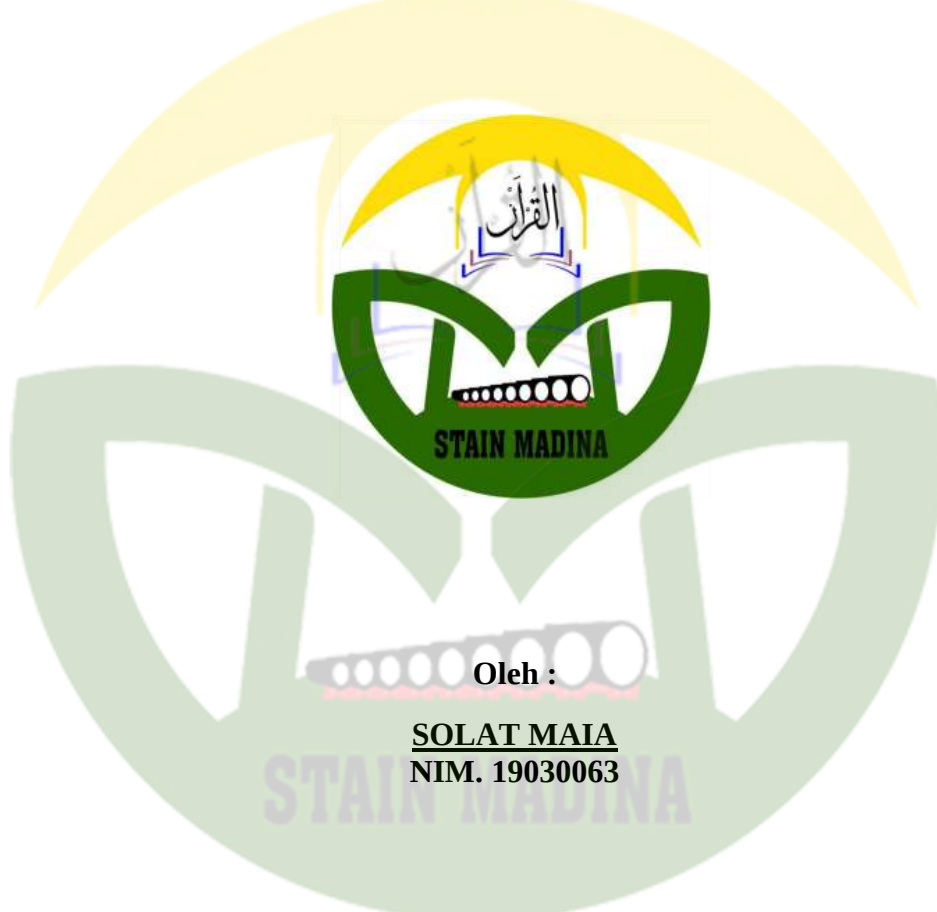


**PENERAPAN METODE BERNYANYI PADA RASA PERCAYA DIRI
ANAK USIA DINI DI RA DARUSSALAM
TAHUN AJARAN 2023**

SKRIPSI

*Diajukan untuk melengkapi Tugas-tugas dan memenuhi
syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam program studi Ilmu PIAUD*



Oleh :

SOLAT MAIA
NIM. 19030063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL**

T.A 2023

**PENERAPAN METODE BERNYANYI PADA RASA PERCAYA DIRI
ANAK USIA DINI DI RA DARUSSALAM
TAHUN AJARAN 2023**



SKRIPSI

*Diajukan untuk melengkapi Tugas-tugas dan memenuhi
syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam program studi Ilmu PLAUD*

Oleh :

SOLAT MAIA
NIM. 19030063

Pembimbing I


Sartika Dewi Harahap, M.Hum
NIP.199108122019082001

Pembimbing II


Hanifah Oktarina, M.Pd
NIP.199110312019032020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
T.A 2023**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Solat Maia
NIM : 19030063
Tempat Tanggal Lahir : Pasar Laru, 27 Februari 1989
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Pasar Laru, Kec. Tambangan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam Tahun Ajaran 2023", adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, Oktober 2023

Yang membuat pernyataan



Solat Maia
NIM. 19030063

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "**Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam Tahun Ajaran 2023**" Solat Maia NIM. 19030063, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini telah dimunaqsyahkan dalam sidang munaqsyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal pada tanggal, pada tanggal 12 Oktober 2023.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Annisa Wahyuni, M.Pd NIP. 199204102019082001	Ketua /Merangkap Penguji I		17/10 -2023
2	Ali Masran Daulay, S.Pd, M.A NIP. 196109101986031006	Sekretaris/Merangkap Penguji II		18/10 -2023
3	Sartika dewi harahap, M.Hum NIP. 199108122019082001	Penguji III		19/10 -2023
4	ZULPINA, M.Pd.I NIP. 198902012019032017	Penguji IV		18/10 -2023

Mandailing Natal, Oktober 2023

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal

Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag
NIP. 197203132003121002

ABSTRAK

Solat Maia (19030063) Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam Tahun Ajaran 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan metode bernyanyi pada rasa percaya diri anak usia dini di RA Darussalam. Penelitian ini dilakukan di RA Darussalam yang terletak di Kelurahan Hutasantar kabupaten Mandailing Natal object penelitian yaitu kelas Umar yang mana 11 orang anak yang terdiri dari 7 laki-laki dan 4 perempuan. Penelitian fenomenologi adalah studi yang mempelajari fenomena, seperti penampakan.

Rasa percaya diri adalah salah satu aspek kepribadian yang sangat penting pada seseorang, tanpa adanya percaya diri akan menimbulkan banyak masalah pada diri seseorang, hal tersebut dikarenakan dengan rasa percaya diri seseorang akan mudah menampakkan potensinya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan dengan adanya penggunaan metode bernyanyi telah terjadi perkembangan rasa percaya diri anak, dengan pendidik yang berperan aktif untuk memberikan dorongan dan motivasi kepada peserta didiknya sehingga peserta didik antusias dalam mengikuti kegiatan bernyanyi dan berani tampil di depan kelas

Kata Kunci : Penerapan Metode bernyanyi, percaya diri, Pengaruh.

MOTTO

***Bukan Bahagia yang Membuat Kita Bersyukur,
Tapi Bersyukur Yang Membuat Kita Bahagia***

PERSEMBAHAN

**Dengan Penuh Rasa Kasih Sayang Kupersembahkan
Karya kecilku Ini Kepada :**

**Ayah Ibuku Ruslan (Alm) dan Ibunda Sahria Rkt Tercinta Yang
Tidak Pernah Lelah Memberikan Doa, Semangat, dan Dukungan
Kepadaku Baik Moril dan Materil Yang Terus mengalir Demi
kesuksesan Anak-Anaknya**

**Kakak Dan Adikku Siti Aisyah Lubis, Sangkot Maia, Dan Juga
Adinda M. Martaon, Nesmi Agustina, Rusni Khairani**

**Dan Tidak Pernah Terlupa Teman – Teman Seperjuangan
Mahasiswa PIAUD C**

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya dan sebagaimana mestinya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW. Sehubungan dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul "**Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam Tahun Ajaran 2023**". Hal ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, dan penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan, dukungan, nasehat dan motivasi kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H Sumper Mulia Harahap. M.Ag selaku Ketua Umum Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal yang telah memberikan persetujuannya terhadap judul skripsi yang penulis ajukan.
2. Ibu Kholidah Nur M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, yang telah membantu memberikan izin dan persetujuan terhadap judul skripsi yang penulis ajukan, dan Ibu Annisa Wahyuni M.Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang tiada lelah memberikan motivasi dan dorongan dalam menyusun skripsi penulis.
3. Miss Sartika Dewi Harahap, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu dan membimbing, memberi motivasi dan pengarahan sedari awal hingga skripsi ini selesai.
4. Miss Hanifah Oktarina M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, kemudahan, dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama berada dibangku perkuliahan.

6. Ibu Hj. Suaidah S.E selaku Kepala Sekolah RA Darussalam yang telah mengizinkan dan memberikan kemudahan kepada penulis untuk melakukan penelitian di RA Darussalam Kotasiantar

7. Ibu Nur Saidah, S.Pd yang turut membantu memberikan informasi yang diperlukan penulis untuk penulisan skripsi ini.

8. Teristimewa kepada kedua orang tua ayahanda Ruslan (alm) dan Ibunda sahria Rkt yang tidak henti-hentinya memberikan doa, semangat, dan inspirasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

9. Kepada Kakanda Siti Aisyah Lubis, Sangkot Maia, Dan Juga Adinda M. Martaon, Nesmi Agustina, Rusni Khairani yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis

10. kepada sahabat saya nur kolbiyah dan M. Rusdi Lubis dan Mahasiswa PIAUD C dan seluruh sahabat seperjuangan Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini stambuk 2019 berjuang mengarungi proses pendidikan di STAIN Mandailing Natal.

Atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis, semoga kebaikan dari semua pihak diatas mendapat imbalan dari kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Panyabungan, Oktober 2023



SOLAT MAIA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Pembatasan dan Cakupan Materi.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Rasa Percaya Diri	6
1. Hakikat Rasa Percaya Diri	6
2. Aspek –Aspek Rasa Percaya Diri	10
3. Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak	11
4. Karakteristik Rasa Percaya Diri.....	11
5. Macam-Macam Rasa Percaya Diri	12
6. Gejala Tidak Percaya Diri Pada Anak	13
B. Hakikat Metode Bernyanyi.....	15
1. Pengertian Metode	15
2. Pengertian Metode Bernyanyi.....	15
3. Fungsi Metode Bernyanyi	16
4. Manfaat Metode Bernyanyi.....	17
5. Kelebihan Dan Kekurangan Metode Bernyanyi	18
6. Kriteria Pemilihan Lagu Untuk Anak Usia Dini.....	19
7. Langkah-Langkah Dalam Penerapan Metode Bernyanyi	20

8. Alasan Bernyanyi Sebagai Metode Pembelajaran	20
9. Keterkaitan Metode Bernyanyi Dengan Rasa Percaya Diri.....	21
C. Penelitian Yang Relevan.....	22
D. Kerangka Teori	24
BAB III Metode Penelitian.....	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Lokasi Penelitian	26
C. Subjek Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Analisis Data.....	28
F. Keabsahan Data	30
G. Tahapan-tahapan Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
1. Deskripsi Data	32
1. Temuan Umum Penelitian	32
a. Profil RA Darussalam.....	32
b. Visi Misi Pondok Pesantren Roihanul Jannah.....	32
c. Tujuan sekolah.....	33
d. Keadaan pendidik	33
e. Keadaan peserta didik.....	34
f. Keadaan Sarana Prasarana	34
2. Temuan Khusus Penelitian	35
a. Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri	35
b. Pengaruh Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri.....	36
2. Hasil Penelitian.....	39
1. Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam.....	40
2. Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini	44

BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Bab 1 Pasal 1 Ayat 14 mengatakan Pendidikan Anak Usia Dini sebagai berikut: “Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang di tunjukkan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut” (*Undang-Undang Dasar Republik Indonesia*).

Usia ini merupakan usia yang sangat menentukan dalam pembentukan karakter dan kepribadian anak. Usia dini merupakan usia dimana anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat. Usia dini di sebut sebagai usia emas atau *goldenage*. (Khadijah, 2012:5).

Salah satu aspek yang perlu sekali untuk dikembangkan sejak dini yaitu aspek sosial emosional. Perkembangan emosi anak perlu untuk diarahkan secara benar, karena perkembangan emosi berkaitan dengan kepribadian dan penyesuaian anak terhadap lingkungannya (Sabiq dan Djalali, 2012: 55). Apalagi dalam satu kehidupan sosial banyak sekali perbedaan- perbedaan yang terjadi dan anak harus siap dalam menghadapi perbedaan yang ada. Pelaksanaan hubungan sosial dengan sesama peserta didik sebenarnya dilandasi oleh aspek emosi.

Oleh karena itu diperlukan kemampuan mengenali emosi, kemampuan mengelola emosi, kemampuan memotivasi diri sendiri, kemampuan mengenali emosi anak dan kemampuan membina hubungan anak dengan orang lain, sehingga akan terjalin hubungan yang positif. Kemampuan tersebut merupakan aspek kecerdasan emosi (Sabiq dan Djalali, 2012: 55).

Berdasarkan Observasi yang dilakukan di RA DARUSSALAM dimana dikelas tersebut terdapat 11 orang anak yang terdiri dari 7 laki-laki dan 4 perempuan dengan kemampuan dan karakter yang berbeda-beda. Dari 11 anak tersebut ada 60% anak yang kurang percaya diri.

RA Darussalam sudah menerapkan metode menyanyi dengan gerakan, tetapi masih sangat terbatas. Kegiatan bernyanyi dengan gerakan hanya sering dilakukan pada saat kegiatan baris-berbaris dan terkadang juga pada saat kegiatan pembukaan sebelum pembelajaran dimulai. Padahal pada saat kegiatan inti guru juga sering menggunakan lagu untuk menyampaikan tema, tetapi guru dan anak hanya bernyanyi dengan duduk saja dengan gerakan yang terbatas. Kepercayaan diri anak tersebut masih perlu ditingkatkan lagi. Hal tersebut terlihat ketika anak melakukan kegiatan di dalam maupun di luar kelas (Kepala Sekolah RA Darussalam).

Faktanya ketika anak disuruh bernyanyi kedepan, anak masih malu-malu untuk mengekspresikan dirinya karena merasa kurang percaya diri ketika disuruh untuk menampilkan lagu yang telah dihapalnya di depan. Kemudian ada peserta didik yang merasa malu ketika disuruh memimpin bernyanyi dan ada anak-anak yang malu bertanya kepada gurunya ketika anak tidak tau tentang tema yang diajarkan pada hari itu. Sedangkan kegiatan bernyanyi yang dilakukan di sekolah hanya dalam cakupan rutinitas kegiatan sehari-hari saja.

Untuk lebih mengembangkan rasa percaya diri pada anak di RA Darussalam, peneliti menggunakan metode bernyanyi dengan pembelajaran yang menggunakan syair-syair. Hal ini bertujuan agar selain belajar bernyanyi anak juga dapat mempelajari muatan materi dari tema yang sedang disampaikan oleh guru. Melalui metode ini diharapkan anak akan merasa senang dan mau mengikutinya. Sehingga anak dapat mengembangkan rasa percaya dirinya dalam lingkup hal-hal yang positif. Dengan demikian anak akan berani tampil di depan umum dan dapat secara aktif mau mengemukakan pendapatnya.

Kemampuan mengelola emosi dan kemampuan memotivasi diri sendiri yang berkaitan dengan sikap percaya diri sangat penting ditanamkan pada anak usia dini agar anak tumbuh menjadi sosok yang mampu mengembangkan potensi dirinya. Percaya diri merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia termasuk pada anak usia dini. Rasa percaya diri perlu ditanamkan kepada anak memulai proses sosialisasi dengan lingkungan. Percaya diri juga dibutuhkan oleh anak-anak ketika mereka tampil di depan umum dan ketika melakukan suatu

kegiatan. Oleh karena itu, orang tua dan pendidik harus saling bekerja sama memberikan suatu kegiatan yang dapat meningkatkan rasa percaya diri anak.

Mendukung hal di atas Hurlock menjelaskan bahwa “percaya diri merupakan kebutuhan manusia yang sangat penting, karena akan menimbulkan sikap tenang dan seimbang. Sejalan dengan itu Angelis (dalam Rahayu, 2013:63) menyatakan “percaya diri merupakan hal yang dengannya anak mampu menyalurkan segala sesuatu yang diketahui dan dikerjakannya. Percaya diri juga dapat diartikan sebagai sikap positif seorang individu yang memampukan dirinya untuk mengembangkan penilaian positif terhadap diri sendiri maupun terhadap lingkungan atau situasi yang dihadapinya”. Berdasarkan kutipan tersebut maka dapat dipahami bahwa percaya diri merupakan suatu kemampuan menyalurkan segala sesuatu yang diketahui dan dikerjakan untuk menimbulkan sikap dan seimbang. Dimana percaya diri dapat mengembangkan penilaian sikap positif baik terhadap diri sendiri maupun lingkungan atau situasi yang dihadapinya.

Sifat percaya diri sulit dikatakan secara nyata, tetapi kemungkinan besar anak yang percaya diri akan bisa menerima dirinya sendiri, siap menerima tantangan dalam arti mau mencoba sesuatu yang baru walaupun sadar bahwa kemungkinan salah pasti ada. Orang percaya diri tidak takut menyatakan pendapatnya di depan orang banyak. Rasa percaya diri dapat membantu untuk menghadapi situasi di dalam pergaulan dan untuk mberbagai tugas dengan lebih mudah. Anak yang kurang percaya diri akan menjadi seseorang yang pesimis dalam menentukan pilihan dan sering membanding-bandingkan dirinya dengan orang lain.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan di atas maka penulis tertarik mengangkat judul penelitian yaitu : “ **Penerapan Metode Bernyanyi pada Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Di RA Darussalam Tahun Ajaran 2023**”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas perlu diidentifikasi permasalahan yang ada yaitu sebagai berikut :

1. Masih ada anak yang kurang percaya diri saat maju menampilkan diri didepan kelas.
2. Metode yang digunakan guru belum sepenuhnya mendukung pengembangan percaya diri anak.
3. Masih kurangnya kemampuan guru dalam merancang lagu yang kreatif.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, dapat dirumuskan masalah penelitiannya yaitu ;

1. Bagaimana penerapan metode bernyanyi pada rasa percaya diri anak usia dini di RA Darussalam?
2. Apa saja pengaruh penerapan metode bernyanyi pada rasa percaya diri anak usia dini di RA Darussalam?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas maka tujuan yang akan dicapai dalam penelitian tindakan kelas ini yaitu :

1. Untuk mengetahui metode bernyanyi pada rasa percaya diri anak usia dini di RA Darussalam
2. Untuk mengetahui pelaksanaan metode bernyanyi pada rasa percaya diri anak usia dini di RA Darussalam

E. Batasan Dan Cakupan Materi

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas maka peneliti akan membatasi masalah yaitu:

Metode bernyanyi dapat meningkatkan rasa percaya diri anak di RA Darussalam, mengambil sampel berupa 11 orang anak yang berusia 5-6 tahun yang terdiri dari 7 laki-laki dan 4 perempuan dengan kemampuan dan karakter yang berbeda-beda di RA Darussalam.

Adapun judul lagu yang digunakan dalam penelitian ini adalah ‘‘Putra Putri Islam’’, di dalam lagu tersebut terkandung keyakinan terhadap keberadaan

Allah SWT dan memupuk rasa percaya Diri anak dalam menjalankan Perintah Agama dan meningkatkan rasa percaya diri anak untuk tampil di depan kelas. Judul lagu lainnya yang dipakai adalah “Panca indra, Sifat Rosul, Angka, dan Rukun Islam”. Lagu- lagu yang digunakan dalam penelitian ini diharapkan sudah mencakup aspek Apektif, Kognitif, Dan Psikomotorik Anak.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi Pendidik/Calon Pendidik

Sebagai pengetahuan dan khususnya bagi pendidik ataupun calon pendidik pendidikan anak usia dini, tentang kegiatan pembelajaran yang dapat meningkatkan rasa percaya diri pada anak.

2. Bagi Sekolah/Lembaga

Diharapkan hasil penelitian ini berguna sebagai bahan pertimbangan terhadap pelaksanaan proses pembelajaran, khususnya dalam mengembangkan percaya diri anak dengan metode bernyanyi.

3. Bagi Mahasiswa

Melalui bernyanyi siswa dapat melatih kemampuan komunikasi dan interaksi dengan teman yang lainnya, dan mampu meningkatkan rasa percaya diri siswa.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai rujukan bagi yang ingin mengkaji lebih dalam tentang topik ini serta mengembangkan nya untuk memperkaya temuan.