

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK B Hidayah Gunung Tua, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak dilakukan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Produk yang dihasilkan berupa video senam kreatif berbasis lagu anak yang disusun sesuai dengan karakteristik anak usia dini, memuat gerakan sederhana, aman, menarik, dan mengandung nilai-nilai sosial emosional seperti kerja sama, disiplin, percaya diri, empati, serta kemampuan mengendalikan emosi. Produk telah melalui proses validasi oleh ahli materi dan ahli media serta dinyatakan layak digunakan setelah dilakukan perbaikan sesuai dengan saran validator.
2. Efektivitas senam kreatif berbasis lagu anak menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan mampu menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini. Hal tersebut terlihat dari meningkatnya kemampuan anak dalam mengikuti aturan, bekerja sama dengan teman, menunjukkan rasa percaya diri, mengendalikan emosi, serta berinteraksi secara positif selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Selain memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, kegiatan senam juga membuat anak lebih aktif, antusias, dan terlibat dalam setiap aktivitas pembelajaran.
3. Respons guru dan anak terhadap penerapan senam kreatif berbasis lagu anak menunjukkan hasil yang positif. Guru menilai bahwa produk mudah digunakan, sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di PAUD, serta membantu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan aktif. Anak-anak juga menunjukkan ketertarikan yang tinggi selama mengikuti kegiatan, mampu mengikuti gerakan sesuai irama lagu, serta menikmati

proses pembelajaran dengan penuh semangat. Dengan demikian, produk yang dikembangkan dapat dijadikan sebagai salah satu media pembelajaran yang inovatif untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini.

2. Saran dan Diseminasi

1. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi berbagai pihak, yaitu sebagai berikut:

a. Bagi Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)

Lembaga PAUD diharapkan dapat memanfaatkan video senam kreatif berbasis lagu anak sebagai salah satu media pembelajaran yang inovatif untuk mendukung kegiatan pembelajaran, khususnya dalam menstimulasi perkembangan sosial emosional anak. Selain itu, sekolah diharapkan dapat memberikan dukungan terhadap pengembangan media pembelajaran yang kreatif sehingga proses pembelajaran menjadi lebih aktif, menyenangkan, dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

b. Bagi Pendidik

Guru diharapkan mampu mengembangkan pembelajaran yang lebih bervariasi dengan memanfaatkan media yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Video senam kreatif berbasis lagu anak dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif kegiatan yang tidak hanya mengembangkan kemampuan fisik motorik, tetapi juga melatih anak untuk bekerja sama, mematuhi aturan, mengendalikan emosi, menghargai teman, dan meningkatkan rasa percaya diri. Guru juga disarankan untuk menyesuaikan gerakan maupun lagu dengan tema pembelajaran agar kegiatan menjadi lebih bermakna.

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan karena hanya dilakukan pada satu sekolah dan melibatkan jumlah subjek yang

terbatas. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian pada cakupan yang lebih luas dengan melibatkan lebih banyak peserta didik maupun lembaga PAUD. Selain itu, produk dapat dikembangkan dengan menambahkan variasi gerakan, musik, animasi, maupun unsur permainan edukatif sehingga media yang dihasilkan menjadi lebih menarik dan mampu menstimulasi berbagai aspek perkembangan anak.

2. Diseminasi

Diseminasi merupakan tahap penyebarluasan produk yang bertujuan agar hasil penelitian dapat dimanfaatkan oleh pengguna yang lebih luas. Pada penelitian ini, diseminasi dilakukan setelah video senam kreatif berbasis lagu anak dinyatakan layak digunakan berdasarkan hasil validasi ahli materi, ahli media, serta hasil implementasi di TK Hidayah Gunung Tua.

Produk hasil pengembangan diserahkan kepada pihak TK Hidayah Gunung Tua sebagai media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar. Peneliti juga memberikan penjelasan kepada guru mengenai tujuan pengembangan produk, manfaat penggunaan video, serta langkah-langkah pelaksanaan senam kreatif agar media dapat digunakan secara optimal dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisuyanto, B. A. (2019). *Pendidikan Senam bagi Anak*. Yogyakarta: Deepublish.
- CASEL. (2021). Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. <https://schoolguide.casel.org/>
- Denham, S. A. (2019). *Emotional Development in Young Children*. New York: Guilford Press.
- Denham, S. A., Bassett, H. H., dan Zinsser, K. (2019). *Social–Emotional Learning in Early Childhood: What We Know and Where to Go from Here*. New York: Routledge.
- Desmita. (2023). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. 123.
- Fitriani, R., & Yuliani, S. (2021). *Perkembangan Emosi Anak Usia Dini*. Bandung: Alfabeta.
- Fitri, Y. M., & Nurhafizah. (2023). Analisis Metode Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 2987–2998.
- Hartati, S. (2022). *Fungsi Lagu Anak dalam Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hidayati, A., & Marini, S. (2023). Pengembangan Kegiatan Fisik Berirama untuk Meningkatkan Pengendalian Emosi dan Kerja Sama Anak Kelompok B. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran PAUD*, 4(2), 89–97.
- Hurlock, E. B. (2019). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Ihsan Dacholfany, & Hasanah, U. (2020). *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Implementasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Khadijah, & Amelia, R. (2020). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing.
- Kusnadi. (2018). *Pendidikan Jasmani dan Kesehatan untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Lestari, D. (2021). *Nilai Sosial dan Emosional dalam Kegiatan Senam Kreatif Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Deepublish.
- Martadinata, M. (2020). *Panduan Latihan Senam Kreatif Anak*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhajir. (2016). *Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyani, S. (2024). *Pembelajaran Gerak dan Lagu untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Bumi Aksara, hlm. 67.
- Mulyasa, E. (2021). *Manajemen PAUD dalam Perspektif Pendidikan Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Novan Ardy Wiyani, & Barnawi. (2020). *Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurmalasari, S., & Hamdani, A. (2023). Peran Kegiatan Gerak dan Lagu dalam Menumbuhkan Sikap Percaya Diri dan Kemampuan Sosial Anak TK. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 245–254.
- Nurainiyah, & Widiyaningrum, N. (2021). Metode Bermain Gerak dan Lagu untuk Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *AT-THUFULY: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 1–10.
- Papalia, D. E., & Feldman, R. D. (2019). *Human Development (14th ed.)*. New York: McGraw-Hill.
- Pramesti, A. (2022). *Karakteristik Lagu Anak dan Nilai Edukatifnya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Pratiwi, E., & Santoso, D. (2021). *Pembelajaran Berbasis Lagu Anak untuk Interaksi Sosial Anak Usia Dini*. Bandung: Alfabeta.
- Rahayu, D., & Pratiwi, S. (2022). Efektivitas Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak sebagai Media Stimulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 112–120.
- Rahayu, S. & Wulandari, D. (2022). *Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini*. Bandung: Alfabeta, hlm. 22.
- Rahman, A. (2019). *Media Gerak dan Lagu untuk Pengembangan Sosial Anak TK*. Bandung: UPI Press.

- Rahmawati, D. (2020). *Pengembangan Model Senam Kreatif untuk Anak Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rahmawati, D. (2022). *Model Pengembangan ADDIE dalam Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Rahmawati, N., & Prasetyo, W. (2021). *Karakteristik Lagu Anak dan Pembentukan Nilai Moral Anak Usia Dini*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Press.
- Rahmawati, R., & Yulianti, L. (2023). *Persaingan dan Motivasi dalam Perkembangan Sosial Anak*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rofiah, S., & Fatonah, N. (2021). *Filsafat Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia.
- Santrock, J. W. (2020). *Life-Span Development (19th ed.)*. New York: McGraw-Hill.
- Sari, D. (2018). *Lagu Anak dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sari, D. (2020). *Fungsi Lagu Anak dalam Pembelajaran di PAUD*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group, hlm. 45.
- Sulastri, R. (2021). *Pengaruh Senam Kreatif terhadap Perkembangan Emosional Anak Usia Dini*. Surabaya: UINSA Press.
- Suryana, D. (2016). *Pendidikan Anak Usia Dini: Teori dan Praktik Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryani, N. (2021). *Penggunaan Lagu Anak dalam Kegiatan Pembelajaran PAUD*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suyati, & Margono, A. (2020). *Dasar-dasar Senam dan Gerak Anak Usia Dini*. Bandung: UPI Press.

- Rahayu, H., Yetti, E., & Supriyati, Y. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Gerak dan Lagu. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 832–840.
- Subagia, N. K. T. F., Suryaningsih, N. M. A., & Prima, E. (2024). Gerak dan lagu sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas gerak anak usia dini. *Incrementapedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 44–52. <https://doi.org/10.36456/incrementapedia.vol6.no1.a8703>



Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Website: www.stain-madina.ac.id
Email : stainmandailingnatal@yahoo.com

Nomor : B- 307 /Sti.21/F.2/TL.00/05/2026 04 Mei 2026
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Bapak / Ibu Kepala TK Hidayah Gunung Tua
di-

Tempat

Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak / Ibu bahwa :

Nama : Riska Yulia
NIM : 22-03-0003
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini (PIAUD)
Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi awal dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Pengembangan Senam Kreatif berbasis lagu anak untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK B Hidayah Gunung Tua
Tempat Penelitian : TK Hidayah Gunung Tua
Waktu Penelitian : Mei s/d Juli 2026

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kerjasama Bapak / ibu diucapkan terimakasih.

a.n. Kepala
Sekretaris Pusat Penelitian dan
Pengabdian Masyarakat (P3M)

Dr. Nur Sanjiah, M.H.I.

Terbacaan:
1 Ketua STAIN MADINA
2 Ketua Prodi PIAUD
3. Arsip

Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian

PEMERINTAH KABUPATEN PASAMAN BARAT

UPT DINAS PENDIDIKAN KECAMATAN RANAH BATAHAN

SEKOLAH TK HIDAYAH GUNUNG TUA

Nomor : 421.1/023/TKB-HG/V/2026

Perihal : Perizinan Penelitian

Kepada Yth.

Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN)

di

Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara pada tanggal 18 Mei 2026 perihal perizinan tempat penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa atas nama Riska Yulia dengan judul "Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak Untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak di TK B Hidayah Gunung Tua"

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik
3. Waktu pengambilan data harus dilakukan di waktu hari kerja

Demikian surat balasan dari kami, atas perhatian kami ucapkan terimakasih

Gunung Tua, 20 Mei 2026

Kepala TK Hidayah



Lampiran 3. Lembar Observasi

Lembar Observasi Awal

A. Petunjuk Pengisian

Pengamat mengisi identitas anak terlebih dahulu. Amati perilaku anak selama kegiatan pembelajaran sebelum menggunakan senam kreatif berbasis lagu anak.

Berikan tanda (✓) pada kolom Ya apabila perilaku yang diamati muncul.

Berikan tanda (✓) pada kolom Tidak apabila perilaku yang diamati belum muncul. Tuliskan hasil pengamatan pada kolom catatan.

B. Identitas

Hari/Tanggal : Rabu, 12 mei 2026

Waktu : 08:00-08:30 WIB

Tempat : TK Hidayah Gunung Tua

Kelompok : B

No	Pernyataan yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
1.	Anak mampu melakukan kegiatan bersama teman.	✓		Anak mau mengikuti kegiatan bersama teman, tapi masih perlu di arahkan guru
2.	Anak masih cenderung melakukan kegiatan sendiri dan belum banyak membantu teman.		✓	Anak masih cenderung melakukan kegiatan sendiri dan belum banyak membantu teman
3.	Anak mampu mengikuti instruksi atau arahan guru selama kegiatan.		✓	Anak masih perlu di ingatkan dan dicontohkan kembali oleh guru
4.	Anak mampu mengikuti aturan kegiatan yang	✓		Anak dapat mengikuti aturan sederhana, tetapi sesekali masih

	telah diberikan guru.			diingatkan
5.	Anak menunjukkan rasa percaya diri ketika melakukan kegiatan.		✓	Sebagian anak masih terlihat malu dan ragu ketika melakukan kegiatan
6.	Anak berani melakukan gerakan atau kegiatan di depan teman-temannya.		✓	Anak masih malu untuk tampil dan masih nyaman mengikuti teman
7.	Anak mampu tetap tenang ketika mengalami kesulitan selama kegiatan.		✓	Beberapa anak mudah merasa kesal ketika mengalami kesulitan dan masih membutuhkan bantuan guru
8.	Anak mampu mengungkapkan perasaan dengan cara yang sesuai selama kegiatan.	✓		Anak sudah dapat menunjukkan perasaan senang, tetapi masih perlu diarahkan dalam mengungkapkan perasaan
9.	Anak mampu berinteraksi dengan teman selama kegiatan berlangsung.	✓		Anak sudah mau berinteraksi dengan teman, meskipun belum semua anak aktif berkomunikasi
10.	Anak mampu mengikuti kegiatan tanpa mengganggu teman.		✓	Beberapa anak masih bercanda dan mengganggu teman sehingga perlu diingatkan guru

Lembar Observasi Akhir

A. Petunjuk Pengisian

Pengamat mengisi identitas anak terlebih dahulu. Amati perilaku anak selama kegiatan pembelajaran sebelum menggunakan senam kreatif berbasis lagu anak.

Berikan tanda (✓) pada kolom Ya apabila perilaku yang diamati muncul.

Berikan tanda (✓) pada kolom Tidak apabila perilaku yang diamati belum muncul. Tuliskan hasil pengamatan pada kolom catatan.

B. Identitas

Hari/Tanggal : Rabu, 20 Mei 2026

Waktu : 08:00-08:30 WIB

Tempat : TK Hidayah Gunung Tua

Kelompok : B

No	Pernyataan yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
1.	Anak mampu melakukan kegiatan bersama teman.	✓		Anak mau mengikuti kegiatan bersama teman, tapi masih perlu di arahkan guru
2.	Anak masih cenderung melakukan kegiatan sendiri dan belum banyak membantu teman.	✓		Anak mulai bersedia mengikuti dan membantu teman ketika melakukan gerakan bersama
3.	Anak mampu mengikuti instruksi atau arahan guru selama kegiatan.	✓		Anak dapat mengikuti instruksi gerakan guru dengan lebih baik
4.	Anak mampu mengikuti aturan kegiatan yang telah diberikan guru.	✓		Anak mampu mengikuti aturan selama kegiatan senam dengan sedikit arahan dari guru

5.	Anak menunjukkan rasa percaya diri ketika melakukan kegiatan.	✓		Anak terlihat lebih antusias dan percaya diri dalam mengikuti senam
6.	Anak berani melakukan gerakan atau kegiatan di depan teman-temannya.	✓		Anak mulai berani melakukan gerakan didepan teman-temannya tanpa banyak dibantu guru
7.	Anak mampu tetap tenang ketika mengalami kesulitan selama kegiatan.	✓		Anak mampu mencoba kembali ketika mengalami kesulitan dan tidak mudah menyerah
8.	Anak mampu mengungkapkan perasaan dengan cara yang sesuai selama kegiatan.	✓		Anak sudah dapat menunjukkan perasaan senang dan antusias selama kegiatan senam
9.	Anak mampu berinteraksi dengan teman selama kegiatan berlangsung.	✓		Anak terlihat lebih aktif berinteraksi dan mengikuti gerakan senam
10.	Anak mampu mengikuti kegiatan tanpa mengganggu teman.	✓		Anak dapat mengikuti kegiatan senam dengan tertib dan lebih mampu menjaga kenyamanan teman

Lampiran 4. Pedoman Wawancara

Pedoman Wawancara Kebutuhan Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak

A. Pengantar

Lembar pedoman wawancara ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu guru terhadap kebutuhan pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan informasi dan penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan.

B. Petunjuk

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

C. Identitas

Nama : Intan Hayati b.r Nst
Hari/Tanggal : Rabu/13 – Mei - 2026
Waktu : 08-08:30 WIB
Tempat : TK Hidayah Gunung Tua
Kelompok : Kelas B TK Hidayah

No	Pertanyaan	Respon
1.	Bagaimana kondisi perkembangan sosial emosional anak di kelas B?	Perkembangan sosial emosional anak sudah cukup baik, namun masih terdapat beberapa anak yang kurang percaya diri saat tampil di depan kelas dan masih memerlukan bimbingan dalam berinteraksi dengan teman sebaya.

2.	Bagaimana kemampuan anak dalam bekerja sama dengan teman saat kegiatan pembelajaran?	Sebagian besar anak sudah mampu bekerja sama dengan baik, tetapi masih ada beberapa anak yang cenderung ingin bermain sendiri dan kurang berpartisipasi dalam kegiatan kelompok.
3.	Bagaimana kemampuan anak dalam mengikuti aturan selama kegiatan berlangsung?	Sebagian anak sudah mampu mengikuti aturan yang diberikan guru, namun beberapa anak masih sering memerlukan arahan dan pengingat agar tetap mengikuti tata tertib yang telah ditetapkan.
4.	Bagaimana respons anak ketika mengikuti kegiatan yang melibatkan gerak dan lagu?	anak-anak sangat antusias dan bersemangat mengikuti kegiatan gerak dan lagu.
5.	Apakah kegiatan senam rutin dilaksanakan di sekolah?	kegiatan senam rutin dilaksanakan pada waktu-waktu tertentu. Namun, gerakan senam yang digunakan masih sederhana dan belum dirancang secara khusus untuk mengembangkan aspek sosial emosional anak.
6.	Apakah diperlukan media atau kegiatan baru untuk meningkatkan perkembangan sosial emosional anak?	sangat diperlukan inovasi pembelajaran yang dapat menarik perhatian anak sekaligus melatih kemampuan sosial emosional mereka.
7.	Media apa saja yang biasanya digunakan untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak?	guru biasanya menggunakan metode bermain kelompok, bercerita, bernyanyi, dan bermain peran.
8.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai pengembangan	senam kreatif berbasis lagu anak merupakan kegiatan yang menarik dan berpotensi

	senam kreatif berbasis lagu anak?	membantu anak mengembangkan rasa percaya diri, kemampuan bekerja sama, disiplin.
--	-----------------------------------	--

Pedoman Wawancara Kepraktisan Video Senam Kreatif

A. Pengantar

Lembar pedoman wawancara ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu guru terhadap kepraktisan video Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan informasi dan penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan.

B. Petunjuk

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

C. Identitas

Nama : Intan Hayati b.r Nst

Hari/Tanggal : Rabu/13 – Mei - 2026

Waktu : 08-08:30 WIB

Tempat : TK Hidayah Gunung Tua

Kelompok : Kelas B TK Hidayah

No	Pertanyaan	Respon
1.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai tampilan video senam kreatif berbasis lagu anak yang dikembangkan?	tampilan video terlihat menarik, penggunaan lagu sesuai dengan karakteristik anak usia dini, serta gerakan yang ditampilkan mudah untuk diikuti oleh anak.

2.	Apakah video senam kreatif mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran?	video sangat mudah digunakan karena dapat diputar menggunakan perangkat yang tersedia di sekolah dan tidak memerlukan persiapan yang rumit sebelum digunakan.
3.	Bagaimana respons anak ketika mengikuti kegiatan menggunakan video senam kreatif?	anak-anak terlihat antusias, aktif, dan bersemangat selama mengikuti kegiatan senam.
4.	Apakah gerakan yang terdapat dalam video sesuai dengan kemampuan anak usia dini?	gerakan yang ditampilkan sudah sesuai dengan tahap perkembangan anak usia 5–6 tahun, mudah ditiru, dan aman untuk dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.
5.	Apakah video senam kreatif dapat membantu menstimulasi perkembangan sosial emosional anak?	kegiatan senam yang dilakukan secara bersama-sama mampu melatih anak untuk bekerja sama, mengikuti aturan, disiplin, serta meningkatkan rasa percaya diri ketika melakukan gerakan di depan teman-temannya
6.	Apakah produk ini layak digunakan sebagai media pembelajaran di sekolah?	video senam kreatif berbasis lagu anak layak digunakan sebagai media pembelajaran karena menarik, mudah diterapkan, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik di TK Hidayah Gunung Tua.

Pedoman Wawancara Keefektifan Senam Kreatif

A. Pengantar

Lembar pedoman wawancara ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu guru terhadap keefektifan video Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan informasi dan penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan.

B. Petunjuk

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

C. Identitas

Nama : Intan Hayati b.r Nst

Hari/Tanggal : Rabu/13 – Mei - 2026

Waktu : 08-08:30 WIB

Tempat : TK Hidayah Gunung Tua

Kelompok : Kelas B TK Hidayah

No	Pertanyaan	Respon
1.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai penggunaan senam kreatif berbasis lagu anak dalam kegiatan pembelajaran?	senam kreatif berbasis lagu anak merupakan kegiatan yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini karena menggabungkan unsur gerak, lagu, dan bermain dalam satu kegiatan pembelajaran.

2.	Apakah anak menunjukkan ketertarikan saat mengikuti kegiatan senam kreatif berbasis lagu anak?	hampir seluruh anak menunjukkan ketertarikan yang tinggi dan terlihat antusias sejak awal hingga akhir kegiatan.
3.	Bagaimana tingkat keaktifan anak selama mengikuti kegiatan senam kreatif?	anak menjadi lebih aktif dibandingkan saat mengikuti kegiatan pembelajaran biasa.
4.	Apakah anak mampu mengikuti gerakan yang terdapat dalam video senam kreatif?	sebagian besar anak mampu mengikuti gerakan dengan baik karena gerakan yang ditampilkan sederhana dan sesuai dengan usia anak.
5.	Apakah lagu yang digunakan dalam video mampu menarik perhatian anak?	lagu yang digunakan sangat menarik sehingga anak lebih mudah fokus dan bersemangat mengikuti kegiatan.
6.	Bagaimana kemampuan anak dalam mengikuti instruksi selama kegiatan senam berlangsung?	anak dapat mengikuti instruksi dengan baik meskipun beberapa anak masih memerlukan bimbingan pada awal kegiatan.
7.	Apakah kegiatan senam kreatif dapat meningkatkan rasa percaya diri anak?	anak terlihat lebih berani tampil dan melakukan gerakan di depan teman-temannya setelah mengikuti kegiatan senam kreatif.

8.	Bagaimana kemampuan anak dalam berinteraksi dengan teman selama kegiatan berlangsung?	anak lebih aktif berinteraksi dan berkomunikasi dengan teman selama kegiatan senam.
9.	Apakah kegiatan senam kreatif membantu anak belajar bekerja sama dengan teman?	beberapa gerakan yang dilakukan secara bersama-sama mampu melatih kerja sama dan kekompakan anak.
10.	Bagaimana kemampuan anak dalam mengikuti aturan selama kegiatan senam?	anak mulai terbiasa mengikuti aturan dan arahan yang diberikan oleh guru.
11.	Apakah kegiatan senam kreatif dapat membantu meningkatkan kedisiplinan anak?	anak menjadi lebih disiplin dalam mengikuti instruksi dan urutan kegiatan yang telah ditentukan.
12.	Apakah anak menunjukkan sikap saling menghargai selama kegiatan berlangsung?	anak mulai menunjukkan sikap saling menghargai dan memberikan kesempatan kepada teman untuk melakukan gerakan secara bergantian.
13.	Bagaimana kemampuan anak dalam mengendalikan emosi selama kegiatan senam?	anak terlihat lebih mampu mengendalikan emosinya dan mengikuti kegiatan dengan tertib.
14.	Apakah kegiatan	Ya, membuat suasana belajar menjadi lebih

	senam kreatif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan?	hidup, aktif, dan menyenangkan bagi anak.
15.	Apakah penggunaan lagu anak dalam senam kreatif membantu meningkatkan keterlibatan anak dalam pembelajaran?	Ya, lagu yang digunakan membuat anak lebih mudah terlibat dan mengikuti seluruh rangkaian kegiatan.
16.	Apakah terdapat perubahan perilaku sosial anak setelah mengikuti kegiatan senam kreatif?	terdapat perubahan positif terutama dalam hal keberanian, kerja sama, dan kemampuan berinteraksi dengan teman.
17.	Menurut Ibu, apakah senam kreatif berbasis lagu anak efektif untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak?",	kegiatan ini efektif karena mampu mengembangkan berbagai aspek sosial emosional anak melalui kegiatan yang menyenangkan.
18.	Apakah Ibu merekomendasikan penggunaan senam kreatif berbasis lagu anak dalam kegiatan pembelajaran di TK?	produk ini sangat layak digunakan karena mudah diterapkan, menarik bagi anak, dan mampu membantu menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini.

Lampiran 5. Angket Validasi Ahli dan Guru

Angket Validasi Ahli Materi Senam Kreatif

Nama : PURI YANNI SUNARDA, S.Pd

Instansi : STAN MIPA

A. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap kelayakan produk Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5–6 Tahun. Penilaian dari validator akan digunakan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan produk.

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan instrumen perkembangan sosial emosional anak.
2. Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai.
3. Apabila terdapat saran atau komentar, silakan dituliskan pada bagian yang telah disediakan.
4. Kriteria penilaian:
Skor 1 : Kurang Layak
Skor 2 : Cukup Layak
Skor 3 : Layak
Skor 4 : Sangat Layak

C. Aspek Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Pernyataan	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kesesuaian	Materi Gerakan senam sesuai dengan karakteristik anak usia 5–6 tahun				✓
2.	Kesesuaian	Materi Gerakan senam mendukung perkembangan sosial emosional anak				✓

3.	Kesesuaian	Materi Lagu yang digunakan sesuai dengan usia anak				✓
4.	Penyajian	Urutan gerakan senam tersusun secara sistematis				✓
5.	Penyajian	Gerakan mudah dipahami dan ditiru anak				✓
6.	Penyajian	Durasi senam sesuai dengan kemampuan anak usia dini			✓	
7.	Bahasa	Instruksi gerakan mudah dipahami guru dan anak				✓
8.	Bahasa	Bahasa yang digunakan komunikatif			✓	
9.	Tampilan	Gerakan senam menarik bagi anak			✓	
10.	Tampilan	Lagu dan gerakan mampu meningkatkan minat anak mengikuti kegiatan			✓	
11.	Manfaat	Senam membantu anak belajar bekerja sama				✓
12.	Manfaat	Senam membantu anak mengendalikan emosi			✓	
13.	Manfaat	Senam membantu meningkatkan rasa percaya diri anak			✓	
14.	Manfaat	Produk layak digunakan dalam pembelajaran				✓

		PAUD				
--	--	------	--	--	--	--

Komentar dan Saran

.....

.....

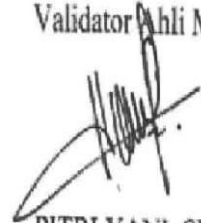
.....

.....

Kesimpulan

- ☒ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

Senin, 04 Mei 2026
Validator Ahli Materi



PITRI YANI. SUTARDJI. S.Pd
Nip. 197809052008012005

Angket Validasi Ahli Media Video Senam Kreatif

Nama : AHMAD SALMAN FARID , M.Sos

Instansi : STAIN MADURA

A. Pengantar

Angket ini disusun untuk mendapatkan penilaian, masukan, dan saran Bapak/Ibu guna menilai kelayakan produk video senam kreatif berbasis lagu anak yang dikembangkan untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia TK B. Penilaian dan tanggapan Bapak/Ibu sangat berharga untuk menyempurnakan kualitas produk ini. Atas kesediaan dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk

1. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran berupa video senam kreatif berbasis lagu anak.
2. Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai.
3. Apabila terdapat saran atau komentar, silakan dituliskan pada bagian yang telah disediakan.
4. Kriteria penilaian:
Skor 1 : Kurang Layak
Skor 2 : Cukup Layak
Skor 3 : Layak
Skor 4 : Sangat Layak

C. Aspek Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Pernyataan	Skor Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Aspek Kelayakan Isi dan Materi	Materi senam sesuai dengan tujuan menstimulasi perkembangan sosial emosional anak			✓	
		Lagu dan gerakan senam sesuai dengan tahap perkembangan usia				✓

		anak TK B				
		Materi mencakup aspek kerja sama, empati, percaya diri, dan pengendalian emosi			✓	✓
		Lirik lagu dan maknanya mudah dipahami dan diterima anak				✓
		Urutan penyajian materi sistematis dan logis			✓	
2.	Aspek Kelayakan Media & Penyajian Video	Kualitas gambar video terang, jelas, dan mudah dilihat			✓	
		Suara lagu dan instruksi gerakan terdengar jelas serta tidak bising				✓
		Durasi video sesuai dengan rentang konsentrasi anak TK				✓
		Gerakan senam terlihat dengan jelas dan mudah ditiru anak				✓
		Tampilan video menarik dan membangkitkan minat anak untuk mengikuti				✓
3.	Aspek Kontekstual & Manfaat	Kegiatan senam dapat dilaksanakan sesuai kondisi lingkungan TK			✓	
		Isi video relevan dengan pengalaman kehidupan sehari-hari anak			✓	
		Media mudah diterapkan baik dalam kelompok kecil maupun besar				✓
		Video senam memberikan			✓	

		manfaat nyata bagi perkembangan sosial emosional anak				
--	--	---	--	--	--	--

Komentar dan Saran

1. TAMBAH INFO Logo STAM
2. Aturan main dimulai saat anak
dimulai

Kesimpulan

- ☐ Dapat digunakan tanpa revisi
- ☐ Dapat digunakan dengan revisi
- ☐ Tidak dapat digunakan

Kamis, 18 Juni 2026
Validator Ahli Media

Ahmad Salman Farid, M.Sos

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU TERHADAP PENGEMBANGAN
SENAM KREATIF BERBASIS LAGU ANAK UNTUK MENSTIMULASI
PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK DI TK B HIDAYAH GUNUNG
TUA**

Identitas Responden

Nama : ERNANI, SPd

Usia :

Pendidikan Terakhir : S1

Lama Mengajar : 11 TAHUN

Kelas :

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Ibu/Bapak

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Anak menunjukkan kemampuan kerja sama dengan teman saat kegiatan senam		✓		
2	Anak mampu mengikuti aturan yang diberikan guru	✓			
3	Anak dapat mengendalikan emosinya ketika senam dengan teman	✓			

4	Anak menunjukkan sikap peduli terhadap teman	✓			
5	Anak mampu mengekspresikan perasaannya dengan baik		✓		
6	Kegiatan pembelajaran yang melibatkan gerak dan lagu membuat anak lebih antusias	✓			
7	Senam sering digunakan		✓		
8	Kegiatan senam dapat membantu interaksi sosial anak	✓	✗		
9	Sekolah memnutuhkan variasi kegiatan senam yang lebih kreatif	✓			
10	Senam kreatif berbasis lagu anak diperlukan untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak		✓		
11	Guru membutuhkan media pembelajaran berupa video senam kreatif		✓		



Instrumen Validasi Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Senam Kreatif

Nama : *Wulan Hayati B. S. Nst*

Instansi : *Guru Kelas B*

Tanggal Wawancara:

A. Pengantar

Dalam rangka pelaksanaan penelitian yang berjudul “Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5–6 Tahun”, peneliti telah menyusun Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan yang digunakan untuk memperoleh informasi awal mengenai kondisi pembelajaran, kebutuhan guru, kebutuhan peserta didik, serta kebutuhan pengembangan produk senam kreatif berbasis lagu anak.

Oleh karena itu, peneliti memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap pedoman wawancara yang telah disusun. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan instrumen dari aspek isi, konstruksi, bahasa, dan kesesuaiannya dengan tujuan penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk

1. Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai.
2. Apabila terdapat saran atau komentar, silakan dituliskan pada bagian yang telah disediakan.
3. Kriteria penilaian:
Skor 1 : Kurang Layak
Skor 2 : Cukup Layak
Skor 3 : Layak
Skor 4 : Sangat Layak

C. Aspek Penilaian

No	Aspek yang diamati	Skala Penilaian				Saran/Perbaikan
		1	2	3	4	
1.	Tujuan Pertanyaan sesuai dengan tujuan analisis kebutuhan penelitian				✓	
2.	Tujuan Pertanyaan mampu menggali kondisi kegiatan yang berlangsung di sekolah				✓	
3.	Tujuan Pertanyaan mampu mengidentifikasi kebutuhan pengembangan senam kreatif				✓	
4.	Pertanyaan dapat menggali penggunaan kegiatan fisik atau senam yang selama ini diterapkan				✓	
5.	Pertanyaan dapat menggali penggunaan kegiatan fisik atau senam yang selama ini diterapkan				✓	
6.	Pertanyaan dapat menggali harapan guru terhadap produk yang dikembangkan			✓		
7.	Pertanyaan dapat menggali harapan guru terhadap produk yang dikembangkan				✓	
8.	Kalimat pertanyaan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar			✓		

Lampiran 6. Hasil Perhitungan Angket

HASIL PERHITUNGAN PERNYATAAN ANGKET

Hasil Perhitungan

Rumus yang digunakan $P = \frac{\sum X}{\sum X_1} \times 100\%$

Keterangan:

P = Persentase

$\sum X$ = Jumlah Keseluruhan jawaban responden dalam satu item

$\sum X_1$ = Jumlah keseluruhan nilai ideal dalam satu item

100% = Konstanta

a. Hasil Perhitungan Validasi Angket Materi

Berikut Hasil Perhitungannya adalah:

$$\sum X = 4+4+4+4+4+3+4+3+3+3+4+3+3+4$$

$$\sum X = 50$$

Jumlah Butir : 14

Skor Tertinggi: 4

Jumlah validator 1

$$\sum X_1 = 14 \times 4$$

$$\sum X_1 = 56$$

Menghitung Persentase

$$P = \frac{50}{56} \times 100\%$$

$$P = 89\%$$

b. Hasil Perhitungan Angket Validasi Ahli Media

Berikut Hasil Perhitungannya adalah:

$$\sum X = 3+4+3+4+3+3+4+4+4+4+3+3+4+3$$

$$\sum X = 49$$

Jumlah Butir : 14

Skor Tertinggi: 4

Jumlah validator 1

$$\sum X_1 = 14 \times 4$$

$$\sum X_1 = 56$$

Menghitung Persentase

$$P = \frac{49}{56} \times 100\%$$

$$P = 87\%$$

c. Hasil Perhitungan Angket Guru

Berikut Hasil Perhitungannya adalah:

$$\sum X = 4+4+4+4+4+3+4+3$$

$$\sum X = 30$$

Jumlah Butir : 8

Skor Tertinggi: 4

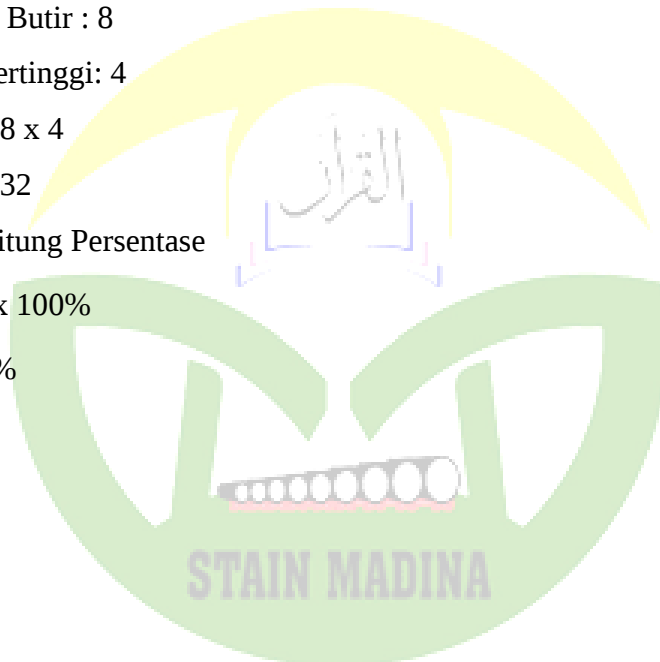
$$\sum X_1 = 8 \times 4$$

$$\sum X_1 = 32$$

Menghitung Persentase

$$P = \frac{30}{32} \times 100\%$$

$$P = 93\%$$



Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan







Lampiran 8. Wawancara kepala sekolah



Wawancara dengan Guru Kelas B



CEK-TURNITIN-RISKA-vjtG-YULIA

ORIGINALITY REPORT

30%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet	353 words — 2%
2	digilib.uinkhas.ac.id Internet	316 words — 2%
3	repository.uin-suska.ac.id Internet	214 words — 1%
4	repo.uinsatu.ac.id Internet	184 words — 1%
5	eprints.uny.ac.id Internet	128 words — 1%
6	journal.unpas.ac.id Internet	80 words — 1%
7	Siti Julaikah, Dian Kristiana, Nurtina Irsad Rusdiani. "Tari Krincing Nogiren Pelangi untuk Menstimulasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun", Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2026 Crossref	79 words — 1%
8	repository.iainkudus.ac.id Internet	74 words — < 1%
9	repository.umb.ac.id Internet	73 words — < 1%
10	repository.uinfasbengkulu.ac.id Internet	72 words — < 1%
11	docplayer.info Internet	63 words — < 1%
	eprints.walisongo.ac.id	

12	Internet	63 words — < 1%
13	etd.uinsyahada.ac.id Internet	54 words — < 1%
14	repository.um.ac.id Internet	51 words — < 1%
15	Suchi Permata Sari, Rahmah Rahmah, Susi Herlinda. "Analisis Kegiatan Berinfak dalam Menstimulasi Kemampuan Sosial pada Anak Kelompok B TK Amanah", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2026 Crossref	48 words — < 1%
16	adoc.pub Internet	47 words — < 1%
17	repository.stain-madina.ac.id Internet	47 words — < 1%
18	jurnal.azkahafidzmaulana.my.id Internet	44 words — < 1%
19	jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id Internet	44 words — < 1%
20	www.ejournal.staimnglawak.ac.id Internet	39 words — < 1%
21	123dok.com Internet	36 words — < 1%
22	repository.umsu.ac.id Internet	36 words — < 1%
23	core.ac.uk Internet	33 words — < 1%
24	jurnal.borneo.ac.id Internet	33 words — < 1%
25	repository.uinpalopo.ac.id Internet	33 words — < 1%

Lampiran 9. Biodata

Penulis

Biodata Penulis



Nama Lengkap : Riska Yulia

NIM : 22030003

Tempat, Tgl. Lahir : Gunung Tua, 26- Juli- 2003

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Gunung Tua, Pasaman Barat

Agama : Islam

Status : Mahasiswa

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Email : ry8556215@gmail.com

No Hp : 0895323597161

Riwayat Pendidikan

- d.** Tahun 2011-2016 : SDN 11 Ranah Batahan
- e.** Tahun 2016-2019 : MTSs Pondok Pesantren Al-Barkah
- f.** Tahun 2019-2022 : MAN 6 Pasaman Barat
- g.** Tahun 2022-2026 : STAIN MADINA

Nama Orang Tua:

- a. Muhammad Hasbi
- b. Nurhaida

