

**PENGGUNAAN PLASTISIN PADA KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DI RA ROHMATUL UMMAH
MOMPANG JAE**



SKRIPSI

*Sebagai Syarat Untuk Penulisan Skripsi Pada Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)*

Oleh

SALMAH BATUBARA

NIM. 19030057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
TAHUN 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing skripsi atas nama Salmah Batubara, NIM. 19030057 dengan judul: "Penggunaan Platin pada Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae" memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Panyabungan, September 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Syamsiah Depalina Silregar, M.Pd

Annisa Wahyuni, M.Pd

NIP. 1986091920192001

NIP. 199204102019082001

STAIN MADINA

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul " Penggunaan Plastisin pada Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae". a.n. Salmah Batubara , NIM, 19030057, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, pada tanggal 11 Oktober 2023

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

No	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Sartika Dewi Harahap, M.Hum NIP. 199108122019082001	Ketua/ Merangkap Penguji I		23/10/2023
2	Kholidah Nur, M.A NIP. 197410122003122005	Sekretaris/ Merangkap Penguji II		23/10/2023
3	Syamsiyah Depalina Siregar, M.Pd NIP. 198609192019082001	penguji III		17/10/2023
4	Annisa Wahyuni, M.Pd NIP. 199204102019082001	Penguji IV		

Mandailing Natal, Oktober 2023
Mengetahui
Ketua STAIN Mandailing Natal



Prof. Dr. H. Salsapriya Mulia Harahap, M. Ag
NIP. 197203132003121002

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Hal : lembar persetujuan dan pengesahan
Lamp : -
Kepada Yth,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
STAIN Mandailing Natal
Di
Mandailing Natal

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing bahwa skripsi saudara:

Nama : Salmah Batubara
Nim : 19030057
Judul Skripsi : Penggunaan Plastisin Pada Kreativitas Anak Usia Dini Di Ra
Rohmatul Ummah Mompang Jae

Sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.


Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera di munaqasyahkan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II


Syamsiah Bepalina Siregar, M.Pd
NIP.1986091920192001


Annisa Wahyuni, M.Pd
NIP. 199204102019082001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salmah Batubara

NIP : 19030057

Tempat / Tanggal Lahir : Malintang Jae, 25 Agustus 1999

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Desa Malintang Jae, Kec. Bukit Malintang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Penggunaan Plastisin Pada Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae" adalah benar karya asli, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya,sepejuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, Oktober 2023

Hormat Saya,



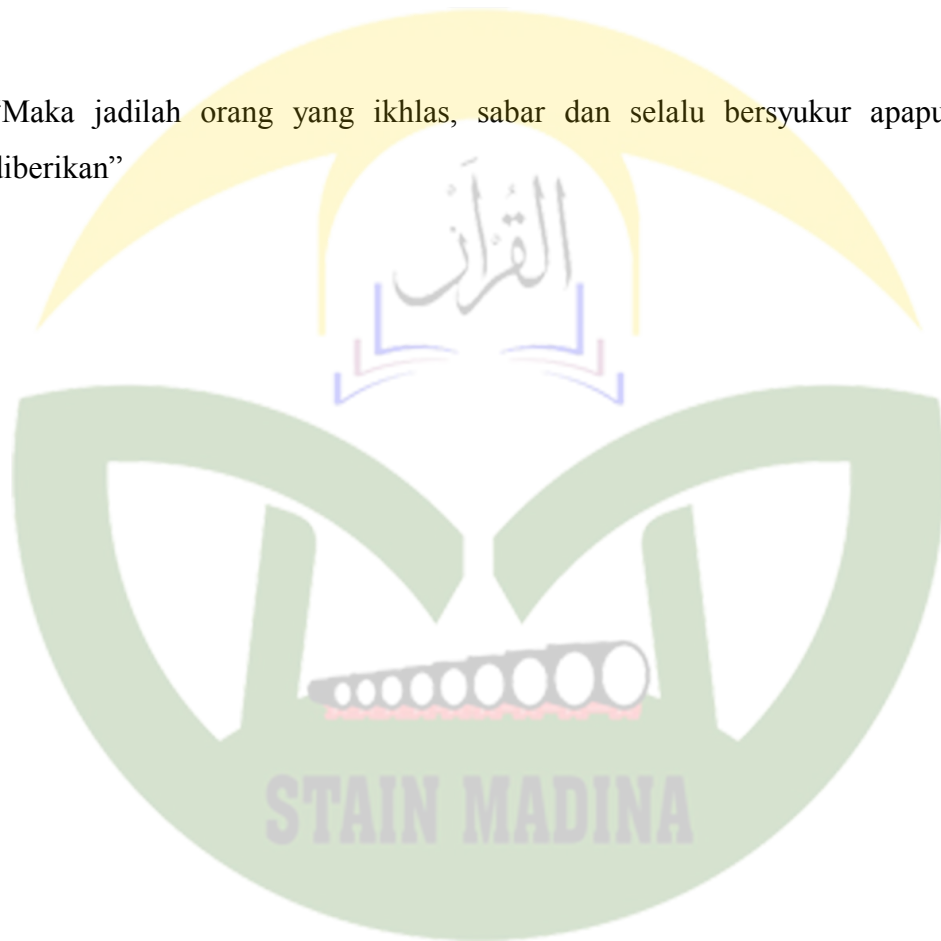
Salmah Batubara

NIM: 19030057

MOTTO

“Barang siapa yang berusaha menjaga diri, maka Allah menjaganya. Barang siapa yang berusaha merasa cukup, maka Allah mencukupinya. Barang siapa yang berusaha bersabar, maka Allah akan menjadikannya bisa bersabar dan tidak ada seorang pun yang melebihi kesabarannya.” (H.R Bukhari no 1496)

“Maka jadilah orang yang ikhlas, sabar dan selalu bersyukur apapun yang diberikan”



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmad-Nya sehingga terselesaikan Skripsi yang berjudul “*Penggunaan Plastisin pada Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae Kec. Panyabungan Utara*”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, semoga kiranya hal ini dapat dimaklumi karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak memperoleh bimbingan, pengarahan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Terutama dan paling utama kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Aman Batubara dan Ibunda tercinta Sarmadiah Harahap yang senantiasa mengasuh dan mendidik dengan penuh kasih sayang serta selalu mendoakan yang terbaik demi keberhasilan anaknya, memperjuangkan penulis baik dari materi maupun arahan serta motivasi yang sangat berkesan demi keberhasilan penulis hingga ketahap sekarang ini.

Dalam kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

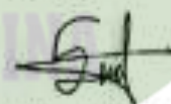
1. Bapak Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag., sebagai Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
2. Ibu Kholidah Nur, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
3. Ibu Annisa Wahyuni, M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
4. Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis

5. Ibu Annisa Wahyuni, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah mendidik penulis mulai dari semester awal sampai dengan akhir
7. Kepada keluarga khususnya kedua orangtua dan suami yang selalu memberikan dukungan dan dorongannya kepada penulis
8. Teman-teman sealmamater Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan semangat dan motivasi terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Kemudian juga ucapan terima kasih kepada orang yang tidak dapat saya sebutkan namanya yang telah membantu penulis baik secara materi maupun non materi.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan keilmuan, dan dapat memberikan manfaat kepada semua pihak.

Panyabungan, Oktober 2023

Penulis



Salmah Batubara

ABSTRAK

Salmah Batubara. 2023. *Penggunaan Plastisin Pada Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae, Kec. Panyabungan Utara : Skripsi, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, STAIN Mandailing Natal.*

Penelitian ini dilakukan di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae, latar belakang penelitian ini penting untuk diteliti, dikarenakan terlihat bahwa dalam pembelajaran yaitu dalam belajar menggambar guru menggunakan media, media adalah alat yang menghubungkan yang berkaitan dengan pembelajaran. Jadi guru di dalam mengajari anak dalam hal seni khususnya menggambar menggunakan media plastisin dalam mencapai tujuan dari pembelajaran yaitu meningkatkan kreativitas anak. Jenis yang dipakai dalam penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif deskriptif yang berjudul “Penggunaan Plastisin Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae” bertujuan untuk mengamati sejauh mana perkembangan tingkat kreativitas anak usia dini di RA Rohmatul Ummah dengan menggunakan media bermain plastisin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bermain plastisin dapat meningkatkan kretaitvas pada anak usia dini kelas Umar Bin Khattab di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae Kab. Mandailing Natal. Setelah dilaksanakan penelitian peningkatan perkembangan kreativitas anak dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti dengan wali kelas serta wawancara dengan beberapa anak didik maka diperoleh hasil bahwa dibandingkan dari kondisi awal terlihat bahwa sari 25 anak yang sudah berkembang sesuai harapan berjumlah 14 orang, sedangkan untuk yang 10 orang lagi ada perkembangan kreativitas akan tetapi belum sampai pada tahap yang sempurna. Dari hasil tersebut bisa dikatakan bahwa bermain plastisin dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di RA Rohmatul Ummah.

Kata Kunci :Penggunaan Plastisin, Kreativitas, Anak Usia Dini

DAFTAR ISI

LEMBAR PERTSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

MOTTO	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABLE.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penjelasan Istilah	5
F. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
1. Kreativitas anak	7
a. Pengertian Kreativitas	7
b. Ciri-ciri Kreativitas	9
c. Pengembangan Kreativitas	11
d. Pentingnya Pengembangan Kreativitas Sejak Dini	13
e. Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini	14
f. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	18
2. Anak Usia Dini	19
a. Pengertian Anak Usia Dini	19
b. Karakteristik Anak Usia Dini	20

3. Media Bermain Plastisn	22
a. Konsep Dasar Media Plastisin	22
b. Tujuan dan Manfaat Plastisin Sebagai Media Pembelajaran Anak Usia Dini	23
c. Kelebihan dan Kekurangan Plastisin	24
d. Langkah-Langkah Pembelajaran Dengan Media Plastisin	24
B. Kajian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Sumber Data Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Keabsahan Data	34
F. Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	39
1. Temuan Umum Penelitian	39
2. Temuan Khusus Penelitian	43
a. Penggunaan plastisin di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae	43
b. Penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak usia dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae	47
c. Kesulitan penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae	51
B. Pembahasan Hasil Penelitian	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 59
B. Saran 59

DAFTAR PUSTAKA 61

DAFTAR LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir 29



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar kegiatan RA Rohmatul Ummah.....	41
Tabel 4.2 Data Guru Pendidik RA Rohmatul Ummah	42
Tabel 4.3 Data anak kelas Umar bin Khattab RA Rohmatul Ummah	43



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berdasarkan Undang – Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional berkaitan dengan pendidikan anak usia dini tertulis pada pasal 28 ayat 1 yang berbunyi “Pendidikan anak usia dini diselenggarakan bagi anak sejak lahir sampai enam tahun dan bukan merupakan prasyarat untuk mengikuti pendidikan dasar”. Selanjutnya pada bab 1 pasal 1 ayat 14 ditegaskan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditunjukkan kepada anak sejak lahir sampai dengan enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan memasuki pendidikan lebih lanjut.

Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang mefokuskan pada peletakan dasar kearah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), kecerdasan (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi, kecerdasan spiritual), sosial emosional (sikap dan perilaku serta beragama), bahasa dan komunikasi, sesuai dengan keunikan dan tahap – tahap perkembangan sesuai kelompok usia yang dilalui oleh anak usia dini seperti yang tercantum dalam Permendikbud 137 tahun 2014 tentang standar nasional PAUD.

Adapun berpendapat, pendidikan anak usia dini adalah pemberian upaya untuk menstimulasi, membimbing, mengasuh, dan pemberian kegiatan pembelajaran yang akan menghasilkan kemampuan dan ketrampilan anak. Pendidikan anak usia dini merupakan sebuah pendidikan yang dilakukan pada anak yang baru lahir sampai dengan delapan tahun. Pendidikan tahap ini memfokuskan pada *physical, intelligence/cognitive, emotional & social education* Mansur (2007).

Menurut pendapat lain, menyatakan bahwa anak usia dini mengalami masa keemasan (*the golden years*) yang merupakan masa anak mulai peka atau

sensitive untuk menerima berbagai rangsangan. Masa peka pada masing-masing anak berbeda, seiring dengan laju pertumbuhan dan perkembangan anak secara individual. Masa peka adalah masa terjadinya kematangan fungsi fisik anak dan psikis yang siap merespons stimulasi yang diberikan, Mursid (2016).

Salah satu perkembangan dasar anak adalah perkembangan kognitif yaitu meningkatkan kreativitas. Meningkatkan kreativitas sangatlah penting dalam kehidupan anak didik dan secara tidak langsung dapat meningkatkan prestasi belajar anak didik di tingkat pendidikan selanjutnya.

Dan juga berpendapat, bahwa kreativitas merupakan kemampuan untuk memberikan gagasan baru dan menerapkan dalam pemecahan masalah. Kreativitas merupakan kemampuan suatu potensi dasar yang dimiliki anak yang harus dikembangkan. Pentingnya pengembangan kreativitas anak adalah: (1) kreasi dapat mewujudkan pengualitasan diri, (2) kreativitas merupakan cerminan berpikir kreatif anak, (3) kretaitivas dapat bermanfaat bagi lingkungan sosial, dan (4) kreativitas memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidup, di kutip oleh Yeni dan Euis (2011).

Sebagian lembaga selalu mengutamakan kecerdasan intelektual atau IQ padahal ketrampilan motorik juga penting motorik kasar maupun motorik halus. Kreativitas saat penting dalam kehidupan anak-anak untuk meningkatkan ketrampilan motorik kasar, motorik halus, ketrampilan menggambar, mewarnai, melukis, berkarya. Era global didominasi kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi membutuhkan individu-individu kreatif dan produktif serta memiliki kemampuan daya saing yang tinggi dan tangguh. Daya saing yang tinggi dan tangguh dapat terwujud jika anak didik memiliki kreativitas, kemandirian dan kemampuan menyesuaikan diri terhadap perubahan-perubahan yang terjadi pada berbagai bidang kehidupan di masyarakat.

Hal ini juga terjadi saat peneliti melaksanakan kegiatan PPL di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae pada tahun pelajaran 2022 /2023 semester ganjil. Dalam pengamatan di RA Rohmatul Ummah ternyata daya kreativitas

ketrampilan anak masih rendah harus ditingkatkan karena dalam pembelajaran anak tidak memperhatikan guru saat menjelaskan tentang kreativitas, hal ini dapat terlihat ketika mengerjakan tugas keterampilan apapun masih banyak terlihat anak yang hanya mencontoh dan tidak berani atau tidak mau mencoba menambah bentuk lain dari contoh yang sudah ada, yang main sendiri dan hanya dapat menjawab satu pertanyaan dalam waktu satu menit, anak hanya mampu menghasilkan satu bentuk saja dan tidak rapi, tidak berani mengungkapkan gagasan, mengerjakan tugas dengan lambat meskipun diberi bantuan.

Padahal jika anak mengerjakan keterampilan dengan sungguh-sungguh, hasil pekerjaan ketrampilan atau prakarya anak dapat meningkatkan kecerdasan visual anak. Dengan keterampilan tangan anak dapat memanipulasi bahan, kreativitas dan imajinasi anak pun terlatih karenanya. Selain itu kerajinan tangan dapat membangun kepercayaan diri anak.

Berbagai upaya telah dilakukan guru dalam meningkatkan kreativitas anak seperti menggambar, mewarnai gambar. Akan tetapi belum didapat peningkatan kreativitas pada anak usia dini secara signifikan dari 11 anak didik hanya 2 siswa dapat mengerjakan tugas tanpa bantuan, sedangkan yang lain masih dibantu guru, hal ini berarti kreativitas anak masih rendah.

Berbagai strategi dapat digunakan untuk mengoptimalkan kegiatan membentuk karakter seni, yaitu dengan menggunakan media yang baik agar kreativitas anak dapat meningkat. Media pembelajaran berupa Alat Permainan Edukatif (APE) merupakan salah satu media yang dapat mengembangkan kreativitas dalam bermain. Salah satu media pembelajaran yang dapat diterapkan dalam meningkatkan kreativitas anak adalah media plastisin.

Ada pun berpendapat, plastisin merupakan benda yang memiliki sifat lembek oleh karena itu plastisin mudah dibentuk. Plastisin adalah bahan lunak yang dapat digunakan untuk membuat berbagai benda, seperti patung hewan, pot bunga, gunting dan asbak. Plastisin termasuk bahan lunak yang mudah didapat, Kanopi (2011). Plastisin dipilih karena bahan dasar pembuatan plastisin ini mudah didapat, dan plastisin yang berbahan dasar tepung sangat

aman bagi anak. Sehingga anak diharapkan dapat mengapresiasi karyanya dengan baik.

Dari uraian di atas, peneliti tertarik untuk meneliti kegiatan plastisin terhadap kreativitas anak usia dini. Oleh karena itu, peneliti memilih judul penelitian sebagai berikut “Penggunaan Plastisin Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan plastisin di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae?
2. Bagaimana penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak usia dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae?
3. Apa saja kesulitan penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui penggunaan plastisin di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae.
2. Untuk mengetahui penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak usia dini di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae.
3. Untuk mengetahui kesulitan penggunaan plastisin terhadap kreativitas anak di RA Rohmatul Ummah Mompang Jae.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dalam penelitian ini adalah :

1. Bagi anak didik :
 - a) Siswa dapat percaya diri dalam menyelesaikan tugasnya
 - b) Siswa dapat mencurahkan imajinasinya sesuai keinginan tanpa takut salah.

- c) Siswa jadi termotivasi dalam pembelajaran peningkatan kreativitasnya.
- d) Siswa dapat meningkatkan prestasi belajarnya secara optimal.

2. Bagi pendidik :

- a) Untuk menambah pengetahuan penulis.
- b) Untuk menambah khasanah ilmu bagi pendidik di RA Rohmatul Ummah.
- c) Untuk memotivasi para guru RA Rohmatul Ummah khususnya, agar terus berusaha
- d) memberikan model pembelajarannya kepada anak didiknya jadi lebih menyenangkan
- e) Agar lebih kreatif dalam mengajar sehingga pembelajaran yang dilaksanakan tidak monoton dan dapat menyenangkan bagi anak.

3. Bagi sekolah :

- a) Dapat menyelesaikan masalah pembelajaran yang terjadi di sekolah.
- b) Dapat meningkatkan kreatif dan kinerja guru dalam mengajar sehingga
- c) dapat meningkatkan kualitas dan kwantitas pendidikan.

4. Bagi Masyarakat

Masyarakat lebih mempercayakan putra/putrinya untuk bersekolah di lembaga / PIAUD yang bermutu.

E. Penjelasan Istilah

1. Plastisin

Plastisin menurut Sanggarang , merupakan bahan yang bentuknya hampir sama dengan tanah lempung sehingga dapat dibentuk sesuai dengan keinginan. Plastisin berfungsi untuk membuat model atau bentuk kerajinan. Seperti bentuk hewan, pot bunga dan bentuk lainnya. Plastisin merupakan bahan yang digunakan untuk bermain oleh anak-anak di kelas. Plastisin memberikan pengalaman yang menyenangkan dan memuaskan bagi anak-anak, namun bukan hanya aktivitas “bersenang-senang”, Sanggarang (2004).

2. Kreativitas

Kreativitas adalah aktivitas kognitif yang menghasilkan cara pandang baru terhadap suatu masalah atau situasi. Kreativitas ini dapat berupa kegiatan imajinatif atau sintesis pemikiran yang hasilnya bukan hanya perangkuman, mungkin mencakup pembentukan pola-pola baru dan gabungan informasi yang diperoleh dari pengalaman sebelumnya serta pencangkakan hubungan lama kesituasi baru dan mungkin mencakup pembentukan korelasi baru, menurut Solso (1998), yang dikutip oleh Novan dan Barnawi (2016).

3. Anak Usia Dini

Pengertian anak usia dini menurut direktorat pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun, baik yang terlayani maupun yang tidak terlayani di lembaga pendidikan anak usia dini.

F. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan memahami isi skripsi ini maka peneliti menyajikan kerangka sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan : Latar belakang masalah, Rumusan masalah, Tujuan penelitian, Manfaat penelitian, Penjelasan istilah dan Sistematika pembahasan.

Bab II Kajian Pustaka : Kajian teori (mencakup Kreativitas anak, Media Plastisin, dan Anak usia dini), Kajian pustaka, Kerangka berpikir.

Bab III Metode Penelitian : Jenis dan pendekatan penelitian, Tempat dan waktu penelitian, Sumber data penelitian, Teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, Teknik analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan : Deskripsi data yang mencakup temuan umum (meliputi sejarah, visi misi, proses belajar dan pembelajaran, lokasi, kondisi guru, dan kondisi siswa), temuan khusus (meliputi penggunaan plastisin, Penggunaan plastisin terhadap kreativitas, dan kesulitan menggunakan plastisin), dan pembahasan hasil penelitian.

Bab V Penutup : Berisi tentang Kesimpulan dan Saran