

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dan Gaya Komunikasi Edukasi dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Buya Hamka”, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Buya Hamka.

Berdasarkan hasil analisis isi terhadap novel Di Bawah Lindungan Ka’bah karya Buya Hamka, ditemukan bahwa novel tersebut mengandung berbagai nilai Pendidikan Agama Islam yang disampaikan melalui narasi pengarang, dialog antar tokoh, perilaku tokoh, serta peristiwa yang terjadi dalam cerita. Nilai-nilai tersebut meliputi tiga aspek utama, yaitu nilai akidah, nilai ibadah, dan nilai akhlak. Nilai akidah dalam novel terlihat melalui gambaran keimanan tokoh kepada Allah Swt., sikap tawakal, keyakinan terhadap ketentuan Allah, serta kesadaran bahwa segala persoalan kehidupan harus dikembalikan kepada kehendak Allah Swt. Tokoh Hamid menjadi representasi seseorang yang memiliki keteguhan iman dalam menghadapi berbagai ujian kehidupan dengan tetap berserah diri kepada Allah. Nilai ibadah ditunjukkan melalui berbagai bentuk penghambaan tokoh kepada Allah Swt., seperti berdoa, mendekatkan diri kepada Allah, serta menjadikan ibadah sebagai sumber ketenangan dalam menghadapi permasalahan hidup. Melalui penggambaran tersebut, Buya Hamka menyampaikan bahwa ibadah bukan hanya kewajiban seorang muslim, tetapi juga menjadi kekuatan spiritual dalam menghadapi cobaan.

Sementara itu, nilai akhlak ditemukan melalui sikap dan perilaku tokoh yang mencerminkan kesabaran, keikhlasan, kasih sayang, tanggung jawab, kesopanan, menghormati orang lain, serta menjaga kehormatan diri. Nilai-nilai tersebut menunjukkan bahwa Pendidikan Agama Islam dalam

novel tidak hanya berorientasi pada hubungan manusia dengan Allah Swt., tetapi juga pada pembentukan karakter dan hubungan sosial yang baik. Dengan demikian, novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* tidak hanya menjadi karya sastra yang menggambarkan kehidupan manusia, tetapi juga menjadi media penyampaian pesan pendidikan Islam yang berkaitan dengan pembentukan keimanan, ketaatan beribadah, dan akhlak mulia.

2. Gaya Komunikasi Edukasi dalam Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya Buya Hamka

Berdasarkan hasil analisis terhadap gaya penyampaian pesan dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, ditemukan bahwa Buya Hamka menggunakan berbagai bentuk komunikasi edukasi dalam menyampaikan nilai-nilai pendidikan Islam kepada pembaca. Gaya komunikasi edukasi tersebut disampaikan melalui dialog antar tokoh, nasihat, pengalaman tokoh, serta keteladanan perilaku. Gaya komunikasi instruksional terlihat melalui penyampaian arahan, nasihat, dan pesan yang bertujuan memberikan pemahaman mengenai nilai kehidupan dan ajaran agama. Gaya komunikasi persuasif ditemukan melalui bentuk ajakan dan pemberian motivasi agar tokoh maupun pembaca memahami pentingnya menjalankan nilai-nilai Islam.

Selain itu, terdapat gaya komunikasi dialogis atau partisipatif yang ditunjukkan melalui percakapan antar tokoh yang memungkinkan terjadinya pertukaran pemikiran dan pemahaman mengenai persoalan kehidupan. Gaya komunikasi empatik juga tampak melalui sikap kepedulian, kasih sayang, dan perhatian antar tokoh dalam menghadapi kondisi sulit. Adapun komunikasi edukasi melalui keteladanan terlihat dari perilaku tokoh yang menunjukkan nilai-nilai Islam secara nyata, seperti kesabaran, keikhlasan, tawakal, dan menjaga kehormatan diri. Melalui teknik penceritaan tersebut, Buya Hamka tidak hanya menyampaikan pesan pendidikan secara langsung, tetapi juga melalui contoh kehidupan tokoh sehingga pesan lebih mudah dipahami dan diterima oleh pembaca. Dengan demikian, gaya komunikasi edukasi dalam novel *Di Bawah*

Lindungan Ka'bah berfungsi sebagai sarana penyampaian nilai pendidikan Islam secara efektif melalui perpaduan antara komunikasi verbal dan nonverbal. Pesan pendidikan yang disampaikan melalui cerita, dialog, dan karakter tokoh menjadikan novel ini memiliki fungsi edukatif dalam membangun pemahaman keagamaan dan pembentukan karakter pembaca

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dan gaya komunikasi edukasi dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Buya Hamka, penelitian ini memiliki beberapa implikasi yang dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya Pendidikan Agama Islam.

1. Implikasi Teoretis.

Penelitian ini menunjukkan bahwa karya sastra dapat dianalisis sebagai sumber pesan Pendidikan Agama Islam. Penggunaan teori analisis isi Philipp Mayring dapat membantu mengidentifikasi dan mengkategorikan nilai-nilai akidah, ibadah, dan akhlak yang terdapat dalam teks secara sistematis. Sementara itu, teori naratologi Gérard Genette dapat digunakan untuk memahami bagaimana pesan edukasi disampaikan melalui struktur dan teknik penceritaan.

2. Implikasi Bagi Pendidikan.

Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terdapat dalam novel dapat dimanfaatkan sebagai bahan bacaan dan sumber pembelajaran bagi peserta didik. Nilai keimanan, ibadah, kesabaran, akhlak, tanggung jawab, dan ketawakalan dapat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga pembelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi lebih kontekstual dan tidak hanya berorientasi pada penyampaian materi secara teoritis.

3. Implikasi Bagi Pendidik.

Guru atau pendidik dapat memanfaatkan karya sastra yang memiliki kandungan keislaman sebagai media alternatif dalam menyampaikan pesan pendidikan. Melalui dialog, karakter, konflik, dan pengalaman tokoh dalam novel, pendidik dapat mengajak peserta didik

berdiskusi mengenai nilai akidah, ibadah, dan akhlak serta cara menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

4. Implikasi Bagi Pembaca Dan Peneliti Selanjutnya.

Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* dapat menjadi bahan refleksi bagi pembaca untuk memahami pentingnya keimanan, ibadah, akhlak, kesabaran, dan ketawakalan dalam menghadapi kehidupan. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat menjadi referensi untuk mengkaji karya sastra lainnya dengan pendekatan analisis isi Philipp Mayring, naratologi Gérard Genette, maupun pendekatan lain yang relevan sehingga kajian mengenai sastra dan Pendidikan Agama Islam dapat dikembangkan lebih luas.

C. Saran

1. Manfaat Untuk Peneliti

Disarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan memperluas cakupan analisis terhadap karya-karya Buya Hamka yang lain, seperti *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* atau *Dari Lembah Cita-Cita*. Dengan memperluas kajian ini, peneliti selanjutnya dapat mengidentifikasi dan menganalisis bagaimana konsep nilai-nilai Pendidikan Agama Islam lainnya dipresentasikan dalam berbagai konteks naratif oleh Buya Hamka. Selain itu, penelitian komparatif yang membandingkan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam karya Buya Hamka dengan penulis lain yang sezaman atau dari latar belakang Agama yang berbeda juga bisa memberikan perspektif yang lebih luas.

2. Untuk Pembaca Umum

Pembaca diharapkan dapat memahami bahwa nilai-nilai Pendidikan agama Islam bukan hanya tentang akidah, ibadah dan akhlak tetapi juga mampu menerapkannya pada diri sendiri ketika berada pada lingkungan masyarakat. Dengan membaca dan mendalami karya Buya Hamka, pembaca dapat menumbuhkan sikap nilai-nilai Pendidikan agama Islam terutama pada era globalisasi.

3. Untuk Lembaga pendidikan

Lembaga pendidikan, baik formal maupun informal, dianjurkan untuk memasukkan literatur karya Buya Hamka, khususnya novel di bawah lindungan ka'bah. Dengan demikian, nilai-nilai pendidikan agami slam seperti akidah, ibadah, akhlak dan tasawuf, sehingga menjadikan peserta didik mampu menghindari perilaku-prilaku tercela dan menanamkan akhlak terpuji, sehingga mereka tumbuh menjadi individu yang lebih bermakna pada masyarakat dan bangsa.

4. Untuk Masyarakat Umum dan Pemerintah:

Masyarakat dan pemerintah diharapkan dapat mempromosikan literasi yang mendalam terhadap karya-karya sastra Indonesia yang mengandung nilai-nilai toleransi. Hal ini dapat dilakukan melalui program-program kebudayaan, seperti diskusi buku, seminar, dan pelatihan literasi yang mengedepankan pentingnya nilai-nilai Pendidikan Agama islam dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Upaya ini dapat membantu membangun masyarakat yang lebih bermakna sesuai dengan nilai-nilai kebangsaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. (2024). Pengembangan Karakter Religius Peserta Didik Berbasis Keteladanan Guru Dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya Volume*, 30(4), 1–12.
- Achmad Munib. (2026). *Pendidikan Agama Islam Berbasis Karakter*. Jawa Timur. Yayasan Pendidikan Hidayatun Nihayah.
- Adian Husaini. (2020). *Pemikiran & Perjuangan M. Natsir & Hamka Dalam Pendidikan*. Depok. Gema Insani.
- Ainiyah, Nur. (2013). Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Al-Ulum*, 13(1), 2013.
- Al-Ma`ruf, Ali. Imron. (2005). *Pengkajian Sastra*. CV. Djawa Amarta Press.
- Alfaidz, M. S. (2025). Nilai-Nilai Pendidikan Akidah dalam Al-Qur'an. *Jurnal of Social Sciences and Humanities*, 1(2), 108–120. <https://journal.sufiya.org/index.php/yjssh/article/view/147/66>
- Astuti Itasari Andri. (2024). *Pengantar Komunikasi Persuasif*. Yogyakarta. UNISRI Press.
- Onong Uchana Effendy. (2013). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung Rosdakarya.
- Ali Vardani Eka Nova. (2026). *Dasar dasar sastra*. Karya Bakti Makmur (KBM) Indonesia.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta. Kencana.
- Fauzian, Rinda. (2025). *Pendidikan Islam & Tantangan Era Globalisasi*. Pangandaran. CV. Intake Pustaka.
- Febriani, Kumaidi. (2024). Pendidikan Akhlak Perspektif Al-Qur'an. In *Jurnal Syntax Admiration* (Vol. 5, Issue 4). <https://doi.org/10.46799/jsa.v5i4.1074>
- Fuadhah, Nadia. Luluatul. (2024). Membentuk Karakter Peserta Didik dalam Prespektif Filsafat Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 3(2), 127–139. <https://ejournal.tahtamedia.com/index.php/nusantara/article/view/90>
- Gafrawi. (2023). Konsep pembelajaran fikih di madrasah aliyah. *Journal of Islamic Education EISSN:*, 2(1), 2830–2842.

- Hanifah, Siti., & Bakar, Yunus. Abu. (2024). Konsep Pendidikan Karakter dalam Pemikiran Ibnu Miskawaih: Implementasi pada Pendidikan Modern. *Journal of Education Research*, 5(4), 5989–6000. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1831>
- Hasibuan, Nurman. (2025). *Pendidikan Agama Islam Dan Penguatan Karakter Di Era Globalisasi*. Medan. Umsu Press.
- Hermawan, Dani. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma Dani. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(November 2018), 11–20.
- Hermawanto, Ariesani, & Anggrani, Meaty. (2020). Globalisasi, Revolusi Digital Dan Lokalitas : Dinamika Internasional Dan Domestik Di Era Borderless World. In *LPPM UPN VY Press*. LPPM Press.
- Imam Juidah. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori Dan Penerapannya*. Yokyakarta. Selat Media Patners.
- Indra, Hasbi. (2016). *Pendidikan Islam Tantangan & Peluang Di Era Globalisasi*. Yokyakarta. Grub Penerbit CV Budi Utama.
- Indriawati. (2026). *Sistem Komunikasi Pendidikan*. Jalarta Barat. Goresan Pena.
- Ismail Majid. (2021). Nilai Pendidikan Novel Dibawah Lindungan Ka`Bah Karya Hamka. *Banua Bastra*, 8(1), 6.
- Ismanto. (2024). Pengalaman Komunikasi Dialogis Para Guru dalam Meningkatkan Kualitas Layanan Pendidikan. *Jurnal IBahasa, ISeni, Idan i Pengajaran*, 8(1), 18–26. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v8i1.22323>
- Judrah. (2024). Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membangun Karakter Peserta Didik Upaya Penguatan Moral. *Journal of Instructional and Development Researches*, 4(1), 25–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.53621/jider.v4i1.282>
- Jumaidil. (2023). *Ilmu Pendidikan Islam*. Sumatra Barat. CV. Intake Pustaka.
- Khoiruddin Nasution. (2014). *Sejarah Pemikiran Dan Peradaban Islam : Dari Masa Klasik, Tengah, Hingga Modern*. Yokyakarta. Prenada Media Grub.
- Kottama. (2026). Novel Indonesia Sebagai Cermin Realitas. *Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 02, 13–18.
- kurniawan. (2021). Ragam komunikasi verbal dalam Al-Qur'an. *Jurnal Komunikasi*, 15(2), 150. <https://doi.org/https://doi.org/10.20885/komunikasi>

- Lina Masruuroh. (2020). *Komunikasi Persuasif Dalam Dakwah Konteks Indonesia*. Yogyakarta. Scopindo Media Pustaka.
- Maisyarah. (2021). *Dasar Media Komunikasi, Informasi, Edukasi (KIE) Kesehatan*. Bukittinggi. Yayasan Kita Menulis.
- Moh Nur Soleh. (2025). *Manisnya Iman Damainya Ibadah: Perjalanan Menuju Hati yang Tenang*. Yogyakarta. MC Publishing.
- Muhamad Arif. (2021). Penanaman Karakter Peduli Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 13(2), 289–308. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.802>
- Muhammad Aldi. (2024). *Pendidikan Agama Islam*. Kota Padang. CV Dunia Penerbitan Buku.
- Mulyadi. (2020). *Sejarah Pendidikan Islam*. Jambi. Salim Media Indonesia.
- Nabila. (2021). Tujuan Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(5), 867–875. <https://doi.org/10.36418/japendi.v2i5.170>
- Naim Ngainun. (2011). *Dasar-Dasar Komunikasi Pendidikan*. Yogyakarta. AR-Ruzz Media.
- Nawali, Ainna. Khoiron. (2018). Hakikat, Nilai-Nilai Dan Strategi Pembentukan Karakter (Akhlak) Dalam Islam Ainna. *Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 1(2), 325–346.
- Neliwati. (2022). Peranan Tokoh Agama Dalam Meningkatkan Motivasi Pelaksanaan Keagamaan Masyarakat The Role of Religious Leaders In Increasing The Motivation of Religious Implementation. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 9(01), 32–43. <https://doi.org/https://doi.org/10.32678/geneologipai.v9i1.6233>
- Nisa, Hoiron. (2016). *Komunikasi yang efektif dalam pendidikan karakter*. 1(10), 49–63. <https://doi.org/https://doi.org/10.30762/universum.v10i01.740>
- Noleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nur Hidayah. (2019). Penerapan Nilai Dalam Pendidikan Islam Nur. *Jurnal Muftadiin*, 2(02), 31–41.
- Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

Nurgiantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Rafi, Muhammad. (2022). Perkembangan Sastra Indonesia di Era Globalisasi. *Geotimes*, 1(2), 63–69. <https://geotimes.id/opini/perkembangan-sastra-indonesia-di-era-globalisasi/>

Raja Maruli Tua Sitorus. (2024). *Pengaruh Komunikasi Antarpribadi Pimpinan Terhadap Motivasi Kerja*. Surabaya. Media Pustaka.

Ramadhani, T., & Surya. (2024). Nilai-nilai Aqidah Islam dalam Kitab Ayyuhal Walad Karya Imam Al Ghazali. *Jurnal Pendidikan Dan Media Pembelajaran*, 2(1), 110.

Rasyidi, A. (2024). Islamic Education Review Pendidikan Agama Islam dan Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis sebagai pengembang pemahaman serta pengamalan ajaran Islam kehidupan sehari-hari Vol 1 , No 1 , Juni 2024 , ISSN XXXX-XXXX. *Jurnal Islamic Education Review*, 1(1), 1–21.

Rayendra, Muhammad. (2026). Pola Komunikasi Orang Tua dalam Membentuk Karakter Anak di Kelurahan Tanjung Agung Kota Bandar Lampung. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sains Islam Interdisipiner*, 5(3), 1820–1833. <https://doi.org/https://doi.org/10.59944/jipsi.v5i3.1347>

Rizal, Ahmad. Syamsu. (2018). pendidikan dalam perspektif Islam dan peranannya dalam membina kepribadian Islami. *Urnal MUDARRISUNA*, 8(2), 218–244. <https://doi.org/https://doi.org/10.22373/jm.v8i2.3397>

Rochim, Muhammad Fathur. (2024). Ruang Lingkup Materi Pendidikan Agama Islam dalam Al -Quran. *Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 10(3), 1228–1241.

Rusdi, Muhammad. (2023). *Penanaman Nilai Nilai Agama Islam Dalam Pembelajaran*. Deli Serdang. CV. Pradina Pustaka Grup.

Sadirman. (2018). *Interaksi Dan Komunikasi Belajar Mengajar*. Depok. Rajawali Pres.

Salma. (2025). Studi Kasus Gaya Komunikasi Reyno Alvaro Dalam. *Journal Of Digital Communication Science*, 3(2), 90–100.

Saragih. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 100. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>

Sari Aditha. (2017). *Komunikasi Antar Pribadi*. Yogyakarta. Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.

- Sari, Z. (2024). Membangun Hubungan yang Positif melalui Komunikasi yang Efektif. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(4), 242–253. <https://doi.org/https://doi.org/10.47861/khirani.v2i4.1385>
- Setyani, Dinda. (2024). Kepatuhan Beragama dan Interaksi Sosial Dalam Masyarakat Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 60–69.
- Shallabi, Ali. Muhammad. Ash. (2020). *Wasathiyah Dalam Al-Qur`An*. Jakarta Timur. Pustaka Al-Kautsar.
- Sholeh, Muhammad. Nur. (2025). *Manisnya Iman Damainya Ibadah*. Yogyakarta. MC Puplishing.
- Shubhie, Muhammad. (2023). *Pendidikan Agama Islam Akidah Ahlak*. Jakarta Timur. Uais Inspirasi Indonesia.
- Sodri. (2024). Menggapai Ridha Allah Melalui Ibadah Ritual (Penafsiran Ayat-Ayat Sholat Dan Puasa Menurut Al-Mawardi Dalam Kitab Al-Nukat Wa Al`Uyun. *Al-Qolamuna: Journal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(3), 49–70.
- Sopian Sinaga. (2017). Problematika Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dan Solusinya. *Jurnal WARAQAT*, II(1), 175–188. <https://doi.org/https://doi.org/10.51590/waraqat.v2i1.51>
- sukirman. (2021). *Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik*. 10(1), 98–102.
- Syakhrani, Abdul. Wahab. (2026). Konsep Dasar Nilai. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)*, 4(3), 372–379. <https://doi.org/https://jutepe-joln.net/index.php/JURDIKAN>
- Tamim, Rouf. (2024). Pendidikan Islam Di Indonesia (Model Pesantren Dan Madrasah). *AT-TARBIYAH 476 Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam*, 2, 476–493.
- Taufik. (2012). *Etika Komunikasi Islam: Komparasi Komunikasi Islam dan Barat*. Pustaka Setia.
- Umam, Chotibul. (2021). *Pendidikan Ahlak*. Yogyakarta. Guepedia The First On-Puplisher In Indonesia.
- umihayati. (2017). Nilai-Nilai Dakwah ; Aktivitas Ibadah Dan Perilaku Sosial. *Journal of Communication*, 2(2), 175–192.

Wan Nur Khalijah. (2023). Peranan Metode Pembelajaran terhadap Minat dan Prestasi Belajar Al-Qur'an Hadis. *Journal of Islamic Studies*, 2(2), 275–285. <https://doi.org/10.56672/alwasathiyah.v2i2.97>

Wisman, Yossita. (2017). Komunikasi efektif dalam dunia pendidikan. *JURNAL NOMOSLECA*, 2(3), 646–654. <https://doi.org/https://doi.org/10.26905/nomosleca.v3i2.2039>

Yulianti & Siregar, S. (2016). *Pendidikan anak dalam islam*. I(2), 16–32.

Zahro. (2024). Pendidikan Dasar Islam Sebagai Fondasi Pembangunan Moral Dan Sosial Di Era Globalisasi. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 11(4), 1–12.

Zamhariroh. (2025). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Integrasi Self-Efficacy Bandura dan Tawakal Ibnu Qayyim. *Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2).

LAMPIRAN 1. SK



**KEPUTUSAN KETUA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
NOMOR 192 /St.21/C.1/PP.00.9/10/2025
TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
TAHUN AKDEMIK 2025/2026**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

**KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL**

- Menimbang :
- a. bahwa untuk meningkatkan pelaksanaan akademik bagi mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal dipandang perlu untuk mengangkat dan menetapkan Pembimbing Skripsi Tahun Akademik 2025/2026;
 - b. bahwa nama-nama yang tercantum dalam keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk melaksanakan tugas dimaksud;
 - c. bahwa Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Pendelegasian Penandatanganan Penetapan Penguji Seminar Proposal, Pembimbing Skripsi, Penguji Sidang Komprehensif dan Penguji Sidang Munaqasyah di lingkungan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal;
 - d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dengan huruf a dan b tersebut dipandang perlu untuk menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Penetapan Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal Tahun Akademik 2025/2026.
- Mengingat :
1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
 3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

5. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2018 tentang Pendirian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
6. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 165);
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2019 tentang Statuta Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);

Menetapkan **KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026.**

KESATU : Mengangkat Saudara
 1. Dr. Irma Suryani Siregar, M.A.
 2. Khairurrijal, M.Pd.

KEDUA : Menugaskan Saudara yang namanya tersebut di atas untuk membimbing skripsi mahasiswa nama Ferdiansyah, NIM 22010035 Prodi Pendidikan Agama Islam dengan judul "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka". Yang dilaksanakan sesuai jadwal yang ditentukan.

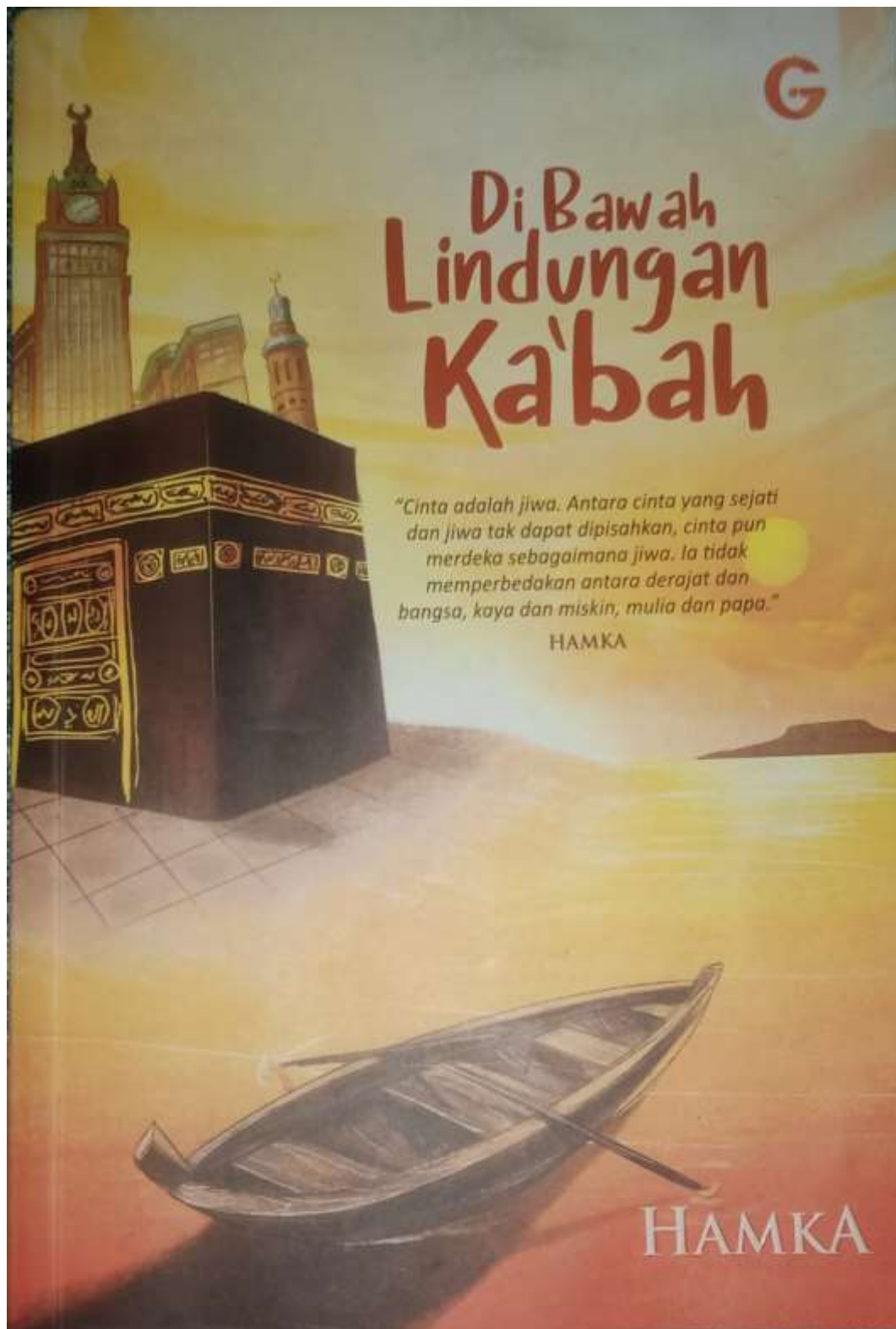
KETIGA : Dosen Pembimbing berkewajiban untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.

KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan di dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Panyabungan
 Pada tanggal Oktober 2025
 Ketua Prodi PAI,


 Ali Jusri Pokan

Lampiran 2. Kafer Novel Dibawah Lindungan Ka'bah



Cover Novel

Di Bawah Lindungan Ka'bah

Hamid, pemuda yatim yang miskin, menaruh hati mendalam terhadap teman sepermainannya yang kaya dan rupawan, Zainab. Sayang, perbedaan latar belakang sosial dan ekonomi menjadi penghalang bagi cinta yang tersimpan di lubuk hati Hamid dan Zainab. Menginsafi perbedaan terjal yang tegak di hadapan mereka, Hamid lebih memilih merelakan cintanya dan menuruti permintaan ibunda Zainab, Mak Asiah, untuk melunakkan hati Zainab menikahi pemuda lain. Bagai raga tanpa jiwa, Hamid melarikan remuk redam hatinya ke tanah suci, Mekah. Ia berharap sudilah kiranya Sang Pemilik Jiwa, Allah SWT, berkenan membasuh luka hati dengan kasih sayang-Nya.

Bagaimanakah nasib Zainab setelah ditinggal pergi sang pemuda pujaan, Hamid? Akankah takdir menyatukan cinta yang terserak dalam sebuah ikatan suci? Ikuti pelik perjuangan cinta sejati dua sejoli dalam sebuah karya fenomenal, novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, dari sang legenda Indonesia, Hamka.



Hamka lahir di Nagari Sungai Batang, Tanjung Raya, Kabupaten Agam, Sumatra Barat pada tanggal 17 Februari 1908. Hamka adalah ulama dan sastrawan besar Indonesia. Hamka dikenal aktif menjadi pengurus organisasi Muhammadiyah, pernah terjun ke dunia politik—melalui Partai Masyumi—dan menjabat sebagai Ketua Pertama Majelis Ulama Indonesia (MUI). Hamka termasuk pahlawan nasional Indonesia. Hamka berhasil menorehkan beberapa karya fenomenal dalam sejarah sastra Indonesia, seperti *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck*.

Gema
Insani

FIKSI

ISBN 978-602-250-417-7



9 786022 504177



Sinopsis Novel

Lampiran 3. Hasil Cek Turnitin

Turnitin 003

skripsi_ferdiansyah.docx

MAHASISWA E1

Ekonomi Syaria'ah

IAIN Pontianak

Document Details

Submission ID

trnoid::1:3647621763

Submission Date

Sep 13, 2026, 7:56 PM GMT+7

Download Date

Sep 13, 2026, 8:02 PM GMT+7

File Name

skripsi_ferdiansyah.docx

File Size

236.0 KB

100 Pages

20,186 Words

136,923 Characters

turnitin

Page 1 of 116 • Cover Page

Submission ID: trnoid::1:364762

turnitin

Page 2 of 116 • Integrity Overview

Submission ID: trnoid::1:364762

33% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

Bibliography

Top Sources

31% Internet sources

15% Publications

14% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

BIODATA DIRI

Identitas

Nama : Ferdiansyah
Tempat/ tgl Lahir : Sihepeng Sada 30 Oktober 2023
Alamat : Sihepeng Sada
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Email : ferdianjawa47@gmail.com
No HP : 085831303251



Orang Tua

Ayah

Nama : Meswandi
Pekerjaan : Wiraswasta

Ibu

Nama : Derlina
Pekerjaan : Wiraswasta

Pendidikan

1. SD 004 Sihepeng
2. SMP 2 Siabu
3. SMK New Merpati Nusantara Sihepeng
4. STAIN Mandailing Natal