

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Implementasi tari tradisional Endeng-endeng di PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal terlaksana dengan baik melalui langkah perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Proses ini mampu menarik minat anak untuk aktif bergerak, mengikuti gerakan, serta berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran dengan suasana yang menyenangkan.
2. Implementasi tari tradisional Endeng-endeng terbukti dapat mengembangkan motorik kasar anak usia dini, seperti keterampilan berjinjit, mengayunkan tangan, keseimbangan tubuh, serta koordinasi gerakan. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan signifikan, dari 11,8% pada siklus I menjadi 82% pada siklus II, sehingga memenuhi kriteria keberhasilan.

Penelitian ini membuktikan bahwa tari tradisional Endeng-endeng efektif dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar anak usia dini di PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal. Melalui penerapan yang sistematis, anak mampu meningkatkan keterampilan gerak dasar seperti keseimbangan, koordinasi, dan kelenturan tubuh. Selain berdampak positif pada perkembangan fisik anak, implementasi tari tradisional ini juga berfungsi sebagai media pelestarian budaya lokal yang sarat dengan nilai edukatif.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti dapat memberi saran sebagai berikut :

1. Bagi Guru

Diharapkan para guru dapat menjadikan tari tradisional seperti tari endeng-endeng sebagai salah satu media pembelajaran untuk mengembangkan motorik kasar anak. Aktivitas tari yang melibatkan

gerakan tubuh secara ritmis dapat melatih koordinasi, keseimbangan, dan kekuatan otot anak secara menyenangkan dan edukatif.

2. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan memperluas cakupan peserta didik, variasi usia, serta membandingkan jenis tarian tradisional lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Lestari,e,d. (2020), *Pengembangan Seni Tari Untuk Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini Pada Usia 5-6 tahun di Paud Matchita Kota Bengkulu*, Skripsi, Tarbiyah, IAIN Bengkulu.
- Nuryanti.(2015), *Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Senam Ceria*, *Journal Of Research And Education*,(Yogyakarta: Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini), UPI. Hlm 4
- Sihombing, R (2022), *Tor-tor sebagai Media Komunikasi Sosial Budaya Batak Toba*. *Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*, 7(1), 33-42.
- Nurman, A., & Yulianis, S. (2020), *Tari Piring Sebagai Identitas Budaya Minangkabau*. *Jurnal Seni Tari Nusantara*, 5(2), 45-53
- Sulistyowati. (2019). *Tari sebagai Bahasa Tubuh*. *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 1-12.
- Erlinda, Esti. 2014. *Pengembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Permainan “Melempar Dan Menangkap Bola”*. Skripsi: Universitas Bengkulu.
- Mulyani, Novi.2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*, (Yogyakarta : Gava Media,),49
- Riyadi. (2020). *Pengertian Tari dan Jenis-Jenis Tari di Indonesia*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 10(1), 1-10.
- Kuswandi. (2018). *Tari sebagai Bentuk Komunikasi Nonverbal*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 1-15.
- Widiyanto. (2017). *Tari sebagai Ekspresi Manusia*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 7(1), 1-12.
- Nugroho. (2016). *Pengertian Tari dan Fungsi Tari dalam Masyarakat*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 6(1), 1-10
- Yulianda, A., Harahap, A. L., & Rambe, S. A. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Tari Endeng Endeng Suku Batak Mandailing: *Kajian Pendidikan Karakter*. *Jurnal Education and Development*, 11(1), 267–269. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.4193>
- Ginting, B . (2020). *representasi spiritualitas dalam tari endeng –endeng menurut teori dekonstruksi jaques*

derrida, vol. 01 no. 10. Mei 2020. *Intelektiva : Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*

<https://doi.org/10.37081/ed.v1i1.4193>

- Philly, R. (2019, February, Friday) *Endeng-endeng Arian S Feat Nurul T (Lirik Lagu Tapsel/Mandailing 2018)*. Retrieved on April, Monday, 2019, from blogspot : <http://berdendangnusantara.blogspot.com>
- Daulay, R. (2020). *Makna Simbolis Gerakan Kaki pada Tari Endeng-Endeng Tapsel*. *Jurnal Seni dan Budaya*, 12(1), 1-10.
- Siregar, S. (2019). *Kepercayaan Masyarakat Tapsel terhadap Kekuatan Alam dan Spiritual dalam Tari Endeng-Endeng*. *Jurnal Antropologi*, 20(2), 1-15.
- Ranjit. (n.d.). *Analisis Gerak dan Kostum Tari Endeng-Endeng: Sebuah Kajian Estetika*. Harahap, L. R. (2015). *Koreografi Tari Endeng Ni Endeng Pada Sanggar-Sanggar di Kota Medan Perspektif Etika dan Estetika*. Rambe, E. S. (2012). *Tari Endeng-Endeng Pada Masyarakat Labuhan Batu Utara*.
- Arikunto, S. (2024). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Apriliya. (2020) “*Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini*,” (naskah publikasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Endang Rini, Sukamti. 2007. *Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: UNY
- Era, T. D. I., Rohayah, S., Mahyuddin, N., Guru, P., Anak, P., Dini, U., Pendidikan, F. I., & Email, N. P. (2021). *Early Childhood : Jurnal Pendidikan*. 5(2), 24–35.
- Kemdikbud. (2020). *Stimulasi, Asesmen, dan Pelaporan Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat PAUD.
- Hadi, 2010. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia
- Hasanah, Uswatun. 2016. *Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 5 Edisi 1.
- Ittari, Anggraini. 2016. *Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang pada Anak Kelompok B TK PGRI I Langkap*. *Jurnal*

PGPAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini,
Vol.3 No.2.

Nigrum, Intan; dkk. 2021. *Pengembangan Tari Kreasi Kampuong Lamo Untuk
Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun*, Jurnal
Review Pendidikan dan Pengajaran. Vol.4 No. 1

Sugyiono. 2013. *Metode Pendidikan Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta

Lampiran 1

Nama Siswa Kelas B (Imam Bonjol) Paud Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal

No	Nama	Jenis Kelamin
1	Dilan Aziz	Laki-Laki
2	Nadira Azkiya	Perempuan
3	Nayara Ummi Khasanah	Perempuan
4	Rafa Benitez	Laki-laki
5	Zakiah	Perempuan
6	Lyodra	Perempuan
7	Meysha	Perempuan
8	Carissa	Perempuan
9	Muhammad Zidan	Laki-Laki
10	Mikdat	Laki-Laki
11	Pasha	Laki-laki
12	Muhammad Arkan	Laki-laki
13	Faruq Ar-Rasyid	Laki-Laki
14	Attar	Laki-Laki
15	Rumaisya	Perempuan
16	Nazwah	Perempuan
17	Margareth	Perempuan

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PROGRAM HARIAN (RPPH) IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL

SIKLUS I PERTEMUAN 1

Semester/Minggu : Semester 2/Minggu 1

Hari/ Tgl : Selasa/10 juni 2025

Kelompok/ Kelas : B/ Imam Bonjol

Tema : Lingkunganku

Sub Tema : Budayaku

Alokasi Waktu Kegiatan : 40 menit

Tujuan Pembelajaran	Anak mampu menirukan gerakan tari Endeng-endeng. Anak melatih motorik kasar (melangkah, berputar, mengayun tangan). Anak belajar percaya diri dan kompak dengan teman.
Alat & Bahan	Musik tari Endeng-endeng Speaker Ruangan/lapangan luas
Kegiatan Pembukaan (± 20 menit)	Salam, doa, bernyanyi. Guru bercerita singkat tentang Menari, Apersepsi: Tanya jawab "siapa yang suka menari??"
Kegiatan Inti (± 40 menit)	Guru mengenalkan gerakan tari tradisional Endeng-endeng

	Guru mempraktikkan sedikit tarian Endeng-endeng Anak menirukan gerakan bersama-sama Menari dengan iringan musik
Kegiatan Penutup (± 30 menit)	Refleksi: Anak menceritakan gerakan yang paling disukai. Guru memberi pujian & motivasi. Doa bersama, salam penutup.
Penilaian	Aspek yang Dinilai: Meniru gerakan Koordinasi tubuh Percaya diri Instrumen: Observasi dengan ceklis ✓/✗

RENCANA PELAKSANAAN PROGRAM HARIAN (RPPH)
IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-ENDENG TERHADAP
PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PAUD
TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL

SIKLUS I PERTEMUAN 2

Semester/Minggu : Semester 2/Minggu 1
 Hari/ Tgl : Rabu/11 juni 2025
 Kelompok/ Kelas : B/ Imam Bonjol
 Tema : Lingkunganku
 Sub Tema : Budayaku
 Alokasi Waktu Kegiatan : 40 menit

Tujuan Pembelajaran	Anak mampu menirukan gerakan tari Endeng-endeng. Anak melatih motorik kasar (melangkah, berputar, mengayun tangan). Anak belajar percaya diri dan kompak dengan teman.
Alat & Bahan	Musik tari Endeng-endeng Speaker Ruangan/lapangan luas
Kegiatan Pembukaan (±20 menit)	Salam, doa, bernyanyi, membaca surah pendek, Guru menanyakan pembelajaran kemarin, datang bertanya, "siapa yg masih ingat gerakan yang kita pelajari kemarin?"
Kegiatan Inti (±40menit)	Guru mengarahkan anak-anak untuk berbaris

	Guru mencontohkan tari tradisional Endeng-endeng Anak menirukan gerakan bersama-sama Menari dengan iringan musik
Kegiatan Penutup (±30 menit)	Refleksi: Anak menceritakan gerakan yang paling disukai. Guru memberi pujian & motivasi. Doa bersama, salam penutup.
Penilaian	Aspek yang Dinilai: Meniru gerakan Koordinasi tubuh Percaya diri Instrumen: Observasi dengan ceklis ✓/✗

RENCANA PELAKSANAAN PROGRAM HARIAN (RPPH)
IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-ENDENG TERHADAP
PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PAUD
TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL

SIKLUS II PERTEMUAN 1

Semester/Minggu : Semester 2/Minggu 2
 Hari/ Tgl : Selasa/ 17 juni 2025
 Kelompok/ Kelas : B/ Imam Bonjol
 Tema : Lingkunganku
 Sub Tema : Budayaku
 Alokasi Waktu Kegiatan : 40 menit

Tujuan Pembelajaran	Anak mampu menirukan gerakan tari Endeng-endeng. Anak melatih motorik kasar (melangkah, berputar, mengayun tangan). Anak belajar percaya diri dan kompak dengan teman.
Alat & Bahan	Musik tari Endeng-endeng Speaker Ruangan/lapangan luas
Kegiatan Pembukaan (±20 menit)	Salam, doa, bernyanyi, membaca surah pendek, Menanyakan kabar anak-anak sekaligus presensi Ice breaking
Kegiatan Inti (±40menit)	Guru mengarahkan anak-anak untuk berbaris

	Guru mencontohkan tari tradisional Endeng-endeng Anak menirukan gerakan bersama-sama Menari dengan iringan musik Menari berkelompok/bergiliran
Kegiatan Penutup (± 30 menit)	Refleksi: Anak menceritakan gerakan yang paling disukai. Guru memberi pujian & motivasi. Doa bersama, salam penutup.
Penilaian	Aspek yang Dinilai: Meniru gerakan Koordinasi tubuh Percaya diri Instrumen: Observasi dengan ceklis ✓/✗

RENCANA PELAKSANAAN PROGRAM HARIAN (RPPH)
IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-ENDENG TERHADAP
PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PAUD
TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL

SIKLUS II PERTEMUAN 2

Semester/Minggu : Semester 2/Minggu 2
 Hari/ Tgl : rabu/ 18 juni 2025
 Kelompok/ Kelas : B/ Imam Bonjol
 Tema : Lingkunganku
 Sub Tema : Budayaku
 Alokasi Waktu Kegiatan : 40 menit

Tujuan Pembelajaran	Anak mampu menirukan gerakan tari Endeng-endeng. Anak melatih motorik kasar (melangkah, berputar, mengayun tangan). Anak belajar percaya diri dan kompak dengan teman.
Alat & Bahan	Musik tari Endeng-endeng Speaker Ruangan/lapangan luas
Kegiatan Pembukaan (±20 menit)	Salam, doa, bernyanyi, membaca surah pendek, Menanyakan kabar anak-anak sekaligus presensi Ice breaking
Kegiatan Inti (±40menit)	Guru mengarahkan anak-anak untuk berbaris Guru mencontohkan tari tradisional Endeng-endeng

	Anak menirukan gerakan bersama-sama Menari dengan iringan musik
Kegiatan Penutup (± 30 menit)	Refleksi: Anak menceritakan gerakan yang paling disukai. Guru memberi pujian & motivasi. Doa bersama, salam penutup.
Penilaian	Aspek yang Dinilai: Meniru gerakan Koordinasi tubuh Percaya diri Instrumen: Observasi dengan ceklis ✓/✗

Lampiran 3

LEMBAR PENILAIAN UNTUK GURU

Nama mahasiswa : Annisah Lubis
Asal sekolah : Stain Mandailing Natal
Kelas : B (Imam Bonjol)
Sekolah : PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal
Jumlah Peserta Didik : 17
Hari/tanggal : Selasa/10 Juni 2025

No	Aspek pengamatan kegiatan guru dalam pembelajaran	Pengamatan		Ket.
		Ada	Tidakada	
1.	Kegiatan awal	√		
	Memberi salam	√		
	Berdo'a	√		
	Absensi	√		
	Membaca surah pendek	√		
	Guru menyiapkan pembelajaran	√		
2.	Kegiatan inti	√		
	Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran penerapan tari tradisional Endeng-endeng	√		
	Guru menyiapkan media, alat, dan gerakan	√		
	Bernyayi	√		
3.	Kegiatan penutup	√		
	Mengulang kembali pembelajaran	√		
	Pesan pesan	√		
	Doa pulang	√		

LEMBAR PENILAIAN UNTUK GURU

Nama mahasiswa : Annisah Lubis
 Asal sekolah : Stain Mandailing Natal
 Kelas : B (Imam bonjol)
 Sekolah : PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing
 Natal
 Jumlah Peserta Didik : 17
 Hari/tanggal : Rabu/11 Juni 2025

No	Aspek pengamatan kegiatan guru dalam pembelajaran	Pengamatan		Ket.
		Ada	Tidakada	
1.	Kegiatan awal	√		
	Memberi salam	√		
	Berdo'a	√		
	Absensi	√		
	Membaca surah pendek	√		
	Guru menyiapkan pembelajaran	√		
2.	Kegiatan inti	√		
	Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran penerapan tari tradisional Endeng-endeng	√		
	Guru menyiapkan media, alat, dan gerakan	√		
	Bernyayi	√		
3.	Kegiatan penutup	√		
	Mengulang kembali pembelajaran	√		
	Pesan pesan	√		
	Doa pulang	√		

LEMBAR PENILAIAN UNTUK GURU

Nama mahasiswa : Annisah Lubis
 Asal sekolah : Stain Mandailing Natal
 Kelas : B (Imam bonjol)
 Sekolah : PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal
 Jumlah Peserta Didik : 17
 Hari/tanggal : Selasa/17 Juni 2025

No	Aspek pengamatan kegiatan guru dalam pembelajaran	Pengamatan		Ket.
		Ada	Tidakada	
1.	Kegiatan awal	√		
	Memberi salam	√		
	Berdo'a	√		
	Absensi	√		
	Membaca surah pendek	√		
	Guru menyiapkan pembelajaran	√		
2.	Kegiatan inti	√		
	Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran penerapan tari tradisional Endeng-endeng	√		
	Guru menyiapkan media, alat, dan gerakan	√		
	Bernyayi	√		
3.	Kegiatan penutup	√		
	Mengulang kembali pembelajaran	√		
	Pesan pesan	√		
	Doa pulang	√		

LEMBAR PENILAIAN UNTUK GURU

Nama mahasiswa : Annisah Lubis
 Asal sekolah : Stain Mandailing Natal
 Kelas : B (Imam bonjol)
 Sekolah : PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal
 Jumlah Peserta Didik : 17
 Hari/tanggal : Rabu/ 18 Juni 2025

No	Aspek pengamatan kegiatan guru dalam pembelajaran	Pengamatan		Ket.
		Ada	Tidakada	
1.	Kegiatan awal	√		
	Memberi salam	√		
	Berdo'a	√		
	Absensi	√		
	Membaca surah pendek	√		
	Guru menyiapkan pembelajaran	√		
2.	Kegiatan inti	√		
	Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran penerapan tari tradisional Endeng-endeng	√		
	Guru menyiapkan media, alat, dan gerakan	√		
	Bernyayi	√		
3.	Kegiatan penutup	√		
	Mengulang kembali pembelajaran	√		
	Pesan pesan	√		
	Doa pulang	√		

Lampiran 4

LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG- ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL

PRATINDAKAN

No	Nama Anak	Indikator yang diamati											
		Menirukan Gerakan				Koordinasi Tubuh				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Da		✓				✓				✓		
2	Na				✓				✓				✓
3	Nu				✓				✓				✓
4	Rb			✓				✓				✓	
5	Zk			✓				✓				✓	
6	Lr	✓				✓				✓			
7	Ms	✓				✓				✓			
8	Cr				✓								
9	Mz		✓				✓				✓		
10	Md				✓				✓				✓
11	Ps			✓				✓				✓	
12	Ma			✓				✓				✓	
13	Fa			✓				✓				✓	
14	At			✓				✓				✓	
15	Rm			✓				✓				✓	
16	Nz				✓				✓				✓
17	Mg				✓				✓				✓

Keterangan :

- 1 = Berkembang Sangat Baik (BSB)
- 2 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 3 = Mulai Berkembang (MB)
- 4 = Belum Berkembang (BB)

**LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-
ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL**

SIKLUS I PERTEMUAN I

No	Nama Anak	Indikator yang diamati											
		Menirukan Gerakan				Koordinasi Tubuh				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Da		✓				✓				✓		
2	Na				✓				✓				✓
3	Nu				✓				✓				✓
4	Rb			✓				✓					
5	Zk			✓				✓					
6	Lr	✓				✓				✓			
7	Ms	✓				✓				✓			
8	Cr			✓				✓					
9	Mz		✓				✓				✓		
10	Md				✓				✓				✓
11	Ps			✓				✓					
12	Ma			✓				✓					
13	Fa			✓				✓					
14	At			✓				✓					
15	Rm			✓				✓					
16	Nz				✓				✓				✓
17	Mg				✓				✓				✓

Keterangan :

- 1 = Berkembang Sangat Baik (BSB)
- 2 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 3 = Mulai Berkembang (MB)
- 4 = Belum Berkembang (BB)

**LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-
ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL**

SIKLUS I PERTEMUAN 2

No	Nama Anak	Indikator yang diamati											
		Menirukan Gerakan				Koordinasi Tubuh				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Da		✓				✓				✓		
2	Na	✓				✓				✓			
3	Nu	✓				✓				✓			
4	Rb		✓				✓				✓		
5	Zk	✓				✓				✓			
6	Lr	✓				✓				✓			
7	Ms	✓				✓				✓			
8	Cr			✓				✓				✓	
9	Mz		✓				✓				✓		
10	Md				✓				✓				✓
11	Ps		✓				✓				✓		
12	Ma		✓				✓				✓		
13	Fa		✓				✓				✓		
14	At			✓				✓				✓	
15	Rm	✓				✓				✓			
16	Nz			✓				✓				✓	
17	Mg				✓				✓				✓

Keterangan :

- 1 = Berkembang Sangat Baik (BSB)
- 2 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 3 = Mulai Berkembang (MB)
- 4 = Belum Berkembang (BB)

**LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-
ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL**

SIKLUS II PERTEMUAN 1

No	Nama Anak	Indikator yang diamati											
		Menirukan Gerakan				Koordinasi Tubuh				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Da	✓				✓				✓			
2	Na	✓				✓				✓			
3	Nu	✓				✓				✓			
4	Rb	✓				✓				✓			
5	Zk	✓				✓				✓			
6	Lr	✓				✓				✓			
7	Ms	✓				✓				✓			
8	Cr		✓										
9	Mz	✓				✓				✓			
10	Md				✓				✓				✓
11	Ps		✓				✓				✓		
12	Ma	✓				✓				✓			
13	Fa		✓				✓				✓		
14	At			✓									
15	Rm	✓				✓				✓			
16	Nz			✓				✓				✓	
17	Mg				✓				✓				✓

Keterangan :

- 1 = Berkembang Sangat Baik (BSB)
- 2 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 3 = Mulai Berkembang (MB)
- 4 = Belum Berkembang (BB)

**LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI TARI TRADISIONAL ENDENG-
ENDENG TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
DI PAUD TERPADU KEMALA BHAYANGKARI 14 MANDAILING NATAL**

SIKLUS II PERTEMUAN 2

No	Nama Anak	Indikator yang diamati											
		Menirukan Gerakan				Koordinasi Tubuh				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Da	✓				✓				✓			
2	Na	✓				✓				✓			
3	Nu	✓				✓				✓			
4	Rb	✓				✓				✓			
5	Zk	✓				✓				✓			
6	Lr	✓				✓				✓			
7	Ms	✓				✓				✓			
8	Cr	✓				✓				✓			
9	Mz	✓											
10	Md			✓				✓				✓	
11	Ps	✓											
12	Ma	✓											
13	Fa	✓											
14	At	✓											
15	Rm	✓											
16	Nz		✓				✓				✓		
17	Mg		✓				✓				✓		

Keterangan =

- 1 = Berkembang Sangat Baik (BSB)
- 2 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
- 3 = Mulai Berkembang (MB)
- 4 = Belum Berkembang (BB)

Lampiran 5

INSTRUMEN WAWANCARA GURU

Identitas Informan

Nama Narasumber : Devi Arisandi, S.Pd

Pelaksanaan Wawancara

Hari/Tanggal : Jum'at /20 Juni 2025

Waktu : 09.45 - 10.15 Wib

Tempat : Paud Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing
Natal

Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana kondisi perkembangan motorik kasar anak-anak dikelas Imam Bonjol sebelum dilakukan kegiatan tari tradisional Endeng-endeng bu?
2. Apa saja kegiatan fisik yang biasa dilakukan anak-anak di kelas Imam Bonjol untuk melatih motorik kasar sebelum adanya tari tradisional Endeng-endeng?
3. Apakah ada anak yang terlihat pasif atau kurang tertarik dalam kegiatan motorik kasar?
4. Menurut ibu, apa faktor yang mempengaruhi kurang optimalnya perkembangan motorik kasar anak-anak di kelas ini?
5. Apakah sebelumnya pernah diperkenalkan kegiatan tari berbaris budaya seperti tari tradisional?

Daftar Jawaban

1. Kalau saya lihat, sebagian besar anak masih mengalami ketidak optimalan dalam perkembangan motorik kasar. Misalnya, ada yang kesulitan saat melompat satu kaki, berjalan seimbang di garis lurus, dan ada yang tidak dapat melempar bola pada koordinasi yang baik.
2. Biasanya kami mengadakan senam pagi, dan setiap minggu kami melakukan kegiatan outbound yang dimana kami melakukan kegiatan berbagai permainan, ada permainan tradisional, modern, dan sebagainya. Tapi dengan kegiatan yang begitu-begitu saja, anak terlihat tidak terlalu antusias dan cepat bosan, karena pada kegiatan outbound setiap minggu, banyak anak yang tidak terlibat dalam permainan karena mengejar waktu.
3. Ada, terutama anak-anak yang cenderung pemalu atau kurang percaya diri. Mereka sering hanya menonton teman-temannya bergerak dan tidak ikut aktif.

4. Menurut saya, salah satu faktornya adalah kurangnya variasi kegiatan fisik yang unik dan membuat anak tidak tertarik. Selain itu juga, anak kurang aktif di rumah karena lebih banyak bermain gadget.
5. Belum pernah secara khusus, tetapi ada juga sedikit di perkenalkan kepada anak tarian yang bersangkutan dengan budaya tetapi tidak secara tradisional, namun tari kreasi yang kadang kami yang menciptakan sendiri atau dari internet langsung

Lampiran 7 Dokumentasi



Gambar 1 Penyerahan surat permohonan penelitian kepada kepala sekolah



Gambar 2 Pengenalan gerakan tari tradisional Endeng-endeng



Gambar 3 mempraktikkan gerakan tari tradisional Endeng-endeng di ikuti oleh anak



Gambar 4 anak melakukan gerakan tari tradisional Endeng-endeng secara berkelompok



Gambar 5 seluruh anak ikut melakukan gerakan tari tradisional Endeng-endeng



Gambar 6 wawancara dengan wali kelas Imam Bonjol (kelas B)

BIODATA PENULIS



A. Biodata Pribadi

Nama : Annisah Lubis
NIM : 21030025
Tempat, Tanggal Lahir : Pyb III, 24 Januari 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Panyabungan III
Agama : Islam
No.HP : 085373626736
Email : nisahlubis24@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

Tahun 2008-2014 : SD Negeri 076 Panyabungan
Tahun 2014-2017 : SMP Negeri 02 Panyabungan
Tahun 2017-2020 : SMA Negeri 01 Panyabungan
Tahun 2021-2025 : STAIN MADINA

C. Nama Orang Tua

Ayah : Dahwarman
Ibu : Kholidah lubis



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Website: www.stain-madina.ac.id
Email : stainmandailingnatal@yahoo.com

Nomor : B- 434 /Sti.21/F.1/TL.00/06/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

24 Juni 2025

Kepada Yth.
Bapak / Ibu Kepala PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal
di-

Tempat

Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak / Ibu bahwa :

Nama : Annisah Lubis
NIM : 21-03-0025
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Implementasi Tari Tradisional Endeng-Endeng Terhadap
Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini di PAUD
Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal.
Tempat Penelitian : PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal
Waktu Penelitian : Juni s/d Agustus 2025

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kerjasama Bapak / Ibu diucapkan terimakasih.

a.n. Ketua
Kepala Pusat Penelitian dan
Pengabdian Masyarakat (P3M)
S. Andi Nasution, M.Pd

Terbacaan:
1. Ketua STAIN MADINA
2. Ketua Prodi HES
3. Arsip



YAYASAN KEMALA BHAYANGKARI
TAMAN KANAK-KANAK
TK KEMALA BHAYANGKARI 14
JALAN Dr. RAJADORI LUBIS NO.2 A PANYABUNGAN

Panyabungan, 26 Juni 2025

Nomor : B- 185/Sti.21/F.1/TL.00/06/2025
Lampiran : -
Perihal : Balasan Izin Penelitian

Yth. Bapak/Ibu Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, Sesuai dengan Surat Nomor B- 185/Sti.21/F.1/TL.00/06/2025 tentang izin Riset bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang bernama :

Nama : Annisah Lubis
NIM : 21-03-0025
Tempat/Tanggal lahir : Panyabungan III, 24 Januari 2001
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Panyabungan III Kelurahan Panyabungan III Kecamatan
Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan Riset mulai Tanggal 26 Juni 2025 dikelas Kartini TK Kemala Bhayangkari 14 Panyabungan dengan Skripsi yang berjudul :

"Implementasi Tari Tradisional Endeng-Endeng Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini di PAUD Terpadu Kemala Bhayangkari 14 Mandailing Natal"

Demikian kami sampaikan, atas Kerjasamanya kami diucapkan terima kasih.



EMMIL S. BRIDAH CANIAGO, S.Pd
NIP. 19710206 200701 2 003

Tembusan :

1. Ketua Yayasan Kemala Bhayangkari
Cabang Mandailing Natal