	Nada Riani	Hanifah Oktarina
09/09-24	Acc	Nada Riani	Hanifah Oktarina

Panyabungan,
Ketua Prodi PLAUD

2024

Kholidah Nur, S.Ag. M.A
NIP.197410122003122005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL

Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Telepon (0636) 7006359
Website: www.stain-madina.ac.id

KONTROL KONSULTASI SKRIPSI

: Nada Riani
: 20030017
: VIII (Delapan)
: Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Vidio Untuk meningkatkan
Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah
: Annisa Wahyuni, M.Pd

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf	
		Mahasiswa	Pembimbing
10/09/24	Tambah teori hasil	Nada Riani	Annisa Wahyuni
23/09/24	Lampiran	Nada Riani	Annisa Wahyuni
25/09/24	ACC	Nada Riani	Annisa Wahyuni

Panyabungan,
Ketua Prodi PIAUD

2024

Kholidah Nur, S.Ag, M.A
NIP.197410122003122005

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- 1 Nama : Nada Riani
NIM : 20030017
Tempat, Tanggal Lahir : Siantona, 08 oktober 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nomor Telepon : 083184035371
Email : Nadaliani708@gmail.com
Alamat : Siantona, Kec. Lembah Sorik
Marapi, Kab. Mandailing Natal
Kode Pos : 22994
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia
Dini
- 2 Nama Orang Tua
Nama ayah : Martaon
Nama ibu : Purni
Pekerjaan : Petani
Alamat : Siantona, Kec. Lembah Sorik
Marapi, Kab. Mandailing Natal



RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|------------------|------------------------|
| SD | SD Negeri 165 Siantona |
| SMP | MTs Roihanul Jannah |
| SMA | MA Roihanul Jannah |
| Perguruan Tinggi | STAIN MADINA |