

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استخدام أسلوب الطباق في الجزء ٢٩ من القرآن الكريم، مع التركيز على تحديد أشكال الطباق ووظيفته البلاغية ومساهمته في جمال وقوة الرسالة في الآيات التي يتم دراستها. بناءً على التحليل الذي أجراه الباحث على عدد من السورة في الجزء ٢٩، يمكن استخلاص بعض الاستنتاجات التالية:

الآية التي تشمل الطباق في جزء ٢٩ هي الملك: ٢١، ١٩، ١٢، ٢، القلم: ٤٣، ٣٥، ٣٤، ٧، الحاقة: ٣٨، ٣٩ المعارج : ٦، ٧، ٢٧، ٢٨ نوح: ٤ الجن: ١٠، ١٤، ٢١ المزمّل: ٣، ٦، ٧ المذثر: ٦ القيمة: ٤٠، ١٣ الإنسان: ٢، ٢٠، ٢٥، ٣٠ المرسلات: ٤٨ و الطباق السليبي فهي: نوح : ٤ الجن : ٢ الإنسان : ٣٠، المرسلات : ٤٨

أنواع و اشكال الطباق في جزء ٢٩ هي الطباق الإيجابي و الطباق السليبي و أشكالها وهي اسم+اسم، اسم+فعل، فعل+فعل، فعل+اسم

معاني الطباق في جزء ٢٩ هي سورة الملك التي تؤكد على سلطة على الحياة والموت وأهمية التفكير في خلقه تصف هذه السورة أيضًا كيف سيندم الكافرون في الآخرة على إنكارهم الحقيقة. سورة القلم التي تسلط الضوء على شخصية النبي وتدحض الاتهام أنه كان مجنوناً تروي هذه السورة أيضًا قصة بستان جشع و كر للجميل، كدرس في أهمية الإخلاص والطاعة. سورة الحاقة رعب يوم القيامة ومصير أولئك الذين يتلقون كتاب أعمالهم يديهم اليمنى واليسرى، كإنذار لمساءلة في الآخرة. سورة المعارج موضوع تسرع البشر ونفاد صبرهم، وتذكر صفات المؤمنين الذين سيحصلون على الخلاص. سورة نوح قصة كفاح النبي نوح في دعوة قومه المتمردين ودعائه لله أن يهلكهم بسبب كفرهم المستمر. سورة الجن قصة مجموعة من الجن الذين سمعوا القرآن وآمنوا به، وتوضح أن للجن أيضًا مسؤوليات تجاه . سورة المزمّل النبي لاستيقاظ ليلاً وتلاوة القرآن بترتيل والتحلي بصبر في مواجهة المعارضة.

سورة المددستر النبي على تحذير البشرية وتصف ر جهنم سقار وتذكر صفات أولئك الذين سيهلكون. سورة القيامة على أن البشر سيُبعثون بعد الموت وسيُحاسبون على أفعالهم كما تصف هذه السورة حالة البشر في يوم القيامة الذي سيكون مليئًا بالخوف والندم. سورة الإنسان أن البشر خُلقوا ليُختبروا وأن الصابرين والفاعلين الخير سيكافأون لجنة وأخيرًا. سورة المرسلات على قسم لرح المرسلة وتصف يوم القيامة وتحذر أولئك الذين ينكرون الحقيقة.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث حول أسلوب الطباق في جزء ٢٩، يقترح المؤلف أن يتم تطوير دراسة البلاغة في القرآن بشكل أوسع وأعمق هذا البحث يقتصر على مناقشة شكل واحد من أشكال الأسلوب في جزء واحد، مما يفتح المجال أمام الباحثين اللاحقين لاستكشاف أشكال أخرى من الأسلوب مثل الجناس والإطراء والتشبيه والاستعارة في الأجزاء المختلفة من خلال توسيع نطاق التحليل من المتوقع أن يظهر فهم أكثر شمولية لجمال وقوة الخطاب في القرآن.

لإضافة إلى ذلك يشجع المؤلف على ألا تقتصر دراسة البلاغة على الدراسات الأكاديمية فحسب بل أن تطبق أيضًا في عملية التعلم والدعوة يمكن للمدرسين وطلاب اللغة العربية وآدابها أن يستخدموا آت جزء ٢٩ كمواضع تعليمية ملموسة لفهم وظيفة وأشكال أسلوب الطباق ستساعد هذه المقاربة في إثراء فهم الرسائل الإلهية التي تُنقل من خلال جمال اللغة مع زدة التقدير للبنية اللغوية للقرآن.

STAIN MADINA

المراجع

مراجع عربية:

القرآن تجويد الألوان .

عبد القاهر, (٢٠٢١). أسرار البلاغة في علم البيان . بيروت : دار الكتب العلمية :عبد الحميد هنداوي.

عبد الفتاح فيود، بسيوني. ٢٠١١. علم البديع: دراسة ريحية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع. الحسيني, (٢٠٢٠). (نظرية البلاغة عند أبي هلال العسكري . بيروت : دار الفكر العربي. القزويني, (٢٠٢٢). التلخص في علوم البلاغة . بيروت : دار الفكر.

الهاشيمي, (٢٠٢٣). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. وكالة الصحافة العربية.

الصفدي, (٢٠٢٠). معين الطالب في علوم البلاغة علم المعاني-علم البديع-علم البيان . دار الكتب العلمية.

البيتاوي, (٢٠١٣). منا هج البحث البلاغي عند العرب . دار الكتب الحلمية.

أمين, (٢٠٢٢). البلاغة واضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية . الحرمين ,صاف: ٢٦٣

بدوي, (٢٠٢١). دراسات في البلاغة ولشعر . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.

بودوخة, (٢٠١٨). مدخل إلي البلاغة العربية وعلومها . مركز الكتاب الأكاديمي.

طبل, (٢٠٢٠). علم المعاني في المورث البلاغي . المنصورة : مكتبة الإيمان.

قاطب, (٢٠١٩). علم المعاني دراسة و تحليل.

قاسم, (٢٠٢٢). علم البلاغة . لبنان : دار المعرفة.

قاسم, (٢٠٢١). علوم البلاغة . لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب.

أحمد قاسم. بدون سنة. علوم البلاغة: البديع والبيان والمعاني. المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان.

محمود السيد شيخون. ١٩٩٥. البلاغة الوافية. دار البياع للنشر، القاهرة.

مصطفى, (٢٠١٨). عنون البلاغة العشرين.

منظور, (٢٠٢٠). لسان العرب . كيرا , مصر : دار المعاريف.



مراجع إندونيسيا:

- Akhyar, D. B. (2020). Perkembangan Balaghah dalam Peradaban Arab Pra-Islam. *Jurnal Arabia*, 15-28.
- Al-Suyuti, J. (2022). *Al-Burhan fi Ulumul Qur'an*. Kairo: Maktabah Dar al-Turath.
- Asrori, I. (2004). *Sintaksis Bahasa Arab Frase, Klausa, Kalimat*. Malang: Misykat.
- Atiq. (2018). *Retorika Bahasa Arab dalam Puisi dan Prosa*. Bandung: Mizan Akademia.
- Atoh, N. A. (2013). Tanda-tanda Malam dalam Qasidah Umru AL-Qais. *Jurnal Melayu*, 52-62.
- Abdur Rohman, (2020). *Isi Kandungan Surah Al-Mulk dan Korelasinya dengan Konsep Keberkahan Hidup*. Jurnal Iman dan Spiritualitas.
- Aulia. (2020). *Munasabah dalam Surat Al-Insan (Studi Kitab Tafsir Al-Mishbah)*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Cut Sri Wahyuni, (2022). Komparasi Teori Ilmu Badi' Ibnu Mu'taz Dan Ilmu Badi' Kontemporer. *jurnal an-nahdah al-arabiyah*, 9.
- Hartati, E. ((Universitas Jambi 2017). At-Thibaq Dalam Surah An-Nisa'. *Jurnal Skripsi*, Hal 2-3.
- Halimah, (2020). *Fadhilah Surah Al-Mulk dalam Tafsir Ibnu Katsir*. Skripsi Universitas Islam Medan: Negri Sumatera Utara
- Hidayati, N. (2023). Al-Qur'an sebagai pedoman hidup bagi manusia.
- Indrawati DR, N. (2020). *At-tibaq dalam Al-Qur'an Surat Ali Imron*. Jatinangor: Universitas Padjadjaran.
- Khudri, M. (2020). *Balaghah al-'Arabiyyah*. Jakarta: Pustakan Amani.
- M.Quraish. (2022). *Wawasan Al-Qur'an : Tafsir Maudhu atas Berbagai Persoalan Umat*. Jakarta: Mizan.
- Muhammad, A. (2021). *Estetika Bahasa Arab dalam Sastra dan Al-Qur'an*. Bandung : Mizan Akademia.

- Munawwir, A. d. (1999). *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya.
- Nuha, U. (2020). *Studi Ilmu Balaghah*. (Yogyakarta: Istana Publishing), 5.
- Repository, R. I. (2022). *Balaghah Paling Lengkap*. Lampung: Universitas Raden Intan.
- Safitri, S. (2024). *Analisis Konsep Manusia dalam Maqal Fi Al-Insan: Dirasah Qur'aniyyah*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Shihab. (2021). *Tafsir Al-Misbah: Pesan dan Kesorasian Al-Qur'an*. Jakarta : Lentera Hati.
- Sugala, R. (2023). *Terjemah Kitab Balaghah*. Malang: Al-Khoirot Institute.
- Tul, W. (2022). *Surat Al-Insan Ayat 1: Arab, Latin, Terjemah dan Tafsir*. Jakarta.
- Umamah, (2024). *Pemahaman Makna Syafaat Surah Al-Mulk dalam Hadis Riwayat Ibnu Majah*. Skripsi Universitas Islam Negri Sunan Ampel.
- Wahyuddin, Y. (2020). *Menguasai Balaghah*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Yasin, H. (2020). Sisi Balaghah dalam Tafsir Al- Baidhawiy. *Tahdzib Akhlaq*, 42.

البيانات الشخصية



فوتري انجربي (٢١٠٦٠٠٠٧) ابن السيد أرميت سوتيون والسيدة هابساه سوتيون، وُلد في ٣٠ أبريل ٢٠٠٢ في غونونغ توا مندايلينج ل، أكمل الكاتب دراسته الابتدائية في مدرسة ية الخاصة وتخرج في السنة ٢٠١٤، ثم واصل دراسته الإعدادية والثانوية في مدرسة أبي النور الإسلامي الدينية في مومفغ جاي وتخرج في السنة ٢٠٢١، وفي العام نفسه التحق لجامعة في جامعة مندايلينج الإسلامية الحكومية واختار قسم اللغة العربية آدابها حتى ٢٠٢٥

هذا البحث العلمي هو تحليل الطباقي في جزء ٢٩ (الدراسة البلاغية) جاري مشرفين الأستاذة بنتانج راشد الماجستير و الأستاذ خير الفؤادي الماجستير.

بونجان، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٦

فوتري انجربي

رقم القيد: ٢١٠٦٠٠٠٧