

**PENGEMBANGAN PANDUAN SENI TARI BERBASIS VIDEO UNTUK  
MENINGKATKAN MOTORIK KASAR PADA ANAK USIA DINI  
DI RA AL-JUNAIDIYAH**



**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal Untuk  
Memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini*

**OLEH:**

**NADA RIANI  
NIM. 20030017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
SEKOLAHTINGGIAGAMAISLAMNEGERI  
MANDAILINGNATAL  
TAHUN 2024**

**PENGEMBANGAN PANDUAN SENI TARI BERBASIS VIDEO UNTUK  
MENINGKATKAN MOTORIK KASAR PADA ANAK USIA DINI  
DI RA AL-JUNAIDIYAH**



**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal Untuk  
Memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini*

**OLEH:**

**Nada Riani  
NIM. 20030017**

**PEMBIMBING I**

**Annisa Wahyuni, M.Pd**  
**NIP. 199204102019082001**

**PEMBIMBING II**

**Hanifah Oktarina, M.Pd**  
**NIP. 19910312019032020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
SEKOLAHTINGGIAGAMAISLAMNEGERI  
MANDAILINGNATAL  
TAHUN 2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbingan skripsi atas namaNada Riani, NIM 20030017 dengan judul: **“Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah.”** memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Demukianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Panyabungan, Agustus 2024

PEMBIMBING I



Annisa Wahyuni, M.Pd  
NIP. 199204102019082001

PEMBIMBING II



Hanifah Oktarina, M.Pd  
NIP. 19910312019032020

## LEMBAR NOTA DINAS

Lamp : 5 (lima) ekp

Hal : Skripsi

A.N : Nada Riani

Panyabungan, September 2024

Kepada Yth:

Bpk Ketua STAIN MADINA

di-

Panyabungan

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca dan memberikan saran-saran untuk perbaikan seperlunya terhadap skripsi atas nama Nada Riani, NIM 20030017 yang berjudul skripsi **“Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah”**.

Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini di STAIN MADINA.

Untuk itu dalam waktu tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqasyah. Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama dari Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr.wb.

PEMBIMBING I



Annisa Wahyuni, M.Pd  
NIP. 199204102019082001

PEMBIMBING II



Hanifah Oktarina, M.Pd  
NIP. 19910312019032020

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah" atas a.n Nada Riani NIM. 20030017 program studi pendidikan islam anak usia dini. Telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah program sarjana Sekolah Tinggi Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, pada tanggal 03 Oktober 2024.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan Dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr.Irma Suryani Siregar, M.A NIP. 198510162019032009	Ketua/ Penguji I		30/10/2024
2	Kholidah Nur, M.A NIP. 197410122003122005	Sekretaris/ Penguji II		11/10/2024
3	Annisa Wahyuni, M.Pd NIP. 199704107019082001	Penguji III		11/10/2024
4	Hanifah Oktarina, M.Pd NIP.199110312019032020	Penguji IV		14/10-2024

Panyabungan, Oktober 2024

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal

  
**Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag**  
NIP. 197203132003121002

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nada Riani  
Nim : 20030017  
Tempat/Tgl. Lahir : Siantona, 08 Oktober 2001  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Siantona, Kec. Lembah Sorik Marapi,  
Kab. Mandailing Natal

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah”**. Adalah benar karya asli saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kelasahan dan kekeliruan di dalamnya, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.



## **MOTTO**

"Pendidikan Adalah Senjata Paling Kuat yang Bisa digunakan  
untuk mengubah dunia"\_ (Nelson Mandela)

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah swt, yang telah memberikan kesehatan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, walaupun jauh dari kata sempurna, namun saya sangat bersyukur telah mencapai pada titik ini dengan berbagai halangan dan rintangan yang sudah saya lalui. Solawat serta salam semoga tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad Saw. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada Orang tuaku tercinta, Ibunda tercinta, Purni dengan hati penuh rasa syukur dan kasih, aku mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Ibu adalah sumber kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkah hidupku. Kasih sayang, doa, dan dukungan Ibu telah memberikan semangat dan ketenangan di setiap tantangan yang kuhadapi. Pengorbanan dan cinta tanpa syarat Ibu adalah anugerah yang tak ternilai, yang membimbingku hingga mencapai titik ini. Terima kasih, Ibu, atas segala cinta dan dukungan yang selalu menjadi fondasi dalam setiap langkahku.
2. Kepada Yth. Ibu Kholidah Nur, S.Ag, MA, selaku Katua Prodi Pendidikan Anak Usia Dini (PIAUD) STAIN Mandailing Natal saya yang senantiasa memberi semangat, memotivasi, membimbing dan memberi arahan kepada saya dalam penulisan skripsi ini.
3. Kepada Sahabat Seperjuangan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) angkatan 2020.
4. Almamaterku STAIN MADINA Panyabungan.



## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul **Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah**. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui :1) Proses Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Pada Aspek Perkembangan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah; 2) Kelayakan Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah. Pengembangan media pembelajaran berbasis video ini bertujuan meningkatkan keterampilan motorik kasar anak usia dini di RA Al-Junaidiyah menggunakan metode Research & Development (R&D) dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Proses dimulai dengan analisis informasi dari buku, jurnal, dan observasi lapangan, diikuti dengan desain dan pengembangan konten video tari. Validasi oleh ahli materi dan media menunjukkan bahwa media ini sangat layak digunakan. Evaluasi lebih lanjut dari guru dan siswa mengkonfirmasi bahwa media ini efektif, mudah digunakan, dan berhasil meningkatkan keterampilan motorik kasar anak-anak. Hasil penelitian penggunaan media video panduan seni tari efektif dalam meningkatkan keterampilan motorik kasar anak-anak. Video memungkinkan peniruan gerakan secara interaktif dan berulang. Meskipun ada tantangan seperti keterbatasan peralatan dan kebutuhan pelatihan guru, media ini menunjukkan skor kelayakan yang tinggi: 89,2% untuk materi, 80% untuk media, dan 91,2% dari responden guru. Penelitian menggunakan metode R&D dengan model ADDIE, melibatkan analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Validasi ahli dan evaluasi pengguna akhir menunjukkan bahwa media ini sangat layak dan berhasil meningkatkan keterampilan motorik kasar anak di RA Al-Junaidiyah.

**Kata kunci: Motorik Kasar, Panduan seni tari, Media Video**

## ***ABSTRACT***

**Nada Riani, 2030017.** This study is entitled **Development of Video-Based Dance Art Guide to Improve Gross Motor Skills in Early Childhood At RA Al-Junaidiyah.** This study aims to determine: 1) The Process of Developing Video-Based Dance Art Guidelines on the Aspect of Gross Motor Development in Early Childhood at RA Al-Junaidiyah; 2) The Feasibility of Developing Video-Based Dance Art Guidelines to Improve Gross Motor Skills in Early Childhood at RA Al-Junaidiyah. The development of this video-based learning media aims to improve the gross motor skills of early childhood at RA Al-Junaidiyah using the Research & Development (R&D) method with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) model. The process begins with the analysis of information from books, journals, and field observations, followed by the design and development of dance video content. Validation by material and media experts shows that this media is very feasible to use. Further evaluations from teachers and students confirm that this media is effective, easy to use, and successful in improving children's gross motor skills. The results of the study on the use of dance art video media are effective in improving children's gross motor skills. Videos allow for interactive and repetitive imitation of movements. Despite challenges such as limited equipment and the need for teacher training, this media showed a high feasibility score: 89.2% for materials, 80% for media, and 91.2% from teacher respondents. The study used the R&D method with the ADDIE model, involving analysis, design, development, implementation, and evaluation. Expert validation and end-user evaluation showed that this media was very feasible and successful in improving children's gross motor skills at RA Al-Junaidiyah.

**Keywords: Gross Motor, Dance art guide, Video Media**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah”** ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN Mandailing Natal. Dalam proses panjang penyusunan skripsi ini, banyak sekali pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moril maupun materiil. Ucapan terima kasih yang tulus dan dalam saya sampaikan kepada semua pihak yang terlibat, terutama kepada keluarga tercinta yang senantiasa menjadi cahaya dalam perjalanan hidup saya. Dengan segala kerendahan hati, izinkan saya menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag selaku Ketua STAIN Mandailing Natal
2. Bapak Dr. Dedisyah Putra, Lc, MA selaku Wakil Ketua I STAIN Mandailing Natal
3. Bapak Dr. H. Kasman, MA selaku Wakil Ketua II STAIN Mandailing Natal
4. Ibu Dr. Irma Suryani Siregar, MA selaku Wakil Ketua III STAIN Mandailing Natal
5. Ibu Kholidah Nur, S.Ag, MA Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN Mandailing Natal
6. Ibu Sartika Dewi Harahap, M.Hum Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN Mandailing Natal
7. Ibu Annisa Wahyuni, M.Pd Dosen Pembimbing I terimakasih telah memberikan bimbingan, arahan, dan kesabaran Ibu dalam mengarahkan saya di setiap langkah. Terima kasih telah menjadi mentor dan pendorong dalam perjalanan akademik saya Ibu

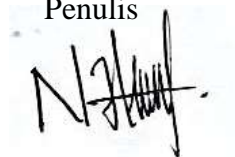
8. Ibu Hanifah Oktarina, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II. Bimbingan dan arahan yang Ibu berikan tidak hanya membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi juga memberikan wawasan dan inspirasi yang sangat berharga. Terima kasih, Ibu atas segala kebaikan, kesabaran, dan perhatian yang tulus.
9. Kepada Ibunda tercinta, Purni dengan hati penuh rasa syukur dan kasih, aku mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Ibu adalah sumber kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkah hidupku. Kasih sayang, doa, dan dukungan Ibu telah memberikan semangat dan ketenangan di setiap tantangan yang kuhadapi. Pengorbanan dan cinta tanpa syarat Ibu adalah anugerah yang tak ternilai, yang membimbingku hingga mencapai titik ini. Terima kasih, Ibu, atas segala cinta dan dukungan yang selalu menjadi fondasi dalam setiap langkahku
10. Kepada keluarga ku tobang Lisdawati, Afni, Efni, dan Etek Julia Fitri dan Tetti Suryati, dan juga Tulangku Arif, Amin dan Adam, dengan hati yang penuh rasa syukur dan haru, aku mengucapkan terima kasih yang mendalam atas segala dukungan dan pengorbanan kalian.
11. Kepada Nanda Auliadi dan Hubby Muan, adikku yang selalu menyertai dengan canda dan tawa, pengingat bahwa hidup tak harus selalu serius. Terimakasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan pelipur lara dalam setiap kegelisahan yang datang.
12. Kepada teman seperjuangan Fadilah Hasan dan Syarifah Aini ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan, semangat, dan kebersamaan yang telah kita jalani selama ini..
13. Kepada teman seangkatan prodi PIAUD, kita telah melalui banyak tantangan bersama, berbagi ilmu, dan saling mendukung dalam setiap langkah. Keberadaan kalian telah membuat perjalanan ini menjadi lebih berarti dan penuh warna. Semoga pertemanan dan kenangan yang kita bangun selama ini terus menjadi sumber inspirasi dan kekuatan di masa depan. Terima kasih atas segala dukungan dan kebersamaan yang telah membuat setiap pencapaian ini lebih istimewa.

14. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, berani memulai harus juga berani mengakhiri semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain.

Saran dan kritikan yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini kearah yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Siantona, September 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nada Riani', is placed over a light blue rectangular background.

**Nada Riani**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SAMPUL .....	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR NOTA DINAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Spesifikasi Produk yang dihasilkan .....	6
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6

## BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori .....	8
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini .....	8
2. Seni Tari Dalam pendidikan Anak Usia Dini .....	13
3. Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini .....	20
B. Hasil Penelitian Yang Terdahulu .....	32
C. Kerangka berpikir .....	34

## BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian dan Model Pengembangan .....	36
B. Prosedur Pengembangan .....	36

C. Subjek Uji Coba .....	39
D. Jenis data .....	39
E. Instrumen Penelitian .....	40
F. Teknik Analisis data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data.....	42
1. Sejarah Berdirinya RA Al-Junaidiyah.....	42
2. Kondisi RA Al-Junaidiyah.....	43
B. Hasil Penelitian Dan Pengembangan .....	52
C. Pembahasan Hasil Pengembangan.....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir .....	35
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Sekolah RA Al-Junaidiyah .....	44
Gambar 4.2 Denah Sekolah RA Al-Junaidiyah .....	50



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Pendidik RA Al-Junaidiyah Kampung Lama.....	44
Tabel 4.2 Data Siswa RA Al-Junaidiyah .....	45
Tabel 4.3 Validasi Ahli Media .....	59
Tabel 4.4 Hasil Validasi Materi.....	60
Tabel 4.5 Hasil penilaian media oleh guru.....	63
Tabel 4.6 Data Penilaian Keseluruhan pada Setiap Aspek dari Validator .....	64
Tabel 4.7 Petunjuk Interpretasi Data Angket.....	68
Tabel 4.8 Petunjuk Interpretasi Data Angket.....	69

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan pembelajaran yang menyenangkan agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Pendidikan meliputi pengajaran keahlian khusus, dan juga sesuatu yang tidak dapat dilihat tetapi lebih mendalam yaitu pemberian pengetahuan, pertimbangan dan kebijaksanaan (Pristiwanti, D et al, 2022)

Tujuan utama pendidikan adalah menghasilkan kepribadian manusia yang matang secara intelektual, emosional, dan spiritual. Sekolah sebagai lembaga memiliki tanggung jawab moral untuk mendidik anak menjadi pintar dan cerdas sesuai dengan harapan orang tua dan masyarakat. Peran guru sangat strategis dalam pembentukan pribadi anak karena tugas guru tidak hanya mengajar tetapi juga mendidik. Tugas guru sebagai pendidik adalah membantu anak mendapatkan pengetahuan yang bermanfaat bagi anak dan masyarakat juga memiliki karakter dan kepribadian yang baik yang sesuai dengan tujuan pendidikan yaitu mengembangkan potensi peserta didik untuk memiliki kecerdasan, kepribadian, dan akhlak mulia (Sudaryanti, 2016)

Undang-undang No.20 tahun 2003 pasal 9 ayat 1 menegaskan setiap anak berhak memperoleh pendidikan dan pengajaran dalam rangka pengembangan pribadinya dan tingkat kecerdasannya sesuai minat dan bakatnya. Alasan pentingnya PAUD adalah: 1) anak usia dini adalah masa peka yang memiliki perkembangan fisik, motorik, intelektual dan sosial sangat pesat, 2) tingkat variabelitas kecerdasan orang dewasa, 50% sudah terjadi ketika masa usia dini (4 tahun pertama), 30% berikutnya pada usia 8 tahun dan 20% setelah mencapai usia 18 tahun, 3) anak usia dini berada pada masa pembentukan landasan awal bagi tumbuh dan kembang anak (Muhammad Fadhlan et al, 2021).

Pendidikan anak usia dini (PAUD) sangat penting dilaksanakan sebagai dasar bagi pembentukan kepribadian manusia secara utuh, yaitu untuk pembentukan dalam perkembangan dan pertumbuhan, budi pekerti luhur, cerdas, ceria, terampil, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Pendidikan anak usia dini dapat dimulai dari rumah atau dalam pendidikan keluarga. Berdasarkan undang-undang di atas maka pendidikan pada anak usia dini sangatlah penting untuk meningkatkan perkembangan dan pertumbuhannya (Arifuddin, 2021). Pertumbuhan dan perkembangan anak usia dini perlu diarahkan pada peletakan dasar-dasar yang tepat bagi pertumbuhan dan perkembangan manusia seutuhnya (Ariyanti, 2016)

Perkembangan merupakan perubahan mental yang berlangsung secara bertahap dan dalam waktu tertentu, dari kemampuan yang sederhana menjadi kemampuan yang lebih sulit (Susanto, 2011). Perkembangan anak usia dini mencakup 6 aspek perkembangan diantaranya perkembangan kognitif, motorik, bahasa, moral, sosial, dan seni. Motorik merupakan gerak tubuh yang ditimbulkan oleh tindakan, sedangkan perkembangan motorik dapat disebut sebagai perkembangan dari unsur kematangan dan pengendalian gerak tubuh. Perkembangan motorik adalah proses tubuh kembang kemampuan gerak seorang anak. Perkembangan motorik merupakan perkembangan pengendalian jasmaniah melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf dan otot terkoordinasi (Nurhayati, 2020).

Perkembangan motorik kasar anak, motorik kasar anak melatih gerak jasmani berupa koordinasi gerakan tubuh pada anak, seperti merangkak, berlari, berjinjit, melompat bergantung, melempar dan menangkap, serta menjaga keseimbangan (Mursid, 2015). Perkembangan motorik kasar merupakan hal yang sangat penting untuk usia Kelompok Bermain (KB) dan Taman Kanak-Kanak (TK). Perkembangan motorik kasar anak perlu adanya bantuan dari pendidik di lembaga pendidikan anak usia dini. Anak usia dini pada umumnya menyukai aktivitas gerak yang berirama atau aktivitas ritmik dan dinamis. Mereka senang melakukan gerak-gerak yang mengikuti irama lagu atau bernyanyi.

Salah satu aspek perkembangan motorik kasar anak adalah dengan melakukan kegiatan tari, dengan adanya musik membuat anak lebih gembira

dalam menari. Pendidikan seni (termasuk seni tari) juga sangat berpengaruh pada perkembangan anak yang ditandai dengan perkembangan motorik kasar dan halus anak, pola bahasa dan perkembangan sosial dan emosional anak. Bahkan, dengan belajar seni tari anak dengan sendirinya telah mendapatkan kegiatan seni tari, terkendali sikapnya, tidak nakal dan mempunyai sopan santun yang baik. Pendidikan seni tari bagi anak-anak, pada dasarnya mempunyai tujuan agar supaya anak-anak dapat belajar menari yang sesuai dengan tingkat kemampuannya dan kodrat kejiwaannya. Sehingga secara kreatif tubuh sebagai alat ekspresi, mampu mengungkapkan kembali segala imajinasi dan fantasi anak (Mulyani, 2017)

Pada pembelajaran yang telah dipelajari dalam pendidikan anak usia dini, bahwa perkembangan motorik sangat penting bagi anak usia dini. Melalui Pendidikan Anak Usia Dini, anak dikenalkan tentang seni tari untuk meningkatkan motorik pada anak usia dini. Untuk membantu meningkatkan pengetahuan mengenai tari untuk anak usia dini yang dapat meningkatkan motorik anak maka dari itu diperlukan adanya media pembelajaran yang menarik, kreatif dan menyenangkan bagi anak usia dini. Proses pembelajaran pada anak usia dini hendaknya dilakukan dengan tujuan memberikan konsep-konsep dasar yang memiliki kebermanaknaan bagi anak melalui pengalaman nyata yang memungkinkan anak untuk menunjukkan aktivitas dan rasa ingin tahu (*curiosity*) secara optimal (Ariyanti, 2016)

Piaget dalam Heruman (2008), menyatakan bahwa idealnya, pada proses pembelajaran, guru seharusnya menggunakan media pembelajaran sebagai salah satu faktor penting dalam perkembangan pada anak usia dini dan menjadi penunjang proses pembelajaran. Anak usia dini (5-6tahun) berada pada fase anak usia 5-6 tahun masuk dalam perkembangan berpikir pra-operasional. Dimana anak pada tahapan ini memasuki proses berpikir simbolis, dalam tahapan ini anak-anak mengembangkan kemampuan untuk membayangkan secara mental suatu obyek yang ada dan tidak ada. Oleh karena itu siswa memerlukan alat bantu (alat peraga) dan media pembelajaran yang dapat memperjelas materi yang disampaikan oleh guru.

Sedangkan (Arsyad, 2016) menjelaskan bahwa, media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat siswa dalam belajar. Pendidikan anak usia dini di era digital 4.0 sekarang sangat dekat dengan teknologi. Keterlibatan anak dengan teknologi mencapai lebih dari 50% guru serta administrator mengatakan anak-anak menggunakan teknologi 5 hari seminggu di kelas mereka dan kurang dari 10% dari mereka mengatakan anak-anak menggunakan teknologi kurang dari sekali seminggu (Rakimahwati, 2020).

Media pembelajaran yang modern saat ini sangat berkembang oleh karena itu media pembelajaran dapat dikenalkan pada anak usia dini, khususnya dalam kegiatan pembelajaran yang dapat dikombinasikan dalam media pembelajaran agar pembelajaran menjadi daya tarik anak. Banyak teknologi baru yang canggih memudahkan manusia dalam membantu dan memecahkan persoalan kehidupan, termasuk permasalahan-permasalahan dalam proses pembelajaran. Menurut Branch dikutip (Sukiyasa, 2013) ada beberapa penyampaian materi melalui media pembelajaran yaitu auditory, visual, kinesthetic dan salah satunya media audio visual melalui video pembelajaran. Penggunaan media menurut (Pribadi, 2017) yaitu media cetak, media pameran, media grafis dan media pameran, media audio, media bergerak, multimedia misalnya video dapat menjadi sarana yang menarik dan tepat untuk anak didik.

Media pembelajaran berbasis video dapat memberikan manfaat yang banyak baginya itu memberikan kesempatan untuk berkonsentrasi, meningkatkan ilmu pengetahuan mengenai teknologi yang semakin canggih sehingga dapat berkarya, bereksperimen dan berbagi (Liyana, 2019). Selain itu, juga dapat memudahkan anak dalam belajar mengenai seni tari yang dapat dilihat langsung pada anak usia dini melalui teknologi berbasis video, membangun rasa percaya diri, meningkatkan kepekaan indera, mendorong kemampuan untuk bekerja sama. Bukan hanya itu saja, pembelajaran seni tari berbasis video memiliki beberapa kelebihan diantaranya yaitu pembelajaran melibatkan anak secara langsung dan kegiatan yang menyenangkan, mengembangkan ekspresi melalui berbagai media

dengan gerakan tangan, mengembangkan fantasi, imajinasi dan kreasi, melatih otot-otot serta eksplorasi (Suryana, 2016).

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti pada bulan Januari 2024 bahwa pemahaman tentang seni tari bagian anak usia dini di Kecamatan Puncak Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal belum mencapai tahap pembelajaran yang efektif. Hal ini disebabkan karena banyaknya lembaga pendidikan atau Raudhatul Adhfal yang belum memperkenalkan pembelajaran seni tari berbasis video yang menggunakan alat teknologi yang semakin canggih pada anak-anak dengan baik.

Berdasarkan uraian di atas peneliti untuk memperkenalkan teknologi berbasis video dalam pembelajaran seni tari dengan judul kajian penelitian yang mendalam tentang **“Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA AL-Junaidiyah”**

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Guru dan orang tua kurang memperhatikan aspek motorik pada anak
2. Anak belum bisa melakukan gerakan yang terkoordinir dalam menari untuk meningkatkan motorik
3. Pembelajaran mengenai seni tari berbasis video dalam meningkatkan motorik anak usia dini
4. Kurangnya media pembelajaran di RA untuk meningkatkan motorik kasar pada anak

## **C. Batasan Masalah**

Batasan yang digunakan peneliti adalah Penelitian Ini menggunakan metode Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA AL-Junaidiyah pada tema “diriku” Subtema “Kesukaanku”. Fokus Penelitian ini untuk Anak Usia (4-5) tahun di RA Al-Junaidiyah.

#### **D. Rumusan Masalah**

Dari uraian latar belakang tersebut, adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana Proses Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Pada Aspek Perkembangan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah?
2. Bagaimana Kelayakan Pengembangan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Di RA Al-Junaidiyah ?

#### **E. Spesifikasi Produk Yang Dihasilkan**

Spesifikasi produk adalah penjelasan yang terperinci mengenai persyaratan kinerja (*performance*). Sedangkan spesifikasi produk dalam penelitian pengembangan ini yaitu sebagai berikut :

1. Pengembangan Seni tari berbasis videoyang dikembangkan menggunakan materi tari yang dapat meningkatkan motorik untuk anak usia dini.
2. Pengembangan Seni tari berbasis video menggunakan video panduan yang di edit sedemikian rupa untuk di tampilkan pada anak usia dini
3. Seni tari berbasis video ini berisikan video panduan yang di edit dengan tampilan yang beredukasi dalam meningkatkan motorik pada anak usia dini
4. Gerakan dalam video di edit tidak menggunakan kecepatan yang lebih sehingga memudahkan anak dalam melihat dan menirukan gerakan yang dalam video
5. Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, guru hendaknya mengenalkan seni tari pada anak melalui beberapa panduan kemudian guru menginstruksikan carabelajar menggunakan panduan berbasis video tersebut.
6. Guru mengarahkan anak agar nantinya dalam melihat video saat pembelajaran gernalan tari tidak dekat diharapkan anak memilih jarak pada saat menonton video.

## **F. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan tujuan penelitian dan kegunaan penelitian ini adalah :

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan paparan di atas, tujuan dari penelitian dan pengembangan proyek ini adalah untuk mengembangkan pembelajaran mengenai Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar untuk anak RA Al-Junaidiyah yang diharapkan mudah dilakukan, menyenangkan, aman, sehingga mampu dipahami oleh peserta didik.

### **2. Kegunaan Penelitian**

Melalui kegiatan pembelajaran ini, diharapkan dapat bermanfaat untuk berbagai pihak di antaranya adalah sebagai berikut:

#### **a. Bagi Peserta Didik**

Melalui kegiatan pembelajaran ini peserta didik diharapkan mampu mengenal sehingga teknologi tidak lagi di persalah gunakan untuk akan tetapi untuk memanfaatkan sebagai sarana pembelajaran secara optimal.

#### **b. Bagi Pendidik RA/TK**

Melalui kegiatan pengembangan ini diharapkan mampu memudahkan guru untuk memberikan penjelasan kepada peserta didik di RA/TK mengenai seni tari.

#### **c. Bagi Lembaga RA/TK**

Hasil penulisan ini diharapkan mampu menjadi pemilihan aktivitas untuk pengenalan panduan seni tari berbasis video kepada anak usia dini sehingga perkembangan motorik yang mereka dapat maksimal.

#### **d. Bagi Dunia Pendidikan**

Memberikan kontribusi untuk memperkaya ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan sehingga dapat dijadikan acuan untuk memberikan Panduan Seni Tari Berbasis Video Untuk Meningkatkan Motorik Kasar untuk anak usia dini



e. Bagi Peneliti

Menambah pengetahuan serta pengalaman yang berharga untuk dapat diterapkan dalam pendidikan khususnya untuk pendidikan anak usia dini.