

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan tentang Penggunaan Media *Finger Painting* Untuk Perkembangan Motorik Halus tahun melalui kegiatan *finger painting* di Ra Yaa Bunayya Mompang Julu, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Penggunaan media *finger painting* untuk perkembangan motorik halus anak di RA Yaa Bunayya telah menunjukkan hasil yang baik. Melalui kegiatan media *finger painting*, anak-anak di RA Yaa Bunayya dapat mengembangkan keterampilan motorik, kognitif, sosial, dan emosional. Melalui Kegiatan ini juga dapat membantu anak dalam memperkuat koordinasi tangan-mata anak-anak yang Dimana gerakan otot-otot kecil anak mampu membentuk berbagai objek dengan menggunakan pewarna makanan. Melalui sentuhan, anak-anak dapat merasakan seperti apa tekstur dan penggabungan wana. memberikan pengalaman sensori yang kaya dan mendukung pengembangan sensorik mereka. Proses bermain *finger painting* juga melibatkan aspek fisik, sensorik, emosional, dan kognitif. Dengan demikian, penggunaan *finger painting* untuk perkembangan motorik halus anak di RA Yaa Bunayya tidak hanya menjadi kegiatan yang menyenangkan, tetapi juga menjadi sarana pembelajaran yang efektif dalam merangsang perkembangan motorik halus mereka secara menyeluruh.
2. Peran guru dalam mendukung penggunaan media *finger painting* untuk perkembangan motorik halus anak usia dini yaitu peran guru sebagai fasilitator (memberikan media untuk bebas berkreasi), mediator (mengatur jalannya diskusi), demonstrator (memberikan arahan dan menjelaskan langkah-langkah dalam pelaksanaan *finger painting*), pengelola kelas (memberikan aturan dalam kegiatan), motivator (memberikan reward agar percaya diri), dan evaluator (anak menceritakan hasil karya, catatan harian, catatan anekdot dan ceklis perkembangan anak).

B. Saran

Dari hasil kesimpulan diatas terhadap tindakan penelitian kelas tersebut ada beberapa hal yang penting untuk dapat ditindak lanjuti yaitu:

1. Saran Untuk Guru

- a. Guru dapat menggunakan media *finger painting* dalam mengembangkan perkembangan motorik halus anak, sehingga dalam proses pembelajaran ini sangat menarik dan terasa menyenangkan.
- b. Hasil penelitian ini mampu mendiskripsikan tentang perkembangan motorik halus anak melalui pembelajaran media *finger painting* atau dengan bahan yang ada disekitar kita.
- c. Bimbinglah dengan kasih sayang serta motivasi dengan sanjungan, hargai hasil karya anak dengan reward.

2. Saran Untuk Sekolah

Implementasi media pembelajaran media *finger painting* dari tepung kanji, pewarna makanan, minyak, dan air, dengan diolah menjadi sebuah pasta yang tentunya tidak lengket ditangan. Media *finger painting* juga dddapat meningkatkan hasil belajar anak dan juga sebagai dasar seni keterampilan yang akan digunakan pada masa depan yang akan datang.

3. Saran Untuk Orang Tua

Agar lebih memperhatikan setiap potensi yang dimiliki anak tidak hanya potensi akademik semata tetapi juga ada potensi kemampuan motorik halus dengan stimulus sendiri. Termasuk diterapkan kegiatan motorik halus dirumah dengan menyenangkan.

4. Saran untuk Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai bahan perbandingan dan referensi untuk penelitian, dan sebagai bahan pertimbangan untuk lebih memperdalam penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, D. (2011). *Tumbuh Kembang & Terapi Bermain pada Anak*. Salemba Medika.
- Ajhuri, & K.F. (2019). Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. In *Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*.
- Anwar, Z. (2023). Psikologi pendidikan. In R. Indrian (Ed.), *pendidikan* (pertama).
- Arianti. (2023). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Kependidikan*, 2(6), 1304–1309. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.284>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Asmariyani, A. (2016). Konsep Media Pembelajaran PAUD. *Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1).
- Astria, N., & Sulastri, M. (2015). Penerapan Metode Bermain Melalui Kegiatan Finger Painting Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *Jurnal PG PAUD*, 3(1).
- Baumrind, D. (1967). *Child Care Practices Antecedent Three Patterns of Preschool Behavior. Genetic Psychology Monographs*, 75 (1), 43-88.
- Handayani, K. S. W., Manuaba, I. . S., & Tirtayani, L. A. (2018). Pengaruh Finger Painting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Kelompok B2 Di TK Ganesha. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3).
- Harsismanto. (2020). Pengaruh Intervensi Finger Painting Terhadap Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Prasekolah. *Prosiding Senantias*, 1(1).
- Haryono, M., & Harlina, Y. (2020). Meningkatkan Kreativitas Menggambar Menggunakan Media Finger Painting Pada Anak Kelompok B Paud Gentaralia Desa Jambat Akar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma. *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(3).
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., Azwar, R., Masdiana, & Indra, P. I. M. (2021). *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Inda Wati, N., & Rochanah, L. (2019). Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Kelompok A Di RA Miftahul Ulum I Karang Poh Kluwut, Wonorejo, Kec. Pasuruan Jawa Timur Tahun Pelajaran 2018/2019. *The 3rd Annual International Conference on Islamic Education (AICIEd)*, 27–63.
- UU Nomor 23 tahun 2002 tentang Perlindungan Anak, Pub. L. No. 23 (2002).
- UU Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pub. L. No. 20 (2003).
- Isjoni. (2011). *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*. Alfabeta.
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Penerbit Gunung Samudera.
- Lestari, P. (2018). *Penerapan Finger Painting untuk Mengembangkan Kreativitas pada Anak Usia 5-6 Tahun di Ra At-Tamam Sukarame Bandar Lampung*. Tidak dipublikasikan.

- Listyowati, A. (2010). *Finger Painting*. Erlangga.
- Marliza. (2012). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Permainan Melukis dengan Kuas Taman Kanak-Kanak Pasoman Barat. *Jurnal Pesona PAUD*, 1(1).
- Montalalu, B. E. F. (2009). *Bermain dan Permainan*. Universitas Terbuka.
- Nurlaili. (2019). *Modul Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini*.
- Permendikbud Nomor 137 tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).
- Sari, M. M., Sariah, & Heldanita. (2020). Kegiatan *Finger Painting* dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia Dini. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(2), 136–145. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/KINDERGARTEN/article/view/10983>
- Sit, M. (2012). Perkembangan Peserta Didik. In *Universitas Nusantara PGRI KEDIRI*.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Indonesia Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Depdiknas Dirjen Dikti.
- Sumantri. (2016). *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Rajawali Pers.
- Suralaga, F. (2021). *Psikologi Pendidikan: Implikasi dalam Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Surono, & Ifendi, M. (2021). Upaya meningkatkan kemampuan motorik halus melalui tehnik *finger painting* pada anak usia 4-5 tahun di paud teratai I desa pinayungan kecamatan teluk jambe timur karawang. *Thawalib: Jurnal Kependidikan Islam*, 2(2).
- Suyanto, S. (2005). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.
- Taylor, B. D. (2010). *Metodologi Penelitian*. Remadja Karya.
- Yuliani Nuraini (2014). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta : PT INDEKS).

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian**LAMPIRAN FOTO**









Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen

Kisi-Kisi Instrumen

1. Lembar Wawancara

Aspek	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan
Penggunaan media <i>finger painting</i>	Langakah-langkah penggunaan media <i>finger painting</i>	Persiapan dan penyediaan media	Bagaimana mengukur bahan-bahan untuk membuat <i>finger painting</i> ?
		Keberagaman jenis warna	Apakah media <i>finger painting</i> tersedia dalam berbagai warna?
Perkembangan motorik halus	Kemampuan koordinasi mata dan tangan	Ketetapan dalam manipulasi	Seberapa tepat anak dalam menggunakan <i>finger painting</i> sesuai dengan instruksi yang di berikan ?
		Konsisten dalam gerakan	Seberapa konsisten anak dalam melakukan gerakan dengan media <i>finger painting</i> ?

2. Lembar Observasi

Aspek	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan
Penggunaan media <i>finger painting</i>	Kreativitas penggunaan media <i>finger painting</i>	Kemandirian dalam pemanfaatan	Perhatikan tingkat kemandirian anak dalam menggunakan media <i>finger painting</i> untuk kegiatan kreasi
		Tingkat kerumitan kegiatan	Evaluasi kecocokan tingkat kompleksitas kegiatan dengan media <i>finger painting</i> yang di ikuti oleh anak-anak.
Perkembangan motorik halus	Kemampuan koordinasi mata dan tangan	Ketetapan dalam memanipulasi	Catat ketetapan anak dalam menggunakan <i>finger painting</i> sesuai instuksi yang di

Aspek	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan
			berikan.
		Ketelitian dalam pembentukan	Perhatikan tingkatan kesulitan anak dalam membentuk objek dengan media <i>finger painting</i>

3. Dokumen Checklist

Aspek	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan
Penggunaan media <i>finger painting</i>	Varian media yang digunakan	Jumlah jenis warna	Ceklist kesesuaian jumlah jenis warna
	Kreativitas penggunaan media <i>finger painting</i>	Tingkat kerumitan kegiatan	Ceklist kegiatan yang menggunakan media <i>finger painting</i> sesuai dengan tingkatan kompleksitas yang dapat diikuti anak.
Perkembangan motorik halus	Kemampuan koordinasi mata dan tangan	Mengendalikan gerakan tangan otot-otot kecil	Ceklist gerakan tangan otot-otot kecil dalam menggerakkan dengan media <i>finger painting</i>
		Ketelitian dalam pembentukan objek	Ceklist tingkatan ketelitian anak dalam membentuk objek dengan media <i>finger painting</i>

Dokumen ceklis

No	Pernyataan	Ceklis
1	Ceklist kesesuaian jumlah jenis warna.	√
2	Ceklist kegiatan yang menggunakan media <i>finger painting</i> sesuai dengan tingkatan kompleksitas yang dapat diikuti anak.	√

3	Cheklis gerakan tangan otot-otot kecil dalam menggerakkan dengan media <i>finger painting</i> .	√
4	Cheklis tingkatan ketelitian anak dalam membentuk objek dengan media <i>finger painting</i> .	√

Lampiran 3 Observasi Penggunaan Media *Finger Painting*

Lembar Observasi Penggunaan Media *Finger Painting*

No	Aspek	Indikator	Sub indikator	Pernyataan
1	Penggunaan media <i>finger painting</i>	Variasi media yang digunakan	Menciptakan bentuk unik	1. Anak-anak tampak menciptakan bentuk yang unik dan menarik pada penggunaan media <i>finger painting</i>
			Kombinasi wana	2. Anak-anak tampak menciptakan kombinasi warna yang menarik.
			Kesukaan dan kepuasan	3. Anak-anak mengespresikan kesukaan dan kepuasan hasil karya penggunaan media <i>finger painting</i>
		Kreativitas penggunaan media <i>finger painting</i>	Kemandirian dalam pemanfaatan	4. Anak-anak mampu untuk menghasilkan ide-ide sendiri
			Penggunaan warna yang kreatif	5. Anak-anak tampak menggabungkan warna-warna <i>finger painting</i> dengan harmonis.
2	Interaksi sosial	Respon anak terhadap penggunaan media <i>finger painting</i>	Interaksi dengan teman	6. Anak-anak mampu berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama penggunaan media <i>finger painting</i>
			Respon terhadap instruktur	7. Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama pelajaran penggunaan media <i>finger painting</i>

Lampiran 4 Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini

Lembar Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini.

No	Aspek	Indikator	Sub indikator	Pernyataan
1	Perkembangan motorik halus	Kemampuan koordinasi mata dan tangan	Konsistensi pada ketetapan tangan	1. Anak-anak tampak mampu menunjukkan gerakan dengan media <i>finger painting</i>
			Ketelitian dalam pembuatan objek	2. Anak-anak menunjukkan kemajuan dalam pembentukan objek,
			Konsentrasi dan fokus	3. Anak-anak mampu konsentrasi dan fokus pada pembentukan media <i>finger painting</i>
		Kemampuan kreativitas motorik halus	Menghasilkan ide-ide baru	4. Anak-anak mampu menghasilkan ide saat pembentukan <i>finger painting</i>
			Mengembangkan ide kreatif	5. Anak-anak menunjukkan ide kreatif saat membentuk <i>finger painting</i> .
			Keberagaman warna	6. Anak-anak dapat memadukan warna-warna <i>finger painting</i> yang menarik bagi anak.
			Detail dan tekstur	7. Anak-anak mampu menambahkan detail dan tekstur pada

				<i>media finger painting</i>
2	Interaksi sosial	Respon anak terhadap penggunaan media <i>finger painting</i>	Interaksi dengan teman	8. Anak-anak mampu berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama penggunaan media <i>finger painting</i>
			Respon terhadap instruktur	9. Anak-anak menanggapi intruksi guru dengan baik selama pelajaran penggunaan media <i>finger painting</i>

Lampiran 5 Pedoman Observasi Penggunaan Media *Finger Painting*

PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI PENGGUNAAN MEDIA *FINGER PAINTING* ANAK USIA DINI

a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ibu terhadap pedoman wawancara terhadap proses pembelajaran. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar wawancara ini

b. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

c. Identitas

Nama :

Instansi :

NO	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Anak- anak tampak menciptakan bentuk yang unik dan menarik pada penggunaan media <i>Finger Painting</i>	√		Anak dapat menciptakan bentuk yang menarik bagi anak sesuai yg dibutuhkan anak
2	Anak-anak tampak menciptakan kombinasi warna yang	√		Anak-anak dapat mengkombinasikan berbagai

	harmonis dan menarik			bentuk <i>finger painting</i>
3	Anak-anak dapat mengekspresikan kesukaan dan kepuasan hasil karya media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak dapat mengekspresikan kesukaan dan kepuasan hasil karyanya
4	Anak-anak mampu untuk menghasilkan ide-ide kreatif sendiri	√		Anak-anak dapat menunjukkan kreativitas dengan ide-ide yang kreatif
5	Anak-anak tampak menggabungkan warna-warna <i>finger painting</i> dengan harmonis	√		Anak-anak terlihat ada kemajuan dalam menggabungkan warna-warna <i>finger painting</i> dengan harmonis
6	Anak-anak mampu berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama penggunaan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak jadi PD untuk berinteraksi positif dengan teman-teman selama penggunaan media <i>finger painting</i>
7	Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama pelajaran penggunaan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak mampu mendengarkan instruksi dengan baik selama pelajaran berlangsung

Lampiran 6 Pedoman Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak

PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI

a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ibu terhadap pedoman wawancara terhadap proses pembelajaran. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar wawancara ini.

b. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu.

c. Identitas

Nama :

Instansi :

NO	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Anak-anak tampak mampu menunjukkan gerakan dengan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak mampu menunjukkan Gerakan dua tangan dengan membuat media <i>finger painting</i>
2	Anak-anak menunjukkan kemajuan dalam pembentukan objek	√		Anak-anak diberikan kesempatan untuk berimajinasi dalam membentuk objek

3	Anak-anak mampu konsentrasi dan fokus pada pembentukan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak sangat terlihat fokus dalam membentuk sebuah <i>finger painting</i>
4	Anak-anak mampu menghasilkan ide baru saat pembentukan <i>finger painting</i>	√		Anak-anak terlihat ada kemajuan dalam menghasilkan ide-ide baru
5	Anak-anak menunjukkan ide kreatif saat penggunaan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak dapat kreatif dan menunjukkan ide media <i>finger painting</i>
6	Anak-anak dapat memadukan warna-warna <i>finger painting</i> yang menarik bagi anak	√		Anak-anak dapat diberikan kesempatan untuk memadukan warna sesuai keinginan anak
7	Anak-anak mampu menambahkan detail dan tekstur pada media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak terlihat dengan kreatif sehingga anak dapat menambahkan tesktur pada <i>finger painting</i>
8	Anak-anak mampu berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama penggunaan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak percaya diri dalam berinteraksi dengan teman-teman
9	Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama pelajaran penggunaan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak dapat mendengarkan isrtuksi guru dengan baik dalam proses pembelajaran

Lampiran 7 Pedoman Wawancara

PEDOMAN LEMBAR WAWANCARA

a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ibu terhadap pedoman wawancara terhadap proses pembelajaran. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar wawancara ini

b. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

c. Identitas

Nama : Anna Rizkan Caniago

Instansi : Guru Kelas di RA Yaa Bunayya

No.	Pertanyaan	Respon
1	Bagaimana mengukur bahan-bahan untuk membuat <i>finger painting</i> ?	Untuk ukuran bahannya sesuai kebutuhannya, biasanya untuk membuat bahan <i>finger painting</i> kami menggunakan tepung kanji 3 sendok, minyak makan sedikit dan air kira-kira 3 gelas lalu kami masak sampai berbentuk seperti pasta lalu kami kasih

		warna makanan secukupnya.
2	Apakah media <i>finger painting</i> memiliki tekstur yang kental dan lengket?	Sedikit kental namun tidak lengket
3	Apakah media <i>finger painting</i> tersedia dalam berbagai warna yang menarik untuk anak?	Iya
4	Apakah media <i>finger painting</i> disajikan secara sesuai dengan kegiatan pembelajaran yang direncanakan?	Iya, biasanya kegiatan ini disesuaikan dengan tema pembelajaran.
5	Apakah media <i>finger painting</i> mudah dijangkau dan sesuai dengan tingkat perkembangan anak?	Iya, yang pastinya juga aman untuk anak.
6	Bagaimana kemandirian anak dalam menggunakan media <i>finger painting</i> untuk kegiatan kreasi?	Cukup mandiri, karena dari kegiatan ini dari kegiatan ini anak dapat mengekspresikan dirinya.
7	Apakah kegiatan yang menggunakan media <i>finger painting</i> sesuai dengan tingkat kompleksitas yang dapat diikuti anak?	Iya
8	Bagaimana ketelitian anak dalam menggunakan media <i>finger painting</i> sesuai dengan instruksi yang diberikan?	Untuk bisa tepat dengan intruksi mungkin sekitar 50 sampai 80% ya, karena biasanya anak lebih suka melakukan hal yang diinginkan.
9.	Bagaimana ketelitian anak dalam menggunakan media <i>finger painting</i> ?	Cukup teliti namun tidak semua anak, dan bisa dilihat sesuai kemampuannya.
10.	Bagaimana konstistensi anak dalam melakukan gerakan dengan media <i>finger painting</i> ?	Sekitar 80% untuk bisa konsisten

11	Bagaimana kreativitas anak dalam memanfaatkan alat bantu untuk membuat kreasi dengan <i>finger painting</i> ?	Cukup kreatif, biasanya mereka melakukan <i>finger painting</i> dengan imajinasinya.
----	---	--

Lampiran 8 Instrumen Validasi Pedoman Wawancara

INSTRUMEN VALIDASI PEDOMAN WAWANCARA

Nama : Zulpina
Instansi : STAIN Madina

a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian saya terhadap Bapak/ibu terhadap kelayakan pedoman wawancara analisis kebutuhan ajar. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar angket ini.

b. Petunjuk

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ibu terhadap pedoman wawancara tentang analisis kebutuhan buku ajar. Saya ucapkan banyak terima kasih atas kesediaan bapak ibu.

- Berilah tanda centang (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian bapak/ibu.
- Bapak/ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

c. Penilaian

Indikator Penilaian Untuk Validasi Pedoman Wawancara

No	Aspek yang diamati	Skala Penilaian		Saran/Perbaikan
		Ya	Tidak	
1	Pedoman wawancara dirumuskan dengan jelas	✓		
2	Urutan pertanyaan dalam setiap bagian terurut secara sistematis	✓		
3	Butir pertanyaan menggambarkan arah tujuan yang dilakukan peneliti	✓		
4	Butir pertanyaan menggambarkan arah tujuan yang diinginkan peneliti		✓	
5	Rumusan butir pertanyaan tidak mendorong atau mengarahkan responden yang diwawancarai pada suatu kesimpulan	✓		

6	Rumusan butir pertanyaan mendorong respondes memberikan penjelasan tanpa tertekan	✓		
7	Rumusan butir pertanyaan menggunakan kata/kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda atau salah pengertian	✓		

d. **Komentar dan saran**

Perlu diperbaiki penggunaan kata tanya dan kata-kata yang lain

e. **Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, pedoman wawancara ini dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan pedoman wawancara

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Penyabungan, 14 November 2024

Validator



ZuPura

NIP. 198902012019032017

Lampiran 9 Pedoman Observasi

PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI

a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/ibu terhadap pedoman wawancara terhadap proses pembelajaran. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar wawancara ini

b. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

c. Identitas

Nama :

Instansi :

NO	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Anak-anak mampu mengukur takaran bahan-bahan <i>finger painting</i>	√		Anak-anak terlihat sangat kosentrasi dalam menggunakan media <i>finger painting</i>
2	Anak-anak mampu dengan mudah memanipulasi tekstur <i>finger painting</i> yang kental dan lengket	√		Anak -anak dengan mudah membentuk media <i>finger painting</i> dan anak terlihat mampu menciptakan hasil karya yang sesuai dengan keinginannya.
3	Anak-anak mampu membentuk dan membuat berbagai warna dalam media <i>finger painting</i>	√		Anak -anak terlihat kreatif dalam membentuk media <i>finger painting</i> dengan berbagai warna
4	Anak-anak mengikuti pembelajaran yang telah di rencanakan.	√		Anak -anak terlihat antusia pada instruksi guru selama pembelajaran
5	Anak-anak dapat berkembang dengan meggunakan media <i>finger painting</i>	√		Anak- anak mengembangkan motorik halus dengan menggunakan media <i>finger painting</i>
6	Anak-anak mampu mandiri dalam menggunakan media <i>finger painting</i> untuk	√		Anak- anak mandiri dan fokus saat menggunakan media <i>finger painting</i>

	kegiatan kreasi.			
7	Anak-anak dapat mengikuti kegiatan penggunaan media <i>finger painting</i> dengan sesuai tingkat kecocokan perkembangan anak	√		Anak -anak terlihat mampu dalam menggunakan media <i>finger painting</i> sesuai dengan perkembangan motorik halus anak
8	Anak-anak mampu memanipulasi media <i>finger painting</i> sesuai dengan intruksi yang di berikan.	√		Anak- anak terlihat antusias saat guru menjelaskan instuksi yang diberikan
9	Anak-anak teliti dengan media <i>finger painting</i>	√		Anak- anak terlihat mampu membentuk media <i>finger painting</i> sesuai objek yang diberikan
10	Anak-anak dapat konsisten dalam melakukan gerakan dengan media <i>finger painting</i>	√		Anak-anak terlihat menunjukkan Gerakan pembentukan media <i>finger painting</i>
11	Anak-anak mampu membuat kreasi dengan media <i>finger painting</i> yang kreatif dalam memanfaatkan alat bantu.	√		Anak-anak menunjukkan kreativitasnya yang kreatif dalam memanfaatkan media <i>finger painting</i>

Lampiran 10 Validasi Observasi Proses Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI LEMBAR OBSERVASI

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini bertujuan mengetahui kevalidan lembar observasi aktivitas belajar.
2. Bapak/Ibu diminta memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan.
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat dituliskan pada lembar komentar/saran/langsung dilembar validasi ini.
4. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:
 1. = Buruk sekali
 2. = Buruk
 3. = Cukup
 4. = Baik
 5. = Sangat Baik

Aspek Penilaian :

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Format Lembar Observasi Proses Pembelajaran						
1.	Petunjuk dinyatakan dengan jelas				✓	
2.	Kejelasan sistem penomoran				✓	
Format Isi						
3.	Pernyataan dirumuskan dengan singkat dan jelas					✓
4.	Indikator yang diamati sudah mencakup semua aspek yang mendukung keterlaksanaan Buku panduan				✓	
Bahasa dan Tulisan						
5.	Kesesuaian bahasa dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baku				✓	
6.	Bahasa yang digunakan komunikatif					✓

Komentar dan Saran:

Penyusunan kalimat harus lebih efektif dan
 bahasa yg digunakan dan penyataan harus lebih
 jelas

Kesimpulan:

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, pedoman wawancara dinyatakan:

1. Valid untuk diuji coba tanpa revisi.
- ☒ 2. Valid untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak/belum valid untuk diujicobakan

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan
 Bapak/ibu

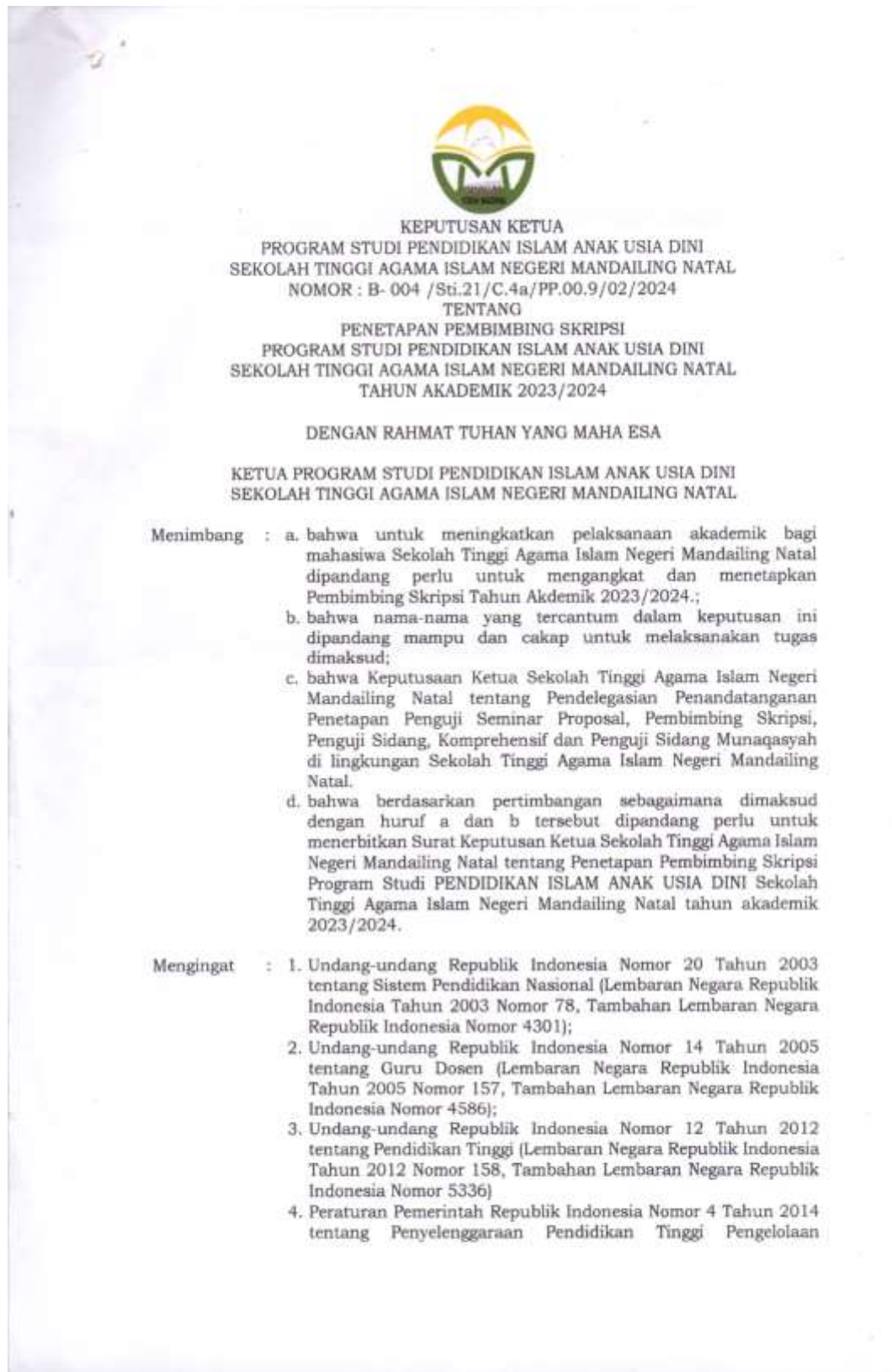
Penyabungan, 22 - 11 - 2024

Validator


 YUNI SARAH, M.Psi

NIP.

Lampiran 11 SK Pembimbing



- Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2018 tentang Pendirian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
 6. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2019 tentang Statuta Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
 7. Peraturan Menteri Agama No 60 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 931);
- Menetapkan KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU - Mengangkat Saudara
1. Kholidah Nur, M.A.
 2. Lia Agustina Damanik, M.Hum.
- KEDUA - Menugaskan Saudara yang namanya tersebut di atas untuk membimbing skripsi mahasiswa nama **Riski Aidah**, NIM 20030029 Program Studi PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI dengan judul "**Penggunaan Media Finger Painting Untuk Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini di RA Yabunayya**". Yang dilaksanakan sesuai jadwal yang ditentukan.
- KETIGA - Dosen Pembimbing berkewajiban untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.
- KEEMPAT - Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan di dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di Panyabungan
Pada tanggal 06 Februari 2024
Ketua Prodi PIAUD,



KHOLIDAH NUR

Lampiran 12 Izin Penelitian dan Balasan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22975
Website: www.stain-madina.ac.id
Email: stainmandailingnatal@yahoo.com

Nomor : B- 592 /Sti.21/F.1/TL.00/09/2024 30 September 2024
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bapak / Ibu Kepala RA Ya Bunayya
Mompang Julu
di-

Tempat

Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : Riski Aidah
NIM : 20-03-0029
Semester : IX (Sembilan)
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Penggunaan Media Finger Painting Untuk Perkembangan Motorik Halus Usia Dini di RA Ya Bunayya Mompang Julu
Tempat Penelitian : RA Ya Bunayya Mompang Julu
Waktu Penelitian : September s/d November 2024

Demikian disampaikan, atas kerjasama Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

a.n. Ketua
Kepala Pusat Penelitian dan
Pengabdian Masyarakat (P3M)



Surjadi Nasution, M.Pd

Terselamatkan:
1. Ketua STAIN MANDAILING
2. Ketua Prodi PIAUD
3. Arsip



YAYASAN DARUL ISTIQOMAH HIDAYATULLAH MADINA

RA. YAA BUNAYYA

JL. Simpang Gunung Barani, Ponpes Darul Istiqomah Hidayatullah Desa Mompang Julu,
Kec. Panyabungan Utara, Kab. Mandailing Natal. Hp : 0858 3110 5469

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala RA. Yaa Bunayya Panyabungan Mandailing Natal.

Nama : Halimatusa'diah, S.Pd
Jabatan : Kepala Sekolah RA. Yaa Bunayya
Alamat : JL. Simpang Gunung Barani, Ponpes Darul Istiqomah Hidayatullah
Desa Mompang Julu, Kec. Panyabungan Utara, Kab. Mandailing Natal

Menerangkan bahwa :
Nama : Riski Aidah
NIM : 20030029
Fakultas/ Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Adalah benar melakukan penelitian di RA. Yaa Bunayya Desa Mompang Julu. Tahun Ajaran
2024/2025.

Adapun maksud penelitian yang dilakukan adalah untuk memperoleh data yang diperlukan guna
menyusun skripsi dengan Judul : "Penggunaan Media Finger Painting Untuk Perkembangan
Motorik Halus Usia Dini di RA Yaa Bunayya Mompang Julu".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Panyabungan Utara, 18 Oktober 2024

Mengetahui,

Yayasan Darul Istiqomah Hidayatullah Madina

Ketua,

MUHAMMAD AKBAR, S.Pd

Kepala Sekolah

RA. Yaa Bunayya

HALIMATUSA'DIAH, S.Pd

LAMPIRAN 13 RPPH

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA YAA BUNAYYA

Hari /tgl	: -
Kelompok usia	: B (5-6 Tahun)
Tema/sub tema	: <i>Finger Painting</i> /Media
KD	: 1.1– 2 .13 – 3.2–4.2–3.3–4.3–3.11– 4.11– 3.15 – 4.15
Materi	: - Mencoba hal baru dengan metode <i>finger painting</i> - Meningkatkan kemampuan anak dalam hal kreatif - Memperkenalkan macam-macam warna
Tujuan Pembelajaran :	- Anak mampu mengekspresikan melalui melukis dengan gerakan tangan - Anak mampu dalam mencampur warna - Melatih konsentrasi dan kesabaran
Alat dan bahan	: - Gambar Balon Udara - Pewarna Makanan

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang seperti apa itu *finger painting*
3. Bertepuk tangan dengan pola
4. Mengucapkan terimakasih setelah mendapat sesuatu
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Guru memberikan contoh terlebih dahulu seperti apa itu Langkah-langka dalam penggunaan *finger painting*
2. Guru memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk mengamati karya *finger painting* melalui aktivitas melihat dan meraba.
3. Menjelaskan bagaimana penggunaan *finger painting*

4. Memberikan contoh gambar

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Memberikan kebebasan kepada anak-anak dalam hal menciptakan karya melalui metode *finger painting*
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Dapat mensyukuri bahwa aku adalah ciptaan tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat banyak hal melalui belajar *finger painting*
 - b. Dapat menggunakan jari tangan sebagai pengganti kuas
 - c. Dapat banyak belajar mengenai warna-warna
 - d. Dapat mengucapkan terimakasih jika memperoleh sesuatu

Lampiran 14 Biodata Penulis

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. Identitas Diri

Nama : Riski Aidah
 Tempat/ Tgl. Lahir : Bonan Dolok, 06 Juni 2000
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Alamat : Bonan Dolok, Kec. Siabu
 Kab. Mandailing Natal
 Email : riskiaidah@yahoo.com
 No. hp : 083893042431

B. Nama Orang Tua

Ayah : Samsul Bahri Nasution
 Ibu : Ramlia Nasution
 Alamat Orang tua : Bonan Dolok, Kec. Siabu
 Kab. Mandailing Natal
 Pekerjaan Orang tua
 Ayah : Petani
 Ibu : Petani

C. Riwayat Pendidikan

SD : SDN 020 Bonan Dolok (2006-2012)
 SMP : MTSN Huraba (2012-2016)
 SMA : PONDOK PESANTREN DARUL IKHLAS (2016-2019)
 S1 : STAIN Mandailing Natal (2020-2025)

Hasil Cek Turnitin

SKRIPSI RISKI AIDAH.pdf			
ORIGINALITY REPORT			
36%	37%	8%	14%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	eprints.walisongo.ac.id Internet Source		14%
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source		3%
3	eprints.umpo.ac.id Internet Source		3%
4	repository.stain-madina.ac.id Internet Source		2%
5	repository.umpalopo.ac.id Internet Source		2%
6	repository.upi.edu Internet Source		1%
7	Jozef Raco. "Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya", Open Science Framework, 2018 Publication		1%
8	ejournal.uin-suska.ac.id Internet Source		1%
jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id			