

الفصل الثاني الدراسات النظرية

أ. الإطار النظري

١. تعليم اللغة العربية في المدرسة

يمكن أن يتحقق النجاح في تعليم اللغة العربية أيضًا إذا كان لدى المعلم الطريقة الصحيحة للتعليم. يجب أن يكون المعلمون مبدعين ومبتكرين في استخدام الأساليب في كل عملية تعليم وتعلم بما يتماشى مع التغيرات في اتجاهات الطلاب واهتماماتهم تجاه المواد المقدمة. في العالم الأوسع، تعليم اللغة العربية لا يعتبر شيئًا أجنبيًا. جعلت العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا اللغة العربية إحدى المواد التي يتم تدريسها. وهذا يثبت أن مجتمعنا يدرك بشكل متزايد الحاجة إلى تعليم اللغة العربية. بالنسبة للمسلمين بشكل خاص، فإن دراسة اللغة العربية أمر ضروري للغاية لدراسة التعليم الإسلامية التي نزلت باللغة العربية. وبدون دراسة اللغة العربية، سيكون من الصعب معرفة العلوم والتعاليم الإسلامية وتطبيقها بشكل جيد. (Azhar Arsyad, ٢٠٠٤)

أ. اهداف تعليم اللغة العربية

هناك ثلاث ظواهر لتعلم اللغة العربية سائدة جدًا في المؤسسات التعليمية في إندونيسيا.

أولاً، يميل تعليم اللغة العربية إلى التأكيد على إتقان الجوانب النحوية (القواعد النحوية و القواعد الصرفية). أنا متأكد من أنك ستتمكن من استخدامه بطرق جديدة.

ثانياً، تعليم اللغة العربية الذي يركز بشكل أكبر على إتقان ظواهر المحادثة (المحادثة) يستخدم على نطاق واسع في المدارس الداخلية الإسلامية "السلفية".

ثالثاً، من العرب في المدرسة لهم اهتمامات مختلفة، مثل أصحاب الحقوق، ثم العرب الذين يشتركون في المدرسة. وهذا يعني أنه بما أن الخريجين ليس لديهم لغة عربية متميزة، فلا توجد محادثة ولا قواعد أيضاً. (Munir, ٢٠٠٥)

ب). مهارات في تعليم اللغة العربية

لقدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم المهارات اللغوية تسمى اللغة، وهناك أربع مهارات وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، ومهارات الكتابة. تُصنف مهارات الاستماع على أنها مهارات استقبالية (استقبال) بمعنى أنه يُقال إن الشخص يتقن اللغة العربية، أي إذا كان قادراً على فهم جميع كلمات الأشخاص الآخرين الذين يتحدثون العربية، سواء كان ذلك عن قصد أو بغير قصد.

المهارات التعبيرية، (الإزالة)، تشمل ثلاثة جوانب، وهي: القدرة على القراءة والتحدث والكتابة. من بين هذه المهارات الثلاث، تعتبر هذه إحدى العلامات على أن الشخص لديه القدرة على التحدث باللغة العربية. تصف هذه الدراسة المكونات الأربعة للمهارات والقدرات والإتقان اللغوي وهي:

١. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها بعض المتحدثين أو وسائل الإعلام. يمكن تحقيق هذه القدرة فعلياً من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً للمخارج الصحيح، سواء مباشرة من المتحدث الأصلي ومن خلال التسجيلات، والقدرة على الاستماع هي عملية تغيير شكل الصوت (اللغة) يصبح شكلاً من أشكال المعنى، ومهارات الاستماع كمهارات لغوية تتقبلها، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين). مهارة الاستماع حيث تصبح مهارة الاستيعاب عنصراً يجب أن يتقنه المتعلم أولاً. بطبيعة الحال، في المرة الأولى التي يفهم فيها البشر لغة الآخرين من خلال السمع، في هذا الرأي، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع. بينما القراءة هي القدرة على الفهم التي تتطور في مرحلة لاحقة.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم، حتى التحدث هو مزيج من الجسدية والنفسية، العوامل العصبية والدلالية والاجتماعية. اللغويات على نطاق واسع بحيث يمكن اعتبارها أهم أداة

بشرية للرقابة الاجتماعية. تهدف مهارات التحدث إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. لكن بالطبع للوصول لمرحلة مهارات الاتصال أنشطة التدريب الداعمة الكافية مطلوبة. مثل هذه الأنشطة ليست أمرًا سهلاً لتعلم اللغة ، لأنه يجب أولاً إنشاء بيئة لغوية توجه الطلاب في هذا الاتجاه.

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. والقراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى، والقراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القارئ والكتابة من خلال النص الذي يكتبه ، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. لا تركز القراءة فقط على القراءة وفهم القراءة جيداً، والتي تتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية، ولكنها تنطوي أكثر من ذلك على تحريك محتويات القراءة. إذن ، القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بشكل وثيق مع القراءة ، وعادة ما يكون سعيداً، وغاضباً، ومندهشاً، وشوقاً، وحزيناً، وما إلى ذلك وفقاً لموجة محتوى القراءة.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإيملاك والخط والتأليف.

ترتبط هذه المهارات الأربع ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، يتم متابعتها عادةً من خلال الاتصال المنتظم. في البداية يتعلم الطفل في الطفولة الاستماع إلى اللغة، ثم التحدث، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة. ومهارات الكتابة هي تغيرات في شكل الأفكار أو المشاعر إلى أشكال مكتوبة، والكتابة عملية تنموية تتطلب الخبرة والوقت والاتفاق والممارسة وتتطلب طريقة تفكير منظمة للتعبير عنها في شكل لغة مكتوبة. لذلك، يجب أن تحظى مهارات الكتابة باهتمام أكثر جدية كأحد جوانب المهارات اللغوية.

ج. طرق تعليم اللغة العربية

١). تهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من قراءة النصوص العربية والتركيز بشكل أكبر على تطوير مهارات القراءة والكتابة وترجمة النصوص العربية. تصبح اللغة الأم (الإندونيسية) وسيلة لتعليم لغة ثانية (العربية). تولى هذه الطريقة اهتماماً أكبر لقواعد النحو وتستخدم فقط

لتحليل قواعد الجمل العربية. يتم عرض القواعد أو النحو العربي بشكل

استنتاجي. (Muhammad Abubakar, ١٩٨١)

(٢). تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم اللغة العربية هي نفس عملية تعلم لغتك الأم (الإندونيسية). يجب أن يرتبط تدريس اللغة ارتباطاً مباشراً بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. ولهذا السبب فإن هذه الطريقة تتجنب استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. وبصرف النظر عن مهارات القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات التحدث والاستماع. (Henri Guntur, ١٩٩١).

(٣). تهدف طريقة القراءة هذه إلى تلبية احتياجات تعلم اللغة العربية وتسهل تطوير معرفة القراءة بشكل مستقل.

(٤). تفترض الطريقة السمعية اللغوية أن اللغة هي سلوك اعتيادي يصبح عادة تكرر نفسه مرارا وتكرارا. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية بشكل متوازن مع ترتيب تقديم مهارات الاستماع والتحدث أولاً، ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، يتم إتقان الجملة من خلال ممارسة الأنماط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

(٥). الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. يعتبر الأسلوب الانتقائي هو الأسلوب المثالي، الذي يدعمه إتقان المعلم

لمختلف الأساليب، حتى يتمكن من اختيار الأسلوب الذي يناسب احتياجات التعلم ومن ثم تطبيقه بشكل متناسب.

(د). الوسائل في تعليم اللغة العربية

وبشكل عام يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع وهي؛ (١) الوسائل الأجهزة/المعدات (العجزة)، (٢) الوسائل المواد التعليمية (المواد التعليمية التعليمية)، و (٣) أنشطة دعم التعلم (البنية التعليمية)، تنقسم أنواع الأجهزة/المعدات الإعلامية (الأجهزة) إلى فئتين هما:

١. الأجهزة التقنية والتي تشمل؛ أ) أجهزة السمع (الأجهزة السمعية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدججة ومختبرات اللغات البسيطة. ب) أجهزة العرض (الأجهزة البشرية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض للشاشات الشفافة وغيرها. ج) أجهزة السمع المرئية (الأجهزة السمعية البشرية) مثل التلفاز والفيديو وشاشات الكريستال السائل وغيرها.

٢. الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر،

أما أنواع الوسائل المواد التعليمية (المواد التعليمية التعليمية) فتنقسم إلى

ثلاث فئات. (Al-Munjir, ٢٠١٤)

١). الوسائل المادية المطبوعة (مواد مطبوعة) مثل الكتب والصور والخرائط

والمنشورات والبطاقات الشفافة والرموز.

٢). الوسائل المادية المشاهدة والسمعية غير المتحركة (مواد سامعية

بشارية بسيطة) مثل الأفلام الثابتة ونحوها.

٣. نقل الوسائل المادية المرئية والمسموعة (مواد سمعية بشارية متحركة) مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدججة.

هـ). التقويم في تعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

التقويم هو عملية تستخدم للحصول على معلومات حول الطلاب والمناهج الدراسية لاتخاذ القرارات.(ابراهيم ب. عميرة, ١٩٩١) يساعد التقويم في تحديد تصميم المنهج وتنفيذه.(حطر، محمود رشدي, ١٩٨٣).
تقييم المخرجات هو تقييم لنواتج التعلم تتم مراجعته على المدى القصير بعد التعليم وعلى المدى الطويل، ويرتبط هذا التقييم بالسؤال الأساسي وهو النجاح في قياس المخرجات ومقارنتها بالنتائج المتوقعة.(Lesmina, ٢٠١٨).

و). منهج تعليم اللغة العربية للمدرسة و المتوسطة

من سنة إلى أخرى، تعد تغييرات المناهج الدراسية أمرًا تفعله الحكومة دائمًا لأن المناهج السابقة بها عيوب والمناهج الجديدة هي تحسينات على المناهج السابقة. في فترة ١٠ سنوات، كانت هناك ٣ تغييرات في المناهج الدراسية. في عام م٢٠٠٤، أطلقت الحكومة المنهج القائم على الكفاءة (KBK) والذي كان بمثابة تغيير وتحسين لمنهج عام ١٩٩٤م. وعندما نفذت المؤسسات التعليمية الجديدة KBK، في عام م٢٠٠٦، أصدرت الحكومة مرة أخرى منهجًا عمليًا تم إعداده وتنفيذه في كل مدرسة تعليمية. وحدة تسمى منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP). في عام ٢٠١٣م، أصدرت الحكومة مرة

مرة أخرى سياسة تتعلق بالمنهج الدراسي لعام ٢٠١٣م. وقد تم تصميم هذا المنهج باستخدام منهج علمي وهو عبارة عن تحسين لبرنامج KTSP. السبب وراء تغيير المنهج هذا هو تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب، على الرغم من أنه في منهج ٢٠١٣م لم يتم اختبار ما إذا كان المنهج يمكنه تحسين جودة تعلم الطلاب. (Nur Hidayat, ٢٠٠٤)

٢. مشكلات او معوقات في تعليم اللغة العربية

أ. تعريف مشكلات تعليم اللغة

المشكلات تعليم اللغة هي التعليم الذي لايقوم على تعميق وترسيخ العقيدة وغرس القيم الايجابية لا يؤدي وظيفته في خلق جيل مثقف راسخ الإيمان قادر على العطاء وتحقيق الأهداف. فالتعليم الأجويف الذي يقوم على التلقين والحفظ والحشو لا ينمي القدرات الابتكارية والإبداعية لدي التلاميذ ولطلاب. (مدحت محمد ابو النصر, ٢٠١٧)

بناءً على التعريفات أعلاه، يمكن للباحث استخلاص النتائج ، الإشكالية هي مشكلات تثير الجدل، وعدم التوازن بين الرغبة والواقع وتحتاج إلى حل لتنفيذ الأهداف المرجوة. يمكن أن تحدث المشكلات في أي نطاق وفي أي مكان وفي أي وقت وبواسطة أي شخص. لهذه المشكلات أو المشكلات أهم الخصائص، بما في ذلك:

(١) سلبي، يعني إتلاف، إزعاج ، تعقيد، عرقلة وسائل تحقيق الأهداف.

٢) يحتوي على العديد من الحلول البديلة بحيث لا تزال المشكلات بحاجة إلى أن يتم اختيارها على الحلول الممكنة من خلال التقييم. على العكس من ذلك، إذا تم تحديد اختيار الحلول البديلة، على سبيل المثال من خلال عملية اتخاذ القرار التحليلي، فهناك احتمال واحد فقط لحل المشكلات.

وبناءً على الشرح أعلاه يمكن للباحث استخلاص استنتاجات مفادها أن أهم خصائص الإشكاليات هي الأولى، الطبيعة السلبية، مما يعني أنها تعيق تحقيق الأهداف، أما الخاصية الثانية فتحتوي على عدة حلول بديلة.

ب). أنواع مشكلات المعلم.

بشكل عام، يمكن تقسيم المشكلات التي يواجهها المعلمون إلى مجموعتين كبيرتين، وهما المشكلات التي تنشأ من المعلم المعني والمشكلات التي تنشأ من داخل المعلم، وتسمى عادةً المشكلات الداخلية، بينما تسمى المشكلات التي تأتي من الخارج بالمشكلات الخارجية (Nana Sudijah, ١٩٩٨).

أ. المشكلات الداخلية تدور المشكلات الداخلية التي يواجهها المعلمون بشكل عام حول كفاءتهم المهنية، سواء في المجالات المعرفية مثل إتقان المواد والمواقف مثل مهارات التدريس وتقييم نتائج تعلم الطلاب (الكفاءة التربوية) وغيرها.

ب. المشكلات الخارجية المشكلات الخارجية هي المشكلات التي تأتي من خارج المعلم نفسه. في سياق النظر في العوامل الخارجية، خاصة تلك المتعلقة ببيئة

العمل، ذكر محمد عارفين بالتفصيل في مهيمن أن هناك عدة أمور تؤثر على معنويات العمل، وهي: حجم أجور العمل التي يمكن أن تلبي الاحتياجات، وبيئة عمل مثيرة / المناخ، وفهم المواقف، والتقدير، والمرافق التي تدعم الرفاهية العقلية والبدنية، مثل الملاعب الرياضية والمساجد والترفيه.

ج). واجبات ومسؤوليات المعلم

لا تقتصر مهمة المعلم على نقل المحتوى المادي إلى الطلاب فحسب، بل يحاول المعلم أيضًا أن يكون مرشدًا جيدًا بحكمة وحكمة من أجل إنشاء علاقة متناغمة ثنائية الاتجاه بين المعلم والطلاب.

أ. المعلم كمهنة أو منصب وظيفي يتطلب خبرة خاصة كمدرس، وتشمل واجباته التعليم والتدريس والتدريب.

ب. المعلم باعتباره مجالًا إنسانيًا، في المدرسة يجب أن يكون قادرًا على جعل نفسه والدًا ثانيًا (Akmal, ٢٠١٤).

د). مدرس محترف

تُعرّف كلمة المعلم في قاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة على أنها شخص وظيفته (معيشتته) هي التدريس. بينما يرتبط معنى الاحتراف بالمهنة أو يتطلب مهارات خاصة لتشغيلها. عند الجمع بين فكرة المعلم المحترف هي شخص لديه خبرة في تنفيذ مهام التدريس (مجلس, ٢٠١٤).

تتمثل مهمة التعليم بشكل عام والمعلمين بشكل خاص في مساعدة الطلاب على التطور في اتجاه أفضل. وهذا يعني أن الجهود المبذولة لاستيعاب القيم للطلاب، مثل الفضيلة والعدالة والنقاء والجمال والذكاء وغيرها من القيم التي تتماشى مع معنى وطبيعة الخير، هي جهود متأصلة في واجبات المعلم (Jakpar Sodik, ٢٠٠٧).

يمكن التعبير عن موقف المسؤولية كمدرس في محاولة لتجنب أن المعرفة التي يتم تدريسها لا تثقل كاهل الطلاب بسلسلة من الحقائق أو المفاهيم أو النظريات أو الصيغ التي يجب حفظها لأغراض الاختبار ونسيانها بعد ذلك. يجب على المعلم شخصياً أن يؤمن حقاً بأن معرفته مفيدة حقاً ومفيدة للبشر. إذا لم يكن الأمر كذلك، فهذا يعني أن اختصاصي التوعية ينتجون فقط رغبة ستختفي قريباً في الأرض (Saparuddin, ٢٠٠٩).

التدريس هو عمل احترافي لا يعلق عن احتمال حدوث مشاكل مختلفة. خاصة إذا تم العمل في مجتمع ديناميكي. غالباً ما يواجه المعلمون كمعلمين، خاصة كمعلمين في أداء واجباتهم، مشكلات مختلفة من وقت لآخر (Saparuddin, ٢٠٠٩).

يُنح المعلمون، بصفتهم معلمين، والذين يُنظر إليهم على أنهم يتمتعون بخبرة معينة في مجال التعليم والتعلم، مهاماً وسلطة أيضاً لإدارة أنشطة التعليم من أجل تحقيق أهداف معينة، وهي التغييرات في سلوك الطلاب (Susdi, ٢٠١٧).

يعتبر المعلم عاملاً تربوياً مهماً للغاية، لأنه في يد المعلم، ستعيش الطريقة والمنهج وأدوات التعليم الأخرى وتلعب دوراً. لذا فإن أحد الأشياء الرئيسية التي يجب أن تعالجها الحكومة في إصلاح عالم التعليم هو المعلمون (حيدر بوترا دولاي، ٢٠٠٤).

هـ). إدارة مناهج تعليم اللغة العربية

قبل شرح الكثير عن إدارة المناهج، يتم شرحها أولاً حول الإدارة نفسها. في القاموس الإندونيسي، الإدارة هي "الاستخدام الفعال للموارد لتحقيق الأهداف" (وزارة التربية الوطنية، ٢٠٠٥).

غالبًا ما يتم تفسير الإدارة على أنها معرفة ونصائح ومهنة. يُقال أنه علم من قبل لوثر جولييك لأن الإدارة يُنظر إليها على أنها مجال للمعرفة يسعى بشكل منهجي إلى فهم لماذا وكيف يعمل الناس معًا. يقال كنصيحة من قبل لأن فوليت الإدارة تحقق الأهداف من خلال طرق إدارة الأشخاص الآخرين لتنفيذ المهام. يُنظر إليها على أنها مهنة لأن الإدارة تعتمد على خبرة خاصة لتحقيق إنجازات المدير، ويسترشد المحترفون بمدونة قواعد الأخلاق (Nanang Pata, ٢٠٠٩).

تأتي الإدارة من كلمة الإدارة التي تعني التنظيم. تم تفسير مصطلح الإدارة (الإدارة) من قبل أطراف مختلفة ذات وجهات نظر مختلفة، على سبيل المثال الإدارة، والتدريب، والحفظ، والإدارة، والقيادة، والقائد، والمحل، والإدارة، وما إلى ذلك. تعريف آخر للإدارة هو عملية الإطار، والتي تتضمن توجيهه أو توجيهه مجموعة من الأشخاص نحو الأهداف التنظيمية أو الأغراض المعلنة (Jureij, ٢٠١٣).

أصبحت كلمة "منهج" معروفة كمصطلح في عالم التعليم منذ أكثر أو أقل من قرن من الزمان. ظهر مصطلح المناهج لأول مرة في قاموس ويبستر عام ١٨٥٠. في تلك السنة تم استخدام كلمة منهج في الرياضة، وهي أداة تجمع الناس من البداية إلى النهاية. في عام ١٩٥٥ فقط تم استخدام مصطلح المناهج في مجال التعليم ليعني عددًا من الموضوعات في الكلية (بخري و عمر, ٢٠١٠).

يتطور تعريف المناهج بما يتماشى مع التطورات في النظرية والممارسة التربويين. في وجهة النظر القديمة، المنهج عبارة عن مجموعة من عدد من المواد التي يجب أن يقدمها المعلمون ويدرسها الطلاب. يؤكد هذا الرأي على مفهوم المناهج من حيث المحتوى. في الرأي الذي ظهر لاحقًا، كان التركيز على تجربة التعليم.

هناك عدد من منظري المناهج الذين يجادلون بأن المنهج لا يشمل جميع الأنشطة المخطط لها فحسب، بل يشمل أيضًا الأحداث التي تحدث تحت سيطرة المدرسة، بالإضافة إلى أنشطة المناهج الرسمية بالإضافة إلى أنشطة المناهج غير الرسمية. غالبًا ما تسمى هذه الأنشطة المنهجية غير الرسمية بالمناهج الدراسية واللاصفية (رشيدي أحمد طعيمة, ١٩٨٩).

من الناحية اللغوية، يعد المنهج الدراسي مكانًا للتشغيل بالكلمات المشتقة من الكلمة اللاتينية يسرق، أي العدائين والكويرر مما يعني مكانًا للجري (Ahmad Rosidi, ١٩٨٩).

بالإضافة إلى ذلك ، تأتي أيضًا من كلمة المناهج التي تعني المسافة التي يجب أن يقطعها العدا. لذلك، في ذلك الوقت، كان مفهوم المنهج هو فترة التعليم التي يجب أن يأخذها الطلاب الذين يهدفون إلى الحصول على دبلوم(Umar Maliki, ١٩٩٤).

وفقا لوجهة النظر الحديثة، فإن المنهج أكثر من خطط الدروس أو مجالات الدراسة. المنهج في النظرة الحديثة هو كل ما يحدث بالفعل في العملية التعليمية في المدارس. ينطلق هذا الرأي من شيء حقيقي وحقيقي، أي ما يحدث بالفعل في المدرسة في عملية التعليم. في التعليم، يمكن للأنشطة التي يقوم بها الطلاب أن توفر خبرات تعليمية، مثل البستنة والرياضة والكشافة والجمعيات. بالإضافة إلى العديد من الأنشطة الأخرى خارج مجال الدراسة التي تتم دراستها. وكلها تجارب تعليمية مجزية. يرى الرأي الحديث أن جميع خبرات التعليم هي مناهج.

على هذا الأساس، فإن جوهر المنهج هو تجربة التعليم. اتضح أن تجارب التعليم لها تأثير كبير على نضج الأطفال، وليس فقط دراسة موضوعات التفاعل الاجتماعي في البيئة المدرسية، والعمل الجماعي في مجموعات، والتفاعلات في البيئة المادية، وما إلى ذلك، هي أيضًا خبرات تعليمية.(عمر بخري, ٢٠١٠)

فيما يلي بعض تعريفات المناهج حسب الخبراء في حسن البصري وبني

أحمد الصيبياني(٢٠١٠, Husein Sobari) وهي:

١. صاغ سايلور وألكساندر المنهج باعتباره مجهودًا كاملاً بذلته

المؤسسات التعليمية أو المدارس لتحقيق أهداف محددة مسبقًا.

٢. ينظر سميث إلى المناهج الدراسية على أنها مجموعة من الجهود

التعليمية التي تهدف إلى تمكين الطلاب من التمتع بالقدرة على العيش في

المجتمع. تتم رعاية الطلاب بحيث يكون لديهم القدرة على التكيف ليصبحوا

جزءًا من المجتمع.

٣. يعرف هارولد روج المناهج الدراسية على أنها برنامج مدرسي يعمل

فيه جميع الطلاب ومعلميهم.

٤. وفقًا لهيلدا طابا، فإن المنهج الدراسي هو نشاط وخبرة للطلاب في

المدارس التي تم التخطيط لها.

من هذا الفهم للمناهج الدراسية، يمكن فهم أن المنهج ليس فقط

موضوعًا سيتم تدريسه للطلاب، ولكن أيضًا مجموعة من القواعد الأخرى

والأنشطة الأخرى التي تساعد في تشكيل وبناء نضج الطلاب في المدرسة. أما

بالنسبة لجميع الأجهزة المشار إليها فلها هدف واحد وهو تحقيق الأهداف

التربوية.

بناءً على الفهم أعلاه، يمكن فهم أن إدارة المناهج الدراسية هي عملية

جهد مشترك من أجل تسهيل تحقيق أهداف التدريس من خلال التركيز على

الجهود المبذولة لتحسين جودة تفاعلات التدريس والتعليم.

لذلك فإن إدارة المناهج هي عملية أو نظام لإدارة المناهج بطريقة تعاونية وشاملة ومنهجية ومنهجية للإشارة إلى تحقيق أهداف المنهج التي تمت صياغتها (S. Nasution, ١٩٩٥). في عملية إدارة المناهج الدراسية لا يمكن فصلها عن التعاون الاجتماعي بين شخصين أو أكثر بشكل رسمي بمساعدة الموارد التي تدعمها.

بينما يقدم روسمان في كتابه "إدارة المناهج" فهماً لإدارة المناهج كنظام إدارة منهج تعاوني وشامل ومنهجي ومنهجي من أجل تحقيق أهداف المنهج. إدارة المناهج هي مادة الإدارة الرئيسية في المدارس. يتمثل المبدأ الأساسي لإدارة المناهج الدراسية في محاولة جعل عملية التعليم تسير بشكل جيد، مع معايير لتحقيق الأهداف من قبل الطلاب وتشجيع المعلمين على تجميع استراتيجيات التعليم الخاصة بهم وتحسينها باستمرار (Risman, ٢٠١١).

يتم التنفيذ باستخدام أساليب عمل معينة تتسم بالفعالية والكفاءة من حيث القوى العاملة والتكاليف، وتشير إلى أهداف المناهج المحددة مسبقاً (Malik Umar, ٢٠١٦). على مستوى وحدة التعليم، تعطي أنشطة المناهج الأولوية لإدراك وملاءمة المناهج الوطنية (معايير الكفاءة/الكفاءات الأساسية) مع الاحتياجات الإقليمية وظروف المدرسة المعنية، بحيث يكون المنهج منهجاً مدججاً مع الطلاب ومع البيئة التي تقع فيها المدرسة.

في العملية التعليمية، من الضروري تنفيذ إدارة المناهج الدراسية بحيث يعمل المنهج بشكل فعال وكفاء ومثالي في تمكين مصادر التعليم المختلفة وخبرات التعليم ومكونات المناهج الدراسية.

(و). معوقات تعليم اللغة العربية

وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن القيود هي عقبات، وعوائق، وظروف تحد من نشاط، رسمي وغير رسمي. في حين أن فهم المشكلة هو تناقض بين التوقعات والواقع (قاموس، ٢٠١١). هناك من يرى أنه لا يلبي احتياجات المرء وهناك من يفسره على أنه شيء لا يرتديه.

بحسب هيرمان يانوار، فإن قيود التعليم هي عقبات أو صعوبات يتم مواجهتها أثناء عملية التدريس والتعليم. في حين أن الأخطاء لها معنى الأخطاء، إلا أن عمليات المراقبة تتم إما عن قصد أو بغير قصد (Nur Herman, ٢٠٠٧).

في عملية التعليم، يمكن أن تنشأ عقبات أو مشكلات بسبب عدة عوامل، عوامل الطالب الداخلية والعوامل الخارجية. سومادي سوربيراتا في كتابه علم النفس التربوي أن العوامل التي تؤثر على عمليات التعليم والإنجازات هي عوامل من داخل الطالب وعوامل من خارج الطالب. تشمل العوامل من داخل الطلاب الظروف النفسية والفسولوجية، بينما تشمل العوامل الخارجية البيئة الأسرية وبيئة المجتمع بالإضافة إلى اكتمال مختلف المرافق والبنية التحتية في التعليم (Sariberta Sumadi, ١٩٨٧).

علاوة على ذلك، ذكر ذلك أيضاً بيدجو سيسوانتو أن وجود العوامل التي تؤثر على عملية التعليم وإنجاز الطالب لها علاقات مترابطة. المواهب الموجودة في الطلاب، على سبيل المثال، من أجل التطور بشكل صحيح، من الضروري الحصول على التشجيع من الأسرة والمجتمع. على العكس من ذلك ، يمكن أن تعيق البيئة غير الداعمة تطور الطلاب أنفسهم.

باختصار ، تنقسم العوامل المثبطة التي تشكل عقبات في تعليم اللغة العربية في مدرسة التسناوية إلى عاملين، وهما العوامل الداخلية للطلاب، وخاصة طلاب الدراسات العليا في المرحلة الابتدائية البحتة وعوامل الطلاب الخارجية. ومن العوامل الداخلية للطلاب من حيث أن الأسباب التي تحول دون تعلم اللغة العربية هي:

١. الخلفية التعليمية للطلاب.

الخلفية التعليمية هي رأس المال الأساسي للطلاب في تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة التسناوية. كما أن هذا يهدئ الاختلافات في عملية تعلم اللغة العربية بين الطلاب الذين تخرجوا من مدرسة ابتدائية، ناهيك عن أولئك الذين يدرسون في المدارس الداخلية الإسلامية والطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية الذين لم يتعلموا اللغة العربية على الإطلاق.

٢. عامل موهبة الطالب.

عادة ما يتم تفسير الموهبة على أنها قدرة فطرية وهي إمكانية لا تزال بحاجة إلى التطوير أو التدريب حتى يمكن تحقيقها. الموهبة هي قدرة طبيعية على اكتساب المعرفة أو المهارات، والتي يمكن أن تكون عامة نسبياً (على سبيل المثال، المواهب الفكرية العامة) أو محددة (المواهب الأكاديمية الخاصة) (Subur, ٢٠٠٣). أصبحت مواهب الطلاب عقبة في تعليم اللغة العربية، لأن هناك الكثير من الطلاب ما زالوا غير مدركين لمواهبه، لذا فهم في حيرة من أمرهم في تنمية هذه المواهب.

٣. مصلحة الطالب.

الاهتمام هو الميل للانتباه وتذكر بعض الأنشطة. الأنشطة التي يهتم بها الشخص، انتبه لها باستمرار مصحوبة بشعور من المتعة دون أي حد زمني (Salamat, ٢٠٠٥). أصبح اهتمام طلاب الدراسات العليا في المرحلة الابتدائية بتعليم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية القديمة، مشكلة مؤخراً، لأن العديد من الطلاب برروا أنهم غير قادرين ولن يتمكنوا من فهم اللغة العربية.

٤. الرغبة أو الدافع الطالب.

إن العامل الأساسي للحصول على نتائج جيدة في كل ما يرغب فيه شخص ما هو الإرادة. سيكون هذا أفضل بكثير إذا نشأ عن الوعي في الذات دون أي إكراه من خارج الذات.

تشمل العوامل الخارجية التي تشكلت عقبات في عملية تعليم اللغة

العربية كما تلي:

١. تبدو كتب اللغة العربية فيه صعوبة ومليئة بالمواد. بالإضافة إلى محتويات

الكتب في بعض الأحيان لا علاقة لها بواقع الطلاب الحاليين، لذلك فإن

هذا يجعل الطلاب لتعليم اللغة العربية أقل تحفيزًا.

٢. في بعض المدرسين، أعضاء هيئة التدريس ليسوا متخصصين في اللغة

العربية (ليس لديهم مهارات كافية في اللغة العربية). يوجد مدرسون

بارعون في المهارات اللغوية، لكنهم يفتقرون إلى مهارات إدارة الفصل

الدراسي (وليس المعلمين المحترفين) وإذا كان هناك مدرسون على درجة

عالية من الاحتراف، فإنهم لا يتناسبون مع كفاءات جيدة في إتقان

اللغة. سيحدد هذا أيضًا نتيجة تعليم اللغة العربية. سيكون من الجيد أن

يكون لدى المعلم مهارات لغوية (الاستقامة والكلام والقراءة والكتاب)

ولديه الكفاءة في إدارة الفصل من خلال كونه جيدًا في اختيار الأساليب

والتقنيات والوسائل والمواد ومعرفة الشروط والدوافع والقدرات لطلابه ،

حتى يتمكن حقًا من تقديم تعليم عربي ممتع ويمكن للطلاب تحسين

كفاءتهم اللغوية.

٣. وقت وساعات التعليم في المدارس التي تلتزم بمناهج وزارة الدين ووزارة

التربية والثقافة هي ساعتان فقط من الدروس في الأسبوع. الوقت المحدود

يجعل تعليم اللغة العربية أطول لتحقيقه. لذلك هناك حاجة لساعات

إضافية (إضافية) لزيادة ساعات تعليم اللغة العربية.

٤. نقصان وجود عوامل داعمة لاكتساب الطلاب للغة العربية، مما يعني أن الطلاب نادراً ما يستمعون إلى التعبيرات العربية ويتحدثون العربية ويقرأون النصوص العربية ويكتبون الجمل العربية. من حيث الجوهر، فإن العامل الداعم لتعليم اللغة العربية هو وجود بيئة اللغة العربية. إذا كانت هناك بيئة للغة العربية، فسيتم استيعاب اللغة العربية تلقائياً من قبل الطلاب ثم يتم تطبيقها في التواصل اليومي.

٥. مقرونة بالعوامل البيئية سواء البيئة الأسرية أو المجتمع أو البيئة التعليمية.

التحدي الآخر لتعليم اللغة العربية الذي لا ينبغي الاستهانة به هو قلة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعليم اللغة العربية. إن جو التعليم البطيء والقاسي وغير المثير للإعجاب هو مشهد مألوف لواقع تعليم اللغة العربية في كل مستوى تعليمي تقريباً، بدءاً من مستوى التعليم الأساسي إلى المستوى العالي، والذي يتطلب تعليم اللغة العربية فيه. ونتيجة لذلك، فإن عملية تعليم اللغة العربية التي يجب أن تتم بطريقة نشطة ومبتكرة وخلاقة وفعالة وممتعة تتحول إلى لحظة مملة ومرهقة للطلاب، ثم يتم إعطاء المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية تسميات سلبية مختلفة مثل المعلمين الذين هم مشاكسون يرتدون أردية ممتلئة. مع قبعات ولكن نادراً ما يتسمون، مدرسون صوتيون من الناحية النظرية لكنهم فقراء في العمل على المستوى العملي، وما شابه. حتى عندما رن جرس العطلة أو العودة إلى المنزل، ظهرت ابتسامات مبهجة على وجوه الطلاب وكأنهم قد تحرروا للتو من عبء حد من حريتهم وسعادتهم (Muhammad Rosidi, ١٩٨٩).

ب. الدراسات السابقة

الغرض من تضمين الأبحاث السابقة في هذه الدراسة هو معرفة مدى البحث الذي تم إجراؤه حول موضوع المناقشة وإظهار مساهمة البحث في المنح الدراسية في مجال التربية الإسلامية.

فيما يتعلق بالملاحظة والبحث، حتى الآن تمت مناقشة القضايا المتعلقة بالتعليم على نطاق واسع من قبل العديد من الأكاديميين والممارسين في مجال التعليم في مختلف الأعمال العلمية. ومع ذلك، لم يكن هناك أبدًا مناقشة كاملة ومحددة حول "المشكلات تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فريا بارو على وجه الخصوص". حتى لو كان هناك، لم تتم مناقشة المناقشة بشكل مستقل وعميق.

هناك العديد من الأعمال البحثية السابقة ذات الصلة بالمراجعة النقدية، والتي ترتبط بشكالات مباشر وغير مباشر بوجود نفس موضوع الدراسة تقريبًا ، بما في ذلك ما يلي:

١. عنوان البحث "مشكلات تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة المكرمه, كرعجاتي, سيربانغ ديسترك, سيلاكاف ريجنسي. من نتائج هذه الدراسة تم توضيح أن المشكلات التي تحدث عند قراءة وكتابة اللغة العربية وهي أن الطلاب لا يزالون غير قادرين على متابعة تعليم اللغة العربية (Tri Puji Karang, ٢٠٠٦). (jati, ٢٠٠٦).

الفرق بين هذا البحث وبحث المؤلف هو أن هذا البحث يركز على الطلاب، بينما بحث المؤلف لا يركز فقط على الطلاب ولكن أيضًا على أعضاء هيئة التدريس (المعلمين).

٢. البحث بعنوان "مشكلات تعليم اللغة العربية والحلول البديلة في ثانوية الفلاح الإسلامية بمدينة جامبي". من نتائج هذه الدراسة تم توضيح أن تعليم اللغة العربية في ثانوية الفلاح الإسلامية لا يزال يبدو تقليدياً وأن النتائج لم تكن كما هو متوقع. ثم مرة أخرى تتعلق بالمشكلات اللغوية، وهي: لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في ترجمة قراءة / قراءة وكتابة العربية بالإملاء. من ناحية أخرى، من العوامل غير اللغوية وهي: العوامل الطلابية والتي تشمل: الخلفيات التعليمية غير المتجانسة للطلاب وقلة الحافز لدى الطلاب ثانوية الفلاح الإسلامية. لا يتعرف الطلاب على المشكلات الحروف العربية أو كتابتها، والصعوبات في تجميع الحروف العربية أو ربطها، وصعوبات الإملاء أو كتابة اللغة العربية بالإملاء، وعوامل المعلم التي تشمل عدم وجود علاقات متبادلة بين المعلمين والطلاب، والعوامل البيئية التي تشمل الأسرة، مجتمع. عوامل المرافق والبنية التحتية غير كافية، وفي النهاية الكتب المدرسية محدودة (Seri Rahmi Sutari, ٢٠١٧).

الفرق بين البحث أعلاه وببحث المؤلف هو نفسه تقريباً، ولكن مع ذلك لا تزال هناك اختلافات مع البحث الذي أجراه الباحث، وتحديدًا في المعلم، إذا كان البحث الذي أجراه المعلم غير متبادل مع الطلاب، في حين أن البحث الذي أجراه المعلم ليس متبادلاً مع الطلاب، في البحث الذي أجراه الباحث، يفتقر المعلم إلى الكفاءة بحيث لا يتم نقل التعلم بشكل مثالي بعد.

٣. البحث بعنوان "مشكلات تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة يوحدك ماكاسار الإعدادية". من نتائج هذه الدراسة تم توضيح أن تعليم اللغة العربية في مدرستك الإعدادية في ماكاسار لا يزال يعاني من العديد من

المشكلات ولا يزال بعيدًا عن المتوقع. واجه صعوبة في نطق الأصوات أو الأصوات العربية لأن العديد منها لم يكن متماثلًا. مع اللغة الإندونيسية ، يمكن أن يتسبب نقل الكلمات من لغة أجنبية إلى العربية في مشكلات مختلفة، بما في ذلك: تحول في المعنى، وتغير النطق من الصوت الأصلي، والنطق الدقيق تعني مواضع مختلفة للجمل غير الصحيحة تمامًا.

استنادًا إلى جميع أدبيات القراءة بالإضافة إلى الأبحاث السابقة المتعلقة بمشكلات تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية المختلفة في إندونيسيا، يرى الباحث أنه لم يتم إجراء أي بحث يتناول على وجه التحديد مشكلات تعليم اللغة العربية. لذلك يعتقد الكاتب أن أصالة هذا البحث هي نتيجة عمل الباحث نفسه.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي النوعي. إن طريقة البحث الوصفي النوعي هي دراسة تهدف إلى فهم ظاهرة ما يختبره الأشخاص موضوع البحث ، أو وصف الشؤون الإنسانية أو الأحداث أو العملية التي تتم ملاحظتها(حيدر الوسيلة, ٢٠١١). على سبيل المثال السلوك، والتصورات، والدوافع، وما إلى ذلك بشكل كلي (بالكامل). الذي يهدف إلى تبسيط الواقع الاجتماعي المعقد بحيث يمكن تحليله، ويفيد في خلق مفاهيم علمية وتصنيف الظواهر الاجتماعية في مشكلات البحث ومن خلال الأوصاف في شكل كلمات ولغة في سياق خاص. التي يتم اختبارها من خلال استخدام الأساليب العلمية المختلفة.

يهدف البحث الوصفي أيضاً إلى وصف مواقف أو مناطق معينة، وكذلك تصوير وشرح بعض الظواهر الفردية أو المواقف أو المجموعات الواقعية بطريقة منهجية ودقيقة، مع الخصائص السائدة، وهي: أولاً، هو وصفي للحقائق الأحداث أو الأحداث. الثانية، التي أجريت عن طريق المسح. ثالثاً، هو البحث عن معلومات واقعية وتنفيذها بالتفصيل. رابعاً، حدد المشكلات أو لتبرير الممارسات المستمرة (Sugiono, ٢٠٠٢).

أما بالنسبة لهذه الدراسة باستخدام نهج الظواهر. في النهج الفينو مينولوجي (وسيهرم, ٢٠١٦)، يحاول الباحث فهم معنى الأحداث المختلفة في بيئة معينة من منظور الباحث نفسه. الغرض من النهج الفينو مينولوجي هو وصف شيء يتم تجربته أو كيفية تجربة شيء ما (بوترا, ٢٠١٣).

يستخدم الباحث هذا النهج لأن الباحث في إجراء الباحث حول الموضوع قيد الدراسة، أي معلمي تعليم اللغة العربية، سيرصدون ويرون ويصفون ما يحدث ويختبرونه من قبل المعلمين والطلاب في عملية تعليم اللغة العربية عند حدوث عملية التعليم.

ب. مكان البحث وتنفيذه

سيعقد هذا البحث بمعهد المصطفوية فريا بارو. والسبب في اختيار هذا الموقع استراتيجي وعقلاني للغاية، بأن معهد المصطفوية فريا بارو هي مدرسة داخلية مفضلة الذي يوجد في ماندايلينغ ناتال. ومع ذلك، بناءً على البحث الأولي الذي قام به الباحث ، يجب مراجعة عملية تعليم اللغة العربية في المعهد. ويجري هذا الباحث في سنة ٢٠٢٣.

ج. مصادر البيانات

أما بالنسبة لهذه الدراسة، فقد كان مصدر البيانات هو البيانات التي جمعتها الباحث مباشرة من الكلمات والأفعال بمعهد المصطفوية فريا بارو. مصادر البيانات الرئيس في هذا البحث هي مدرسون اللغة العربية في معهد المصطفوية فريا بارو والطلاب والمدير وعملية التعليم والتعلم والوثائق. تم

الحصول على البيانات من خلال المقابلات والملاحظات المتعمقة التي سجلها الباحث بشكل صحيح كما سيتم تضمينها في محاضر المقابلة لاحقاً.

مصدر البيانات التالي هو البيانات التي تم ترتيبها في شكل وثائق ، على سبيل المثال البيانات المتعلقة بالحالة الجغرافية بمعهد المصطفوية فربا بارو، وبيانات الإنجاز والوثائق اللازمة للإجابة على تركيز البحث. بناءً على هذا الرأي ، فإن البيانات الثانوية المطلوبة هي وثائق تتعلق بالتركيبة السكانية ومرافق المدارس الداخلية الإسلامية والبنية التحتية والوثائق المتعلقة بتركيز البحث، وهي: مشكلات تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فربا بارو التي تم تحديدها، بما في ذلك رئيس يدرّس بمعهد المصطفوية فربا بارو، بصفته المدير المسؤول عن تنفيذ جميع البرامج، ووقا المدرسة، ثم أيضاً مدرس يدرّس بمعهد المصطفوية فربا بارو مادة اللغة العربية الذي يدرّس بمعهد المصطفوية فربا بارو. مدرس داخلية.

د. طريقة جمع البيانات

لتقنيات المستخدمة في جمع بيانات البحث هي:

١. الملاحظة

الملاحظة، وهي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم بحثها في تحسين قدرة الباحث من الدوافع والمعتقدات والانتباه والعادات (Apandi, ١٩٨٢). بمعنى آخر، الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية (Suaidah, ٢٠٠٥).

في سياق البحث القائم على الملاحظة قام الباحث بملاحظة الأعراض الأولية في الدراسة الأولية التي شرحها الباحث في خلفية المشكلات. يلاحظ الباحث عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في معهد المصطفوية فرنا بارو.

٢. مقابلة

المقابلة أو المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال اللفظي الذي يهدف إلى الحصول على معلومات حول شيء معروف من قبل شخص ما هو مصدر البيانات في شكل شفهي (S. Nasution, ١٩٨٧). في هذه الدراسة، يجري الباحث مقابلة مع مدير معهد المصطفوية فرنا بارو، ومعلم اللغة العربية حول مشكلات تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرنا بارو. وكذلك الجهود المبذولة لحل مشكلات تعليم اللغة العربية.

٣. التوثيق

التوثيق، أي جمع البيانات من خلال التحسينات المكتوبة، مثل المحفوظات وتضمن كتب الآراء، والنظريات، والاقتراحات، أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشكلات البحث. بمعنى آخر، تقوم تقنيات التوثيق بجمع البيانات المكتوبة ذات الصلة بهذا البحث والمتوفرة في سجلات المستندات.

في البحث، استخدم الباحث تقنيات التوثيق في جمع البيانات في شكل وثائق بهدف فهم وتحليل مشاكل تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرنا بارو، فضلاً عن الجهود المبذولة لحل مشكلات تعليم اللغة العربية. الوثائق التي تم الحصول عليها بخصوص تاريخ إنشاء وتطوير معهد المصطفوية فرنا بارو، وبرامج

العمل، والهياكل التنظيمية، وظروف الطلاب والمعلمين، وغيرها من الوثائق ذات الصلة بهذا البحث.

هـ. طريقة تصحيح البيانات

تتضمن تقنيات ضمان صحة البيانات أو اختبار صحة البيانات في هذه الدراسة المصدقية (اختبار المصدقية/الصلاحية الداخلية)، وقابلية النقل (اختبار الصلاحية الخارجي)، والاعتمادية (اختبار الموثوقية) (Sugiono, ٢٠٠٨b). فيما يلي شرح لتقنيات ضمان صحة البيانات.

١. المصدقية (اختبار المصدقية/الصلاحية الداخلية). يتم اختبار

مصدقية البيانات من خلال الخطوات التالية:

أ) تمديد الملاحظة في هذه الحالة يقوم الباحث بتمديد الملاحظة بالعودة للميدان بعد الحصول على بيانات سابقة من الميدان.

ب) المثابرة المتزايدة في هذه الحالة، سيعود الباحث إلى الميدان بعد الحصول مسبقاً على البيانات الميدانية، وذلك لإعادة التحقق من البيانات التي تم العثور عليها.

ج) التثليث

يشمل التثليث: (١) تثليث المصدر (فحص ومقارنة ما يقال من قبل مصدر بيانات واحد مع مصادر البيانات الأخرى، في هذه الحالة ما هو المقصود بمصدر البيانات هو موضوع البحث، ٢) التثليث التقني (فحص ومقارنة البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها مع مختلف بيانات تقنيات جمع البيانات التي تم إجراؤها، على سبيل المثال التحقق من البيانات من المقابلات باستخدام تقنيات أخرى غير المقابلات ، أي المراقبة أو التوثيق)، و (٣) التثليث الزمني (فحص ومقارنة البيانات التي تم الحصول عليها في أوقات أو مواقف مختلفة). من حيث هذا التثليث، اختار الباحث استخدام التثليث الفني. سيقوم الباحث بفحص البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات ومقارنتها بتقنيات المراقبة أو التوثيق.

(د) التحليل السلبي للحالة في هذه الحالة، يقوم الباحث بإجراء تحليل سلبي للحالة لزيادة مصداقية البيانات من خلال البحث عن بيانات مختلفة أو حتى تتعارض مع البيانات التي تم العثور عليها. إذا لم يكن هناك المزيد من البيانات التي تتعارض مع النتائج، فهذا يعني أنه يمكن الوثوق بالبيانات التي تم العثور عليها. ولكن إذا استمر الباحث في الحصول على بيانات تتعارض مع البيانات الموجودة ، فمن المحتمل أن يضيف الباحث النتائج أو غيرها.

(هـ) استخدام المادة المرجعية في هذه الحالة فإن المادة المرجعية التي يشير إليها الباحث هي وجود دعم لإثبات البيانات التي وجدها الباحث. مثل الصور الفوتوغرافية للموقف قيد الدراسة، والتي يأخذها الباحثون عن عمد ويوثقونها، كبيانات داعمة حول موقف ما.

و) إجراء فحوصات الأعضاء في هذه الحالة، يقوم الباحث بعملية فحص البيانات لمزود البيانات، بهدف معرفة مدى توافق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما تم تقديمه والاتفاق عليه من قبل مزود البيانات.

٢. قابلية التحويل (اختبار الصلاحية الخارجي)

في هذه الحالة، سيقدم الباحث في إعداد التقارير أوصافاً مفصلة وواضحة ومنهجية وموثوقة.

٣. الموثوقية (اختبار الموثوقية)

في هذه الحالة، يقوم الباحث بإرفاق آثار الأنشطة الميدانية التي يمكن تدقيقها من قبل مدقق أو مشرف مستقل.

و. طريقة تحليل البيانات

بحسب سوجيونو، فإن تحليل البيانات النوعية هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والوثائق والمواد الأخرى وتجميعها، بحيث يمكن فهمها بسهولة وإبلاغ النتائج للآخرين. يتم إجراء تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات، وتقسيم البيانات إلى وحدات، والتوليف، والتجميع إلى أنماط، واختيار أي منها مهم وما سيتم تعلمه، والتوصل إلى استنتاجات يمكن إخبارها للآخرين (حصري، ٢٠٠٥).

كانت خطوات تحليل البيانات التي تم إجراؤها في هذه الدراسة هي تنظيم البيانات حول مشاكل تعلم اللغة العربية في مدرسة المصطفوية فرنا بارو،

وكذلك الجهود المبذولة لحل مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة. تتكون البيانات التي سيتم جمعها من ملاحظات ميدانية على شكل تعليقات الباحث، والملاحظات، والصور، والصور، والتوثيق في شكل تقارير تاريخ المدرسة، والسير الذاتية، وما إلى ذلك. يتمثل عمل تحليل البيانات في هذا البحث في تنظيمها وفرزها وتصنيفها وترميزها وتصنيفها. تبدأ عملية تحليل البيانات بالفحص من مصادر مختلفة، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

في هذا البحث ، تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها الكاتب هي تقنية تحليل البيانات الخاصة بمايلز وهوبرمان(ب.مايلز, ٢٠٠٤). استخدام ثلاث مراحل في إجراء تحليل البيانات النوعية والتي تشمل تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها أو الاستنتاجات(Sugiono, ٢٠٠٨a).

١. (جمع البيانات) من قبل الباحثين عن طريق الملاحظة، أي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها في تحسين قدرة الباحثين من دوافع الثقة والانتباه والمصادقية. ثم المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال اللفظي الذي يهدف إلى الحصول على معلومات حول شيء معروف من قبل شخص ما هو مصدر البيانات في شكل شفهي. وهكذا في التوثيق، أي جمع البيانات من خلال التحسينات المكتوبة مثل المحفوظات بما في ذلك الكتب حول الآراء النظرية والمسلمات المتعلقة بمشاكل البحث.

٢. (تقليص البيانات) هو عملية اختيار وصياغة الانتباه لتبسيط واستخلاص وتحويل البيانات "التقريبية" التي تنشأ من السجلات المكتوبة في هذا المجال. تم تقليل البيانات بشكل مستمر أثناء البحث(Sugiono, ٢٠٠٨c). أولاً،

البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان مكتوبة في شكل وصف أو وصف مفصل. أثناء جمع البيانات، كانت هناك مراحل تصغير أخرى، وهي إعداد الملخصات، والتميز، وتحديد الموضوعات، وكتابة المذكرات. تستمر هذه العملية بشكل مستمر حتى الانتهاء من التقرير. من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان سواء من خلال المقابلات والملاحظة ودراسات الوثائق. لا يتم استخدام جميع البيانات التي تم جمعها، ولكن يتم تحديدها مسبقًا بحيث يتم استخدام البيانات التي تم جمعها كمرجع في تقديم تقارير البحث.

بعد الحصول على البيانات المحددة، يتبع ذلك تلخيص وتحويل بيانات التقرير إلى التنسيق الذي تم إعداده. التالي هو الترميز، مع التركيز على الموضوعات من خلال تجميعها وفقًا لتركيز البحث، وكذلك كتابة مذكرة تحتوي على استنتاجات / اقتراحات مؤقتة سيتم تقديمها لاحقًا في الفصل الرابع.

٣. (عرض البيانات) إلى إيجاد أنماط ذات مغزى وتوفير إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يهدف عرض البيانات في هذه الدراسة أيضًا إلى إيجاد معنى من البيانات التي تم الحصول عليها، ثم يتم ترتيبها بشكل منهجي من شكل معقد من المعلومات إلى شكل بسيط ولكنه انتقائي. في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تنظيم البيانات بحيث تصبح وصفًا في شكل سردي، حيث يتم عمل سلسلة من الجمل بشكل منطقي ومنهجي بحيث يكون من السهل فهمها عند قراءتها. عند كتابة هذا السرد، يجب على الباحث الإشارة إلى محور البحث الذي تمت صياغته كسؤال بحث سيتم البحث عن إجابات

له وفقاً للترتيب في تركيز البحث الأول إلى الثالث. يتم تحديد دقة واستقرار نتائج تحليل البيانات إلى حد كبير من خلال اكتمال عرض البيانات.

٤. (تلخيص النتائج) من قبل الباحث بعد الحصول على بيانات جيدة من التسجيلات والمقابلات والتوثيق والملاحظة. بمجرد اعتبارها مناسبة، يفترض الباحث وجود علاقة بين الظواهر الموجودة ثم يختبرها بنسخة أخرى من البيانات. بدأت الباحث في هذه المرحلة في استخلاص استنتاجات حول كل ما يتعلق بتنفيذ إدارة التعليم المبني على المدرسة والتي تهدف إلى تشكيل شخصية الطلاب الذين يمارسون القيم الإسلامية. ومع ذلك، فإن الاستنتاجات التي تمت صياغتها لا تزال مؤقتة وقابلة للتغيير. يتحقق الباحثون من خلال تطوير دقة النتائج، أي من خلال إجراء مناقشات مع الزملاء. علاوة على ذلك، قام الباحث في التحليل بالخطوات التالية لتسهيل تحليل البيانات

(أ) قدم ملاحظات ميدانية، (ب) قدم ملاحظات بحثية، (ج) جمع بيانات متشابهة، (د) فسر البيانات (Hamidi, ٢٠٠٨).

الفصل الرابع

أ. وصف البيانات

١. النتائج العامة

أ. تاريخ معهد المصطفوية فرابارو.

تأسست المعهد المصطفوية فرابارو، المعروفة باسم المعهد فرابارو. ، في ١٢ نوفمبر ١٩١٢م على يد الشيخ مصطفى بن حسين بن عمر ناسوتيون المنديلي. تقع هذه في معهد المصطفوية فرابارو منطقة الطريق السريع ميدان- بادانج، قرية فوربا بارو، ماندايلينج ناتال ريجنسي، شمال سومطرة، إندونيسيا. في البداية تأسست هذه معهد المصطفوية فرابارو في قرية تانو باتو، ماندايلينج ناتال ريجنسي. نظرًا لتعرض تانوباتو لفيضان مفاجئ في عام ١٩١٥م، نقل المؤسس المصطفوية إلى قرية فوربا بارو حيث لا يزال موجودًا حتى اليوم. توفي المؤسس والمشرف الأول، الذي درس الدين لمدة ١٣ عامًا في مكة، في نوفمبر ١٩٥٥م. وانتقلت قيادة معهد المصطفوية فرابارو إلى ابنه الأكبر عبد الله مصطفى. في عام ١٩٦٠م تم بناء غرفة دراسة شبه دائم.

وفي عام ١٩٦٢م تم بناء غرفة الدراسة من تبرعات أولياء أمور الطلاب على شكل لوح وصفيحة من الزنك لكل شخص بالإضافة إلى مدخرات ح.عبدالله مصطفى ناسوتيون. تم افتتاح هذا المبنى من قبل اللواء المتقاعد عبد الحارث ناسوتيون. يتم تدريب الطلاب الذكور ليكونوا مستقلين عن طريق بناء أكواخ يمكنهم العيش فيها. تعد آلاف الأكواخ المنتشرة عبر قرية فوربا بارو مشهدًا فريدًا على طريق سومطرة. مدة التعليم هنا ٧ سنوات. المبلغ القياسي

ويبلغ عدد المعلمين المسجلين ٢٠٠ معلم، يأتون من مختلف المؤسسات التعليمية التعليمية بالخارج، خاصة من القاهرة والهند ومكة المكرمة. ومن المؤكد أن عدد أعضاء هيئة التدريس لا يتناسب مع عدد آلاف الطلاب. وينتشر العديد من الخريجين في جميع أنحاء إندونيسيا، وخاصة في شمال سومطرة، سومطرة الغربية، آتشيه، رياو.

ومنهم أيضًا من يواصل دراسته في مصر وسوريا والأردن والهند ومكة والمغرب والسودان وباكستان. الشيخ مصطفى حسين ناسوتيون أو محمد يتيم هو الثالث من بين تسعة أبناء لحسين وحليمة. ولد في قرية تانو باتو عام ١٣٠٣هـ / ١٨٨٨م. قبل أن يسافر إلى مكة لدراسة الدين، تتلمذ على يد الشيخ عبد الحميد حتانوبنحكوت جولو لمدة ثلاث سنوات تقريبًا. بتوجيه من الشيخ عبد الحميد، كان لدى محمد يتيم (الشيخ مصطفى) الحماس لتعميق معرفته الدينية في مكة. وبعد خمس سنوات في مكة، راودته الرغبة في الانتقال للدراسة في مصر، لكن هذه الرغبة أحبطت لأن الكثير من الناس نصحوه بالبقاء والاستمرار في الدراسة في مكة.

وقد عزم أخيرًا وركز على مواصلة الدراسة في المسجد الحرام بتوجيه من كبار العلماء. ومن بينهم الشيخ عبد القادر المنديلي، والشيخ أحمد سمباوا، والشيخ شوله بافضليل، والشيخ علي المالكي، والشيخ عمر باجونيد، والشيخ أحمد خطيب سمباس، والشيخ عبد الرحمن. بعد عودته إلى البلاد، كان شغوفًا بالجهاد في سبيل الإسلام على أهل السنة والجماعة من خلال الدعوة للمجتمع وإنشاء كمكان لدراسة أطفال الأمة والتي أصبحت تعرف فيما بعد باسم معهد

المصطفوية فرابارو أو أفضل منها. المعروفة باسم المعهد فرابارو، ويبلغ عدد الطلاب في بوربا ما يقرب من ١٠ آلاف طالب من مختلف القبائل والمقاطعات في إندونيسيا وحتى من ماليزيا المجاورة.

الشيخ مصطفى حسين ناسوتيون مثابر جداً في تطوير الفقه على مذهب الإمام الشافعي. ويمكن ملاحظة ذلك من معهد المصطفوية فرابارو الحالية التي لا تزال تحافظ على تقاليد معهد المصطفوية فرابارو التي كان رائداً فيها وشدد عليها منذ البداية. بدءاً من الفهم الديني، تمت دراسة الكتب، وحتى طريقة لباس الطلاب ومكان إقامتهم. وفي علم الفقه الكتب المدروسة: مطان غاية وتقريب، وحسية باجوري، وحسية السريقاوي وغيرهم. وفي مجال العقيدة، من الكتب المدروسة: كفاية العوام، حشن الحميدية، حسية دسوقي على أم البراهين وغيرهم. تكييف مجاني لدقائق نهدتالعلماء. هناك ثلاثة أجزاء للمصطفوية، وهي المعهد، المتوسطة و الثانوية ب. رؤية معهد المصطفوية فرابارو ورسالة.

(١) رؤية معهد المصطفوية فرابارو هي: كفاءة في العلم، صلبة في الإيمان، مجتهدة في العبادة، حسنة الخلق في كل وقت، رشيقة في التفكير، ماهرة في الدين، ومختلفة في الدين.

(٢) رسالة معهد المصطفوية فرابارو هي: مواصلة والحفاظ على ما تم رعايته وتطويره من قبل مؤسس معهد المصطفوية فرابارو الشيخ مصطفى حسين ناسوتيون لجعل معهد المصطفوية فرابارو إحدى المؤسسات التعليمية المرموقة في سعيها لتحقيق خير الدنيا وسعادة الآخرة والبقاء منعزلاً تلتزم

بفلسفة أهل السنة والجماعة (مدرسة الإمام الشافعي) تزود الطلاب بالمعرفة الجيدة بالمعرفة العامة ، وخاصة المعرفة الدينية، وخاصة فيما يتعلق بالإيمان والأخلاق الإسلامية والمعرفة المختلفة المطلوبة، تدرّب الطلاب المشاركين بجديّة ليكونوا قادرين على القراءة والتفسير، وأخذ المعنى من الكتب التراث (الكتب الإسلامية باللغة العربية) توجيه الطلاب وتعريفهم بشكل مسؤول في معهد المصطفوية فرابارو العبادة والذكر وتطبيق الأخلاق الحميدة في الحياة اليومية سواء داخل أو خارج بيئة فرابارو، مع الحرص على استكشاف وتنمية اهتمامات ومواهب الطلاب بحيث يكون لديهم مهارات (مهارات حياتية) وفقاً للشريعة الإسلامية. تعمل سياسات المدرسة وقدراتها بجديّة ومستمرّة على بناء شخصية الطلاب بحيث يتوقع منهم أن يتمتعوا بشخصية قوية وواثقة ومعتمدة على نفسها وعنيدة وصادقة ومسؤولة وحسنة الطباع، وبالتالي سيكونون قادرين على المعالجة والحل كل مشكلة في الحياة وتكون الحيات صحيحة بشكل مستمر غرس وتعزيز روح الوطنية لدى الطلاب من أجل الوطن والدولة والوطن والمدرسة الأم، وخاصة مرة واحدة للدين.

ج. بنية تحتية معهد المصطفوية فربارو.

رقم	بنية تحتية	كمية
١	غرفة الدراسة	١٣٠ محلي
٢	مجموعة الدراسة	١٧٣ فصل
٣	غرفة نوم البنات	٥٤ غرفة
٤	سكن الأولاد	١٤ غرفة
٥	كوخ	٣.٥١٤ وحده
٦	مكتبة	وحده
٧	مسجد	وحداتان
٨	تعاوني	وحده
٩	مساحة المكتب	٤ وحدات
١٠	مكتب اعتصام	وحداتان
١١	مواقف الدراجات النارية	وحداتان
١٢	قف	وحداتان
١٣	الحمام	٤ وحدات
١٤	حمام	٥٠ غرفة
١٥	مرافق المياه النظيفة	وحده
١٦	مختبر اللغة	٣ وحدات
١٧	مختبرات الانترنت	وحده
١٨	غرفة الحاسوب	وحداتان

د. بيانات عن معلمي الاستاذية في معهد المصطفوية فرابارو.

رقم	اسم معلم	المستوى التعليمي	موضع
١	إحسان سفترا	المدرسة الثانوية	معلم
٢	احلن حلوموان	المدرسة الثانوية	معلم
٣	سقري	المدرسة الثانوية	معلم
٤	اردا بلي	المدرسة الثانوية	معلم

هـ. حالة الطالب

فيما يتعلق بوضع الطلاب بمعهد المصطفوية فرابارو ، فهو متنوع للغاية. لأن بعض الطلاب هناك أذكاء أكاديمياً، وبعضهم أذكاء في المهارات، وبعضهم أذكاء يتمتعون بمهارات أخرى مثل القدرة على إقامة علاقات اجتماعية، فبعضهم نشيط، وبعضهم هادئ، ولا تزال هناك شخصيات كثيرة من الطلاب لا يمكن تحللها بالكامل، لأن التعرف عليها يحتاج إلى وقت أطول. وهذا التنوع موجود لأنهم يأتون من خلفيات عائلية مختلفة. وفيما يلي بيانات

الطلاب في المدرسة الداخلية الإسلامية المصطفوية الجديدة القديمة مصطفوية

المجموعة	امرأة	رجل	التفاصيل الصغيرة
٢١٥٤	٥٩٣	١٥٦١	١
٢٢١٩	٦٣٧	١٥٨٢	٢
١٧٦٥	٥٦٧	١٢٠٥	٣
٦١٣٨	١٧٩٠	٤٣٤٨	كمية

و. قواعد لطلاب بمعهد المصطفوية فربارو.

رقم	أنظمة	توضيح
١	ملابس	رجل: لباي أبيض، قميص أبيض طويل الأكمام ورداءه. امراة: حجاب أبيض وقميص أبيض بأكمام طويلة وسارونج أخضر
٢	وقت الدراسة	١. تعال في الصباح: ٠٧.٣٠ إلى ١٢.٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا ٢. بعد الظهر: ١٣.١٥ إلى ١٧.٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا
٣	لتعليم والتدريس	١. يجب متابعة عملية التدريس والتعلم في الوقت المحدد بإخلاص وجدية واحترام المعلمين وأولياء الأمور. ٢. حفظ أو المذاكرة بشكل روتيني، وخاصة في الليل من ٢١.٠٠ إلى ٢٣.٠٠ ٣. تقليد الأشخاص الطيبين في السلوك واللباس والكلام والسلوك. ٤. التدرّب والتعود على الأخلاق الحميدة في الحياة اليومية وكذلك التمسك بالسمعة الطيبة للمدرسة والحفاظ عليها. ٥. متابعة العبادات المفروضة والاجتهاد في أداء عبادات السنة.

<p>٦. الابتعاد عن كل الصفات والأفعال السيئة مثل العزف على الجيتار، استخدام الكاميرا/الهاتف المحمول، السرقة، شرب الكحول، تعاطي المخدرات أو المؤثرات العقلية أو التورط فيها، القتال، مشاهدة الأفلام الإباحية، اللعب على البلاي ستيشن، ونحو ذلك.</p>		
<p>يمنع استخدام الهواتف المحمولة المزودة بكاميرات أو ذاكرة لمن يتم العثور على هواتفهم المحمولة سيتم احتجازهم من قبل الأمن ولن تتم إعادتهم، وتحديدًا الطلاب الذكور الذين تم كسر هواتفهم المحمولة أمام مدرس الأمن.</p>	<p>استخدام الهواتف الخليوي</p>	<p>٤</p>
<p>١. المشاركة في التعليم / التدريب على المهارات وفقاً لاهتمامات ومواهب الطلاب / السنترياتي وفقاً لمهارات وقدرات المدرسة ٢. له الحق في المشاركة في المسابقات بين الطبقات وبين النقابات.</p>	<p>مهارات</p>	<p>٥</p>
<p>سداد الرسوم المدرسية في موعد أقصاه اليوم الخامس عشر من كل شهر، وسداد كافة الرسوم الرسمية والمتعلقة الأخرى.</p>	<p>تمويل</p>	<p>٦</p>
<p>يلعب كل سانترى/سانترياتي دوراً نشطاً في إنشاء النظافة والحفاظ عليها وتحسينها من أجل الجمال والراحة والصحة في بيئة المدرسة</p>	<p>لمهارات النظافة والأمن</p>	<p>٧</p>

والبنجار والمهاجع.		
كل سان تري/سان ترياتي ملزم بالمشاركة ولعب دور قيادي في تنفيذ النظام والأمن والحفاظ عليهما وتحسينهما.	لمهارات والأمن	٨

٢. النتائج الخاصة

أ. عملية تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فربا بارو.

"الهدف من دراسة اللغة العربية بمعهد المصطفوية فربا بارو هو أن تكون أكثر كفاءة في فهم الكتب بمعهد المصطفوية فربا بارو وأن تكون قادرًا على التحدث باللغة العربية ليسهل على الطلاب مواصلة دراستهم أينما يريدون، ولكن ما الذي "أكثر ما يتم التركيز عليه في دروس اللغة العربية هو أن تكون أكثر فهمًا لعلم النحو والصرف." (مجلس، ٢٠٢٣).

"يأتي المعلمون إلى نفس الفصل مرتين أو ثلاث مرات في الأسبوع مع مدة تعليم تبلغ ساعة واحدة أو ٤٥ دقيقة." (احلن حلوموان لوبيس، ٢٠٢٣)

"كتاب اللغة العربية المستخدم في هذه المصطفوية هو كتاب من وزارة

الدين من تأليف د. د هدايت." (احلن حلومؤن لوبس، ٢٠٢٣)

"إذا كان المنهج المستخدم هنا لا يزال هو المنهج القديم، أي K١٣، فإنه لا يزال يتبع تقاليد معهد المصطفوية فربا بارو منذ العصور القديمة. ولم يتم إجراء أي تقييم لمنهج اللغة العربية في معهد المصطفوية فربا بارو." (اردا بلي،

(٢٠٢٣)

"طريقة تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرابار هي أن يقرأ المعلم اللغة العربية ويترجمها إلى اللغة الإندونيسية (قويد و ترجماه)" (احلن حلومؤن لويس, ٢٠٢٣)

تم عملية تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية، يقوم المعلم بترجمة كتب اللغة الإندونيسية، بعد ذلك يطلب من الطلاب حفظ المفردات في المناقشة، بعد ذلك يقوم المعلم بإعطاء واجبات للطلاب للقيام بها.

لذلك يكون التعليم رتيباً ومملاً للغاية بالنسبة للطلاب بسبب عدم إبداع المعلم في توصيل تعليم اللغة العربية، لذلك يعتبر الطلاب أن تعلم اللغة صعب جداً وممل.

ووسائل التدريس الحالية وعدم كفاءة المعلمين مقيدة للغاية، وهذا هو السبب في أن العديد من الطلاب مشغولون، ويتجولون، ويتحدثون مع أصدقائهم حتى لا تكون عملية التعليم مواتية.

وما زال التحليل في مجال العملية التعليمية التي تتم بالمصطفوية معوقاً كثيراً حسب ما هو موضح في الأساس النظري.

ب. مشكلات في تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرابار.

إن الواقع الميداني يوضح أن تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرابار لا يخلو من العوائق والمشكلات المختلفة. من خلال الملاحظات التشاركية التي قام بها الباحث في تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فوربا بارو المصطفوية، حدثت عدة مشكلات، وهذه المشكلات لم تحدث فقط مع الطلاب، بل من

الجانب الآخر أيضًا ظهرت مخالفات وهي المشكلات مع المعلمين. وتشمل المشكلات التي تواجهها ما يلي:

١. المشكلات عند الطلاب.

أ. عدم فهم الطلاب للمادة التي يقدمها المعلم،

ومن نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة تبين أن عملية تعليم اللغة العربية كانت أقل فعالية بسبب افتقار المعلم إلى السيطرة على الفصل وافتقاره إلى السيطرة على الطلاب، بحيث أصبحت أجواء التعليم غير فعالة حيث يقوم الكثير من الطلاب بإحداث الضجيج وإزعاج أصدقائهم وعدم الاهتمام بالمعلم عند شرح الدرس أمام الفصل. في هذه الحالة، يؤثر إبداع المعلمين بشكل كبير على فهم الطلاب لإتقان المادة التي تعد الهدف الرئيسي في عملية التعليم. لذلك يجب على المعلم إتقان المادة وفهم شخصيات الطلاب ذوي الخلفيات المختلفة. ويعزز ذلك نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع معلمي اللغة العربية على النحو التالي:

"عندما كنت أقوم بالتدريس، رأيت أيضًا أن بعض الأطفال يفهمون والبعض الآخر لم يفهم ما كنت أشرحه، ربما لأن الفصل كان صاخبًا للغاية وكان هناك أطفال يتجولون ولا ينتبهون إلى ما أشرحه." (احلن حلوموان لوييس،

(٢٠٢٣)

إن البيانات المتعلقة بعدم فهم الطلاب في التعلم أعلاه تتعزز من خلال

نتائج المقابلة مع أحد الطلاب كمخبر في البحث، وهي على النحو التالي:

"أنا لا أفهم دروس اللغة العربية يا أخي، لأن المعلم الذي يشرح صغير جداً وصوته ناعم، والمعلم أيضاً غير صارم، لذلك الفصل صاحب، يا أخي، من الصعب الاستماع إلى المعلم وهو يشرح، سيدي لذلك لا أركز عندما أريد أن أتعليم."

وتماشياً مع الرأي أعلاه، أفاد مصدر آخر:

"عندما يتعلق الأمر بدروس اللغة العربية، أحياناً أفهم يا أخي، وأحياناً لا أفهم، المعلم جيد يا أخي، لكن أصدقائي كثيراً ما يصرون ضحيجاً كبيراً ولا يحترمون والدي لأنه عندما يعلم، فإن والدي "الصوت منخفض جداً وناعم، ويبدو الأب أيضاً أقل صرامة، لذلك يصبح الأصدقاء منسحبين". (سالمن الفارحي, ٢٠٢٣)

يرجع عدم فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية إلى ضعف صوت المعلم في شرح الدرس مما يتسبب في ضحيج الفصل وعدم قدرة الطلاب على فهم محتوى المادة التي يقدمها المعلم أمامهم الطبقة. تتوافق البيانتان أعلاه مع تصريح المخبر التالي الذي يوضح عدم فهم الطلاب لتعليم اللغة العربية في بمعهد المصطفوية فربا بارو.

"أنا أفهم نصف الموضوع فقط يا أخي، لأن جو الفصل غير مريح، أحياناً عندما أدرس أشعر بالانزعاج من الأصدقاء، الكثير من الأصدقاء يتجولون ويحدثون ضحيجاً أثناء وقت الفصل، لذلك أحياناً لا أستطيع التركيز في الدراسة ولا تركز لأن أصدقائي يصرخون أحياناً في الفصل عندما ندرس." (الي حاسن احمت, ٢٠٢٣)

يوضح بيان المخبر أعلاه أن عدم فهم الطلاب لتعليم اللغة العربية يرجع إلى ظروف الفصل غير السارة، مما يتسبب في عدم اهتمام الطلاب بتلقي مادة الدرس التي يقدمها المعلم.

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية وأيضاً مع العديد من الطلاب كـمخبرين للبحث، يمكن استنتاج أن عدم فهم الطلاب للتعلم يرجع إلى الفصول الدراسية غير المواتية، والضوضاء، وتدخّل الأصدقاء، وعدم صرامة المعلم في التعامل مع الأمور. التدريس، صوت المعلم منخفض جداً، التدريس بحيث لا يتمكن الطلاب الجالسين في المنتصف وفي الخلف من سماع ما يشرحه المعلم بوضوح، وبالتالي لا يفهمون المادة التعليمية المقدمة.

ب). قلة دافعية الطالب للتعلم في ضوء نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة.

وجد أن دافعية التعليم لدى الطلاب بمعهد المصطفوية فوربا بارو لا تزال منخفضة نسبياً لأنه بناءً على البحث، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا - الانخراط بنشاط في أنشطة التعلم، وعدم الاهتمام بمواد اللغة العربية، وعدم الجدية في المشاركة في التعليم، والتكاسل في أداء الواجبات الفردية والجماعية، وقلة الفضول، ولا يزال هناك طلاب يتلفظون بألفاظ قاسية، ويسخرون ويطلقون على أصدقائهم أسماء سيئة، عندما يحدث التعليم، لا يزال هناك طلاب يتحدثون مع الأصدقاء وينامون. وفيما يلي نتائج المقابلة التي تعزز هذا القول، وتحديدًا مع مدرس اللغة العربية:

إذا كانت رغبة الأطفال في التعليم موجودة، لكن هؤلاء الأطفال يفتقرون إلى الدافع لتعليم اللغة العربية، فلا يزال هناك من يصدر ضجة عندما يشرح المعلم أمام الفصل، ولا يزال هناك من يذهب للتنزه، ربما لأن معظمهم "إنهم خريجو المدارس الابتدائية، أليس كذلك؟ من مدرسة أو مدرسة الإسلامية، لذا فإنهم يواجهون صعوبة ولا يحبون حقًا تعلم اللغة العربية، لذا يبدو أنهم أقل حماسًا للتعليم." (احلان حلوموان, ٢٠٢٣)

بناءً على نتائج المقابلة يمكن فهم أن رغبة الطلاب في التعليم موجودة، ولكن دافعهم للتعليم غير موجود، ويمكن ملاحظة ذلك من العدد الكبير من الطلاب الذين لا ينتبهون للمعلم عند الشرح في وسط الصف.

المعلومات حول عدم دافعية الطلاب للدراسة، وخاصة في تعليم اللغة العربية، تم تعزيزها من قبل مصادر أخرى، وتحديدًا طلاب بمعهد المصطفوية فربا بارو.

"أنا كسول جدًا في الكتابة باللغة العربية يا أخي، لأنها صعبة، ولست أجيدها كثيرًا يا أخي. إذا طلب مني أن أكتب ما قاله أستاذي، سأتظاهر بكتابته يا أخي"

الشرح من الطالب أعلاه يعطي فكرة أنه يتكاسل في كتابة دروس اللغة العربية التي يوجهها المعلم لأنه غير معتاد على كتابة اللغة العربية ولأن المعلم لا يتأكد من يكتب ومن لا يكتب وهذا بالطبع أ الدافع النفسي لدى الطلاب، وجوهره هو الشعور بأن المعلم لا يعير الاهتمام الكافي، بحيث يتكاسل في الاهتمام بالدروس التي يدرسها.

كما أوضح مصدر آخر عدم تحفيز الطلاب على الدراسة، وخاصة دروس اللغة العربية، على النحو التالي:

إذا نظرت إلى تطبيق تعلم اللغة العربية، فلا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين لا يهتمون بالدروس، ولا يزال هناك طلاب يتلفظون بألفاظ بذيئة، ثم لا يزال هناك أيضًا طلاب لا يلتزمون بالقواعد المدرسية وفي بشكل عام، يمكن أن يكون نقص دافعية الطلاب في التعلم ناتجًا أيضًا عن تأثير أصدقاء السوء، إذا رأيت أنه في تنفيذ تعليم اللغة العربية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يهتمون بالدرس، فلا يزال هناك طلاب التلفظ بكلمات وقحة، فلا يزال هناك أيضًا طلاب لا يلتزمون بقواعد المدرسة، وبشكل عام هناك نقص في دافعية الطلاب للتعليم أيضًا، يمكن أن يكون سببه تأثير أصدقاء السوء.

من التصريح أعلاه من والد سكرتيرة المدرسة، يمكن ملاحظة عدم وجود حافز للطلاب في تعليم اللغة العربية من خلال العدد الكبير من الطلاب الذين لا يهتمون بالتعليم، فلا يزال هناك طلاب غالبًا ما يسخرون من أصدقائهم أو يتصلون بهم بكلمات قاسية وإحداث ضجيج أثناء الدروس الصفية، ويمكن أن يكون سبب هذا النقص في خبرة الطالب وتأثير أقرانه وتأثير أسرة الطالب أو بيئة الوالدين.

من نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب وكذلك سكرتير المدرسة، يمكن للباحث أن يستنتجوا أن نقص تحفيز الطلاب يمكن رؤيته من العدد الكبير من الطلاب الذين لا ينتبهون للمعلم عند شرح الدروس أمام الفصل، هناك لا

يزال الطلاب يقولون أشياء وقحة لأصدقائهم، ولا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين لا يلتزمون بقواعد وأنظمة التعليم في المدرسة، وقلة خبرة الطلاب في تطبيق القيم الأخلاقية التي يدرسها المعلمون في المدرسة كل يوم

٢. المشكلات عند المعلم في تعليم اللغة العربية.

في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، يعد المعلم هو العامل الداعم الرئيسي. إن المعلم هو الذي له تأثير كبير على نجاح الطلاب في تحقيق الكفاءة. المعلم هو العنصر الذي يحدد حقا نجاح الطلاب، وخاصة فيما يتعلق بعملية التعليم والتعلم. المعلمون هم العنصر الذي له التأثير الأكبر في إنشاء عمليات ونتائج تعليمية عالية الجودة. لذا فإن وجود المعلمين المحترفين أمر غير قابل للتفاوض.

وبناء على ملاحظات الباحث، فقد وجد الباحث ميدانيا أن هناك عدة مشاكل تواجه المعلمين في تنفيذ تعليم اللغة العربية، وهي عدم احترافية المعلمين في تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية كما يتبين من:

أ. نقصان كفاءة المعلم في إدارة على الفصل والطلاب.

يجب على المعلمين في واجباتهم التعليمية أن يكونوا قادرين على تنظيم بيئة طلابهم حتى يمكن تحقيق أنشطة التعليم الفعالة مع الطلاب، فليس كل المعلمين لديهم القدرة على فهم الطلاب بصفاتهم الفريدة المختلفة حتى يتمكنوا من مساعدتهم في التعامل مع صعوبات التعليم. في هذه الحالة، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على فهم حالة الطلاب، وأن يكونوا قادرين على إتقان الفصل جيداً، وأن يكونوا جيدين في التعامل مع الطلاب، وأن يكونوا

قادرين على فهم نماذج التعلم الفعالة المختلفة من أجل توجيه الطلاب على النحو الأمثل.

"المعلم الذي يعلم اللغة العربية معلم جيد يا أخي، لكن في بعض الأحيان تكتفي بشرح الدرس أمام الفصل، يا أخي، تفسر كتاب اللغة العربية ثم نشعر بالملل بعد أن نكون مستعدين لتفسيره، ثم يتم تكليفنا بالواجبات ، أخ." بناءً على المعلومات التي يمكن فهمها من المقابلة، فإن المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية يشرحون المادة أمام الفصل فقط ولا ينتبهون للطلاب الذين يصرون ضجيجًا في الخلف، وبالتالي يصبح الجو غير فعال. وواصل الباحث إجراء مقابلات مع عدد من الطلاب الآخرين الذين قدموا العبارات التالية:

"المعلم الذي يدرس دروس اللغة العربية جيد يا سيدي، ولكن عندما يشرح الدرس يكون صوته منخفضًا بعض الشيء، وعندما يشرح الدرس يذهب فقط إلى مقدمة الفصل، ولا يذهب إلى الخلف، لذلك هؤلاء منا الذي يجلس في الخلف لا يسمع صوته ولا يفهمه أيضًا، بالإضافة إلى "مرة أخرى، الكثير من أصدقائي يصرون الكثير من الضوضاء، يا سيدي، لذا أنت لا تنتبه." (إلي حسن احمد, ٢٠٢٣)

ب). هناك عدم تماسك في المنهج المطبق في تعليم اللغة العربية، مما يسبب في بعض الأحيان ارتباكاً لدى معلمي اللغة العربية وعدم التدريس الأمثل.

يمكن رؤية مثال على عدم تكامل المنهج المستخدم في العباء التعليمي الكبير على الطلاب بسبب العدد الكبير من المواد وكمية المادة لكل مادة، ويعتبر الموضوع صعباً للغاية لأنه أقل صلة بمستوى تطور تفكير الطلاب، وأقل أهمية لأنها أقل ارتباطاً بتطبيقات الحياة اليومية، اتضح أنه عندما تم تطبيق منهج ٢٠١٣ (K-١٣) على أمل تغطية أوجه القصور في المنهج القائم على الكفاءة (KBK) الذي ركز على الكفاءات، كان في الواقع أقل اتساقاً مع الكفاءات نفسها لأنها كانت تتغير دائماً، الأمر الذي كان في النهاية مربكاً للمعلمين في وضع خطط التعلم المستدامة وإجراء التقييمات.

وظائف التقييم أو التقييم لتحديد ما إذا كانت أهداف التدريس قد تم تحقيقها أم لا وتحديد مدى فعالية عملية التعليم والتعلم التي قام بها المعلم. بدون التقييم، لن يعرف المعلمون نتائج التعليم التي حققها الطلاب ولن يتمكنوا من تقييم إجراءات التدريس الخاصة بهم ولن يكون هناك أي إجراء لتحسينها.

ج). الخطوات التي تم اتخاذها للتغلب على المشكلات المختلفة في تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فربا بارو.

وبما أن محور المشكلة في هذا البحث هو مشكلات تعلم اللغة العربية، فقد أجرى الباحث أيضاً مقابلات حول الجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلات:

ج). الجهود المبذولة للتغلب على مشكلات المتعلم/الطالب.

هناك العديد من الجهود لتغلب على المشكلات عند الطلاب بمعهد

المصطفوية فربا بارو لتعليم اللغة العربية وهي:

١). الجهود المبذولة للتغلب على عدم فهم الطلاب.

في هذه الحالة يحاول المعلم خلق بيئة تعليمية مواتية. ويستند هذا إلى

نتائج مقابلة مع رئيس المصطفوية. (فأ، ٢٠٢٣)

"للمساعدة في تحسين جميع جوانب عملية التعليم في هذه المدرسة،
أحاول التنسيق مع الأب في قسم المناهج وكذلك أمناء المدارس الآخرين من
خلال إنشاء إدارة تعليمية أكثر فعالية في كل تنفيذ لوظائف الإدارة. وفي الوقت
نفسه، ومن أجل فهم الطلاب، وخاصة في دروس اللغة العربية في الصف
الثالث، يجب على المعلمين محاولة التويخ والنصح مع الطلاب حتى يرغبون في
التعليم والحفاظ على راحة الأصدقاء الآخرين أثناء وقت الدراسة"
وفقاً لسكرتيرة المدرسة، لتحسين فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية،
يتعين على المعلمين الاهتمام أكثر بالطلاب من خلال التويخ وتقديم النصائح.

الجهود المبذولة للتغلب على مشكلة انخفاض دافعية التعليم لزيادة دافعية

التعليم لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية، يتم بذل الجهود التالية كمعلم:

"في رأيي، لزيادة دافعية الأطفال للتعليم، عليك تقديم النصائح واعطاء

التشجيعات حتى يرغبوا في التعليم. والطريقة الأخرى هي منحهم درجات جيدة

والثناء عليهم على نتائجهم التعليمية الجيدة وكذلك نجاحاتهم، لأن الدرجات

والثناء هما أمران مهمان". "إحدى طرق توليد الحافز. هم أقوياء بما يكفي للتعلم ويمكنهم تقديم التشجيع لجعلهم أكثر اجتهادًا."

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، قال والد محمد سكري، بصفته مدرسًا للغة العربية، إن زيادة دافعية التعليم لدى الطلاب تكون من خلال تقديم النصح لهم وتشجيعهم أيضًا من خلال الثناء والدرجات. في جوهر الأمر، ما يتم فعله هو تقييم الجزء الذي يجب الاهتمام به في شخصية الطالب، سواء كان ذلك بسبب عدم تحفيزهم للدراسة أو طبيعتهم التي تكون فضولية أحيانًا وتزعج أصدقائهم أثناء الدراسة.

٢. الجهود المبذولة للتغلب على مشكلات المعلمين.

أ) نقص كفاءة المعلم في السيطرة على الفصل للتغلب على نقص كفاءة المعلم في السيطرة على الفصل.

ستقوم المدرسة باستدعاء المعلم المعني ثم تقديم التوجيه للمعلم وإجراء تقييم للمعلم الذي يقوم بالتدريس في الفصل. صرح بذلك والد سكرتير بمعهد المصطفوية فريا بارو.

للتغلب على مشكلة المعلمين الأقل قدرة على إتقان الفصل، سنحاول الاتصال به أولاً وتنفيذ التدريب، أو المذاكرة مع زملائه المعلمين حتى يتسنى اتخاذ المزيد من الإجراءات، إذا كان المعلم لا يزال غير قادر على جعل التعلم ملائمًا ثم سيتم تخفيض رتبة المعلم إلى الفصل لتدريس أو تغيير المادة التي تريد تدريسها. (لوبيس, ٢٠٢٣)

من نتائج المقابلة أعلاه يتبين أن الجهد المبذول للتغلب على مشكلات المعلمين في تعليم اللغة العربية الذين يفتقرون إلى الكفاءة في إتقان الفصل هو من خلال إجراء تقييم للمعلم الذي يقوم بالتدريس، واستدعاء المعلم وإجراء التدريب وتبادل الأفكار مع المعلمين الذين لديهم معرفة أكثر نضجا، وإذا كان المعلم لا يزال غير قادر على ذلك، يتم تخفيض فئة التدريس أو تغيير المادة التي يريدون تدريسها.

ب) تقصان كفاءة المعلم في تقديم الدروس.

للتغلب على نقص كفاءة المعلمين في تقديم المواد التعليمية، والمخبرين في مجال المناهج الدراسية.

"في رأبي، للتغلب على المعلمين الذين يفتقرون إلى القدرة على نقل المواد في هذه المدرسة، أول شيء هو أولاً تبرير وإعادة تنظيم المنهج المستخدم وإنشاء منهج تعليمي سهل نقله إلى الطلاب، وليس الكثير من الأشياء التي في الواقع يشعر المعلمون أنفسهم بالارتباك عند فهم المناهج والمناهج غير الفعالة. لأن المعلم العادي تقريباً لا يستطيع إنشاء منهج دراسي ومنهج وخطط دروس." (اردا بلي, ٢٠٢٣)

إذن، بحسب والد أمين بمعهد المصطفوية فربابارو، فإن الأمر يتعلق بكفاءة المعلم في التدريس، أي أنه يجب معالجته من حيث المنهج أولاً. بعد ذلك، في التغلب على العقبات المختلفة التي واجهت تنفيذ إدارة مناهج تعليم اللغة بمعهد المصطفوية فربابارو، رأى الباحث أن الخطوات التي تم اتخاذها أو لا

تزال بحاجة إلى تعظيمها من قبل مختلف الأطراف كحلول بناءة في التعامل مع هذه التحديات المختلفة. عوائق.

د. التحديات التي يواجهها بمعهد المصطفوية فربا بارو والحلول.

أ. تحديات تعلم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فربا بارو.

١). نقصان كفاية المهارات في التعليم والتعلم لدى معلمي اللغة العربية.

الجانب التعليمي هو عامل مهم في أنشطة التعليم. ترتبط أنشطة التعليم دائماً بالمعلمين والطلاب. إن إشراك كل من (المعلمين والطلاب) هو إشراك في العلاقات الإنسانية (التفاعل الإنساني). ستكون هذه العلاقة متناغمة إذا تم وضع كل طرف بشكل احترافي كمادة تعليمية.

التعليم، أي إظهار كيفية اكتساب المعرفة والاتجاهات والقيم (الوجدانية)، والمهارات (الحركية النفسية). وبعبارة أخرى، فإن المهمة والدور الرئيسي للمعلمين يكمن في الجانب التعليمي. يعد التعليم أداة لتحقيق الأهداف التعليمية، بمعنى أن نجاح التعليم وجودته يتأثران بشكل كبير بجودة المعلمين.

٢) نقصان وجود مرافق تعليمية وبنية تحتية

الجانب التالي من التعليم هو المرافق والبنية التحتية، كما تحدد المرافق والبنية التحتية جوانب النجاح التعليمي، لأنه بدون المرافق والبنية التحتية الكافية، يكون التعليم أقل من الأمثل وغير فعال، ومن أمثلة المرافق والبنية التحتية الفصول الكافية والمكتبات الكافية وأماكن الصلاة. (غرفة الصلاة)، والمختبر (اللغة والكمبيوتر)، والمرافق الرياضية، والمكتبة، وما إلى ذلك، بحيث يمكن

للتعليم، مع البنية التحتية الكافية، أن يسير بشكل جيد وفعال وتحت السيطرة. في تعليم اللغة العربية، فإن مرافق تعليم اللغة العربية والبنية التحتية المعترف بها هي بيئة اللغة بمعنى أنها تتطلب منطقة لغة عربية أو بيعة تنظمها بمعهد المصطفوية فربا بارو أو المدرسة لمساعدة الطلاب على تعليم التحدث باللغة العربية والتعبير عنها العربية مع زملائهم النجوم. تساعد هذه البنية التحتية الطلاب حقاً في تعليم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي وتساعد أيضاً معلمي اللغة العربية في تنفيذ العديد من الأشياء المتعلقة بتعليم اللغة العربية، بما في ذلك الألعاب والاستراتيجيات ونماذج تعليم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي. وبدون وجود بنية تحتية أو مناطق أو بيئات لغوية، وخاصة اللغة العربية، لن يتم استيعاب مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بشكل جيد ولن يتمكن تعلم اللغة العربية للطلاب من إنتاج تعليم اللغة العربية بمستوى جيد.

ب. حلول معوقات تعليم اللغة بمعهد المصطفوية فربا بارو.

حلول تحديات تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

(١) اقتراحات من الباحث لمؤسسات بمعهد المصطفوية فربا بارو لتوفير التدريب للمعلمين فيما يتعلق بالتعلم مقدمين أكفاء من الحرم الجامعي أو غيرهم من الخبراء في مجال تعلم اللغة العربية.

ينصح المعلم بتحسين معرفته بمواصلة تعليمه إلى مستوى أعلى حتى يتمكن من إتقان الفصل وإنشاء تعليم فعال، ومنذ عدة سنوات أصدرت بمعهد المصطفوية فربا بارو إعلاناً بهذا الشأن، ولكن لأسباب مختلفة قال والد سكرتير المدرسة: "لأسباب، الإعلان لا أستطيع الإصغاء إليه".

٢) مرافق البنية التحتية في معهد المصطفوية فرابارو، لغة حاسوب،
معمل لغات لدعم تعليم اللغات بمعهد المصطفوية فرابارو، ولكن بسبب قلة
اهتمام الطلاب بهذا الأمر في السنوات الأخيرة، لم يتم تطبيقها بعد الآن بسبب
النقص المحلي لأن الطلاب يتلقون المزيد والمزيد كلما زاد عدد المعامل والغرف. تم
إنشاؤه ليكون مكاناً للتعليم.

ومع ذلك، في المستقبل القريب، بعد الانتهاء من بناء معهد المصطفوية
فرابارو، على الأحسن اتمام تفعيل كل شيء اتمام أيضاً توفير دروس اللغة
العربية لدعم تقدم تعليم اللغة العربية بمعهد المصطفوية فرابارو. مثلاً إعادة معمل
حاسوب ومعمل اللغة إلى استخدامهما الأصلي، يعن كالمعمل وليس كغرفة
الدراسة.

ب. مناقشة البحث

أ. تتم عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة بمعهد المصطفوية
فرابارو.

يقوم المعلم بترجمة كتب اللغة الإندونيسية، بعد ذلك يطلب من
الطلاب حفظ المفردات في المناقشة، بعد ذلك يقوم المعلم بإعطاء واجبات
للطلاب للقيام بها.

لذلك يكون التعلم رتيباً ومملاً للغاية بالنسبة للطلاب بسبب عدم إبداع
المعلم في توصيل تعليم اللغة العربية، لذلك يعتبر الطلاب أن تعلم اللغة صعب
جداً وممل.

ووسائل التدريس الحالية وعدم كفاءة المعلمين مقيدة للغاية، وهذا هو السبب في أن العديد من الطلاب مشغولون، ويتجولون، ويتحدثون مع أصدقائهم حتى لا تكون عملية التعليم مواتية.

وما زال التحليل في مجال العملية التعليمية التي تتم بالمصطفوية معوقا كثيرا حسب ما هو موضح في الأساس النظري يمكن أن يتحقق النجاح في تعليم اللغة العربية أيضًا إذا كان لدى المعلم الطريقة الصحيحة للتعليم. يجب أن يكون المعلمون مبدعين ومبتكرين في استخدام الأساليب في كل عملية تعليم وتعلم بما يتماشى مع التغيرات في اتجاهات الطلاب واهتماماتهم تجاه المواد المقدمة. في العالم الأوسع، تعليم اللغة العربية لا يعتبر شيئًا أجنبيًا. جعلت العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا اللغة العربية إحدى المواد التي يتم تدريسها. (Azhar Arsyad, ٢٠٠٤)

ب. يتطور معنى المنهج بما يتماشى مع التطورات في النظرية والممارسة التربوية.

في النظرة القديمة، المنهج عبارة عن مجموعة من المواد التي يجب أن يدرسها المعلمون ويدرستها الطلاب. ويؤكد هذا الرأي على معنى المنهج من حيث المحتوى. وفي وجهة النظر التي ظهرت لاحقًا، كان التركيز على خبرات التعليم.

ويبين تحليل الحقائق الميدانية أن المنهج الذي تم إعداده بمعهد المصطفوية فرابارو لم يتم تعظيمه كما هو موضح في الدراسة النظرية من سنة إلى أخرى، تعد تغييرات المناهج الدراسية أمرًا تفعله الحكومة دائمًا لأن المناهج السابقة بها عيوب والمناهج الجديدة هي تحسينات على المناهج السابقة. في فترة ١٠ سنوات، كانت هناك ٣ تغييرات في المناهج الدراسية. في عام م٢٠٠٤، أطلقت الحكومة المنهج القائم على الكفاءة (KBK) والذي كان بمثابة تغيير وتحسين لمنهج عام ١٩٩٤م. وعندما نفذت المؤسسات التعليمية الجديدة KBK، في عام م٢٠٠٦، أصدرت الحكومة مرة أخرى منهجًا عمليًا تم إعداده وتنفيذه في كل مدرسة تعليمية. وحدة تسمى منهج مستوى وحدة التعليم (KTSP). في عام م٢٠١٣، أصدرت الحكومة مرة أخرى سياسة تتعلق بالمنهج الدراسي لعام م٢٠١٣. وقد تم تصميم هذا المنهج باستخدام منهج علمي وهو عبارة عن تحسين لبرنامج KTSP. السبب وراء تغيير المنهج هذا هو تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب، على الرغم من أنه في منهج م٢٠١٣ لم يتم اختبار ما إذا كان المنهج يمكنه تحسين جودة تعلم الطلاب. (Nur Hidayat, ٢٠٠٤).

ج. الحل الذي ابتكرته بمعهد المصطفوية فوربا بارو للتغلب على

مشكلات التعليم ينشط كل البنية التحتية التي تدعم التقدم في تعليم اللغة العربية.

ويتم تشجيع المعلمين على مواصلة تعليمهم حتى يتمكنوا من التدريس

بشكل أفضل، لكن الحقائق في هذا المجال لم تكتمل بعد ربما لأن هناك الكثير

مما يحتاج إلى تحسين، لذلك لا يزال تحسين التعليم جيدًا يستغرق وقتًا.

إن تحليل الحقائق الميدانية الذي يقوم به الباحث في مجال التعليم يجب أن يكون له وسائل إعلامية، ولذلك يجب تحسين وسائل الإعلام في معهد المصطفوية فربابارو بما يتوافق مع الدراسات النظرية.

وبشكل عام يمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع وهي؛ (١) الوسائل الأجهزة/المعدات (العجزة)، (٢) الوسائل المواد التعليمية (المواد التعليمية التعليمية)، و (٣) أنشطة دعم التعلم (البنية التعليمية)، تنقسم أنواع الأجهزة/المعدات الإعلامية (الأجهزة) إلى فئتين هما:

١. الأجهزة التقنية والتي تشمل، أ) أجهزة السمع (الأجهزة السمعية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدججة ومختبرات اللغات البسيطة. ب) أجهزة العرض (الأجهزة البشرية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض للشاشات الشفافة وغيرها. ج) أجهزة السمع المرئية (الأجهزة السمعية البشرية) مثل التلفاز والفيديو وشاشات الكريستال السائل وغيرها.
٢. الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر،

أما أنواع الوسائل المواد التعليمية (المواد التعليمية التعليمية)

فتنقسم إلى ثلاث فئات. (Al-Munjir, ٢٠١٤).

د. التحدي الذي يواجه التعليم بمعهد المصطفوية فربابارو هو أن في التعليم والتعلم نقصان كفاية المهارات لدى معلمي اللغة العربية، نقصان كفاية البنية التحتية يجعل عملية التعليم أقل فعالية، وتحليل الحقائق الميدانية الذي قام به الباحث صحيح أن هناك كل العوائق في تعليم اللغة العربية وفقا للدراسات النظرية.

في عملية التعليم، يمكن أن تنشأ عقبات أو مشكلات بسبب عدة عوامل، داخلية للطالب وعوامل خارجية. يذكر سومادي سوريابراتا في كتابه علم النفس التربوي أن العوامل التي تؤثر على عملية التعليم والتحصيل هي عوامل من داخل الطالب وعوامل من خارج الطالب. وتشمل العوامل داخل الطلاب الظروف النفسية والفسولوجية، بينما تشمل العوامل الخارجية البيئة الأسرية والبيئة المجتمعية بالإضافة إلى اكتمال المرافق والبنية التحتية المختلفة للتعليم. (Syuryabrata Sumardi, ١٩٨٧)

