

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول الوسائل التعليمية في قواعد النحو والصرف في قناة يوتيوب "ياياسان بيسا" باستعمال نظرية تصميم الوسائل المتعددة لريتشارد إي. ماير (٢٠٢١)، تبين أن الخلاصة كما يلي:

١. **خصائص الوسائل التعليمية:** يتميز الفيديو التعليمي لقواعد النحو والصرف بخصائص تتوافق مع مبادئ تصميم الوسائل المتعددة، إذ يستعمل النص والصوت والرسوم المتحركة في تركيب منسجم. كما أن مدة الفيديو قصيرة ومنظمة، ومأخوذة من الكتب التراثية التي صيغت بعد ذلك في قالب رقمي، مما يسهل الفهم ويحافظ في الوقت نفسه على صحة المحتوى وأصالته.
 ٢. **فعالية الوسائل التعليمية:** تُعدّ هذه الوسائل فعّالة في تنمية الفهم الأولي لدى المتعلمين. ويظهر ذلك من خلال تطبيق معظم مبادئ ماير مثل: مبدأ الوسائل المتعددة، مبدأ التماسك، مبدأ الإشارة، مبدأ عدم التكرار، مبدأ التقارب المكاني، مبدأ التقارب الزمني، مبدأ الأسلوب، ومبدأ التقسيم. غير أن فعاليتها ما زالت محدودة بسبب قلة تطبيق مبدأ الأنشطة التوليدية التي تُسهم في صقل المهارات عبر التمارين والأنشطة التفاعلية.
 ٣. **مزايا وعيوب الوسائل التعليمية:** تكمن مزايا هذه الوسائل في تصميمها الموجز والجذاب، وتوافقها مع مبادئ ماير، وسهولة الوصول إليها مجاناً عبر يوتيوب. أمّا عيوبها فتتمثل في قلة التفاعل المباشر، وانعدام الأنشطة التوليدية، وضيق نطاق المادة العلمية المقتصرة على نصوص الكتب دون ربطها باستخدام اللغة في سياق الحياة اليومية.
- وبناءً على ذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية لقواعد النحو والصرف في قناة "ياياسان بيسا" تُعدّ وسيلة فعّالة وعملية ومفيدة في دعم الفهم الأساسي للمتعلمين، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير لتصبح أكثر تفاعلية وتطبيقية.

ب. الاستلزام

نتائج البحث حول تحليل الوسائل التعليمية لقواعد النحو والصرف في قناة يوتيوب "ياياسان بيسا" بالاعتماد على نظرية تصميم الوسائل المتعددة لريتشارد إي. ماير (٢٠٢١) تحمل جملة من الآثار المهمة، سواء من الناحية النظرية أو التطبيقية:

١. الآثار النظرية

يعزّز هذا البحث نظرية ماير حول أهمية تطبيق مبادئ تصميم الوسائل المتعددة في تطوير الوسائل التعليمية. فقد أثبت تطبيق معظم مبادئ ماير على الفيديو التعليمي لقواعد النحو والصرف أنّه قادر على دعم فعالية التعلّم، وخصوصاً في مرحلة الفهم الأوّلي. وهذا يمثل إسهاماً أكاديمياً يُؤكّد أنّ نظرية ماير ذات صلة وقابلة للتطبيق في سياق تعليم اللغة العربية، ولا سيما في موضوعات القواعد النحوية والصرفية التي تتسم بالطابع المفاهيمي والمجرّد.

٢. الآثار التطبيقية

أ. بالنسبة لمطوّري الوسائل التعليمية : تُظهر نتائج البحث أنّ الوسائل القائمة على منصة يوتيوب يمكن أن تكون وسيلة فعّالة لدعم التعلّم الذاتي، ممّا يستدعي مستقبلاً تطوير فيديو أكثر تفاعلية تُشرك المتعلّمين مشاركة فاعلة

ب. بالنسبة للمعلّمين : يبيّن البحث أنّ الفيديو التعليمي المصمّم على نحو جيّد يمكن أن يُستعمل وسيلة مساعدة في العملية التعليمية، بحيث يدمج المعلّم مع طرائق أخرى مثل المناقشة، والأسئلة والأجوبة، والتدريبات.

ج. بالنسبة للمتعلّمين : يتمثل الأثر التطبيقي في أنّ المتعلّمين يستطيعون الاستفادة من هذه الوسائل كمصدر إضافي للتعلّم يتميّز بسهولة الوصول، والجاذبية، وملاءمته لحاجاتهم، وإن كان لا بد من استكمالها بالأنشطة التطبيقية وممارسات اللغة.

٣. آثار تطوير الوسائل التعليمية

يؤقّر هذا البحث أساساً لتطوير الوسائل التعليمية للغة العربية القائمة على التكنولوجيا الرقمية. ومع مراعاة مبادئ ماير أوسع، وخصوصاً في جانب الأنشطة التوليدية، يمكن تصميم الوسائل التعليمية على نحو أكثر تفاعلاً، بحيث لا تقتصر على تسهيل الفهم، بل تسهم أيضاً في بناء مهارات لغوية أعمق وأكثر رسوخاً.

ج. الإقتراحات

١. بالنسبة لإدارة قناة ياياسان بيسا

يُنصَح بإضافة عناصر التفاعلية في الفيديو، مثل التمارين، والأسئلة التأملية، أو محاكاة تطبيق المادة، بحيث يكون المتعلمون أكثر نشاطاً في عملية التعلم.

٢. بالنسبة للمعلمين

يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي كوسيلة مساندة في عملية تعليم قواعد النحو والصرف. غير أنّ على المعلمين أن يكملوه بأنشطة النقاش، والتدريبات، والتقييم من أجل تحقيق نتائج تعليمية مثلى.

٣. بالنسبة للمتعلمين

يُتَوَقَّع من المتعلمين أن يستفيدوا من هذه الوسائل التعليمية كوسيلة للتعلم الذاتي. إلا أنّه ينبغي لهم الاستمرار في تدريب أنفسهم على تطبيق قواعد النحو والصرف من خلال حلّ التمارين أو ممارسة اللغة حتى يتمكنوا من توظيف ما اكتسبوه من فهم في الواقع العملي.

٤. بالنسبة للباحثين اللاحقين

من المأمول أن تتناول الدراسات المستقبلية فعالية مثل هذه الوسائل التعليمية من خلال منهج تجريبي، وذلك للحصول على بيانات كمية حول أثرها في نتائج تعلّم المتعلمين. كما يمكن أن تتناول هذه الدراسات تطوير وسائل تعليمية تفاعلية أكثر تنوعاً مع البقاء ملتزمة بمبادئ نظرية تصميم الوسائل المتعددة.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

ألفية الشريفة، و ريسنا ريانتي ساري. "وسيلة التواصل الاجتماعي يوتوب والاستفادة منها في تعليم النحو لدى الطلبة البرنامج الخاص." المجلة الدولية لتعليم اللغة العربية وتعلمها، المجلد ٤، العدد ١ (٢٠٢٠): ص ٦٣-٨٠.

المحسونة، م. (٢٠٢٤). تحليل المواد التعليمية في كتاب تكلم العربية " عند معيار ويليام فرانجيس ماجكي واستجابة المتعلمين في يوتيوب. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

البكري، ه. (٢٠١٥). ما هو الصرف. موضوع أكبر موقع عربي بالعالم. <https://mawdoo3.com/> ما_هو_الصرف.

العبادي، ك. (٢٠٢٠). تعريف النحو لغة واصطلاحاً. موضوع، أكبر موقع عربي بالعالم. <https://mawdoo3.com/> تعريف_النحو_لغة_واصطلاحاً.

بوزاند، سهام و وردة، علاوي. دور الوسائل التعليمية في العملية التربوية: الكتاب المدرسي أنموذجاً. رسالة ماجستير، أدرار، جامعة العقيد أحمد دراية - أدرار، ٢٠٢٢، غير منشور. ترينسا، إيكافوفيرا. تحليل طريقة تمييز في تعليم قواعد النحو والصرف لترجمة القرآن والكتب العربية في ضوء علم اللغة العصبي. رسالة ماجستير، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦، غير منشورة.

درشوي، محمد راشد و تولو، علي. "دراسة المهارات اللغوية الأربع في سلاسل تعليم العربية للناطقين بغيرها؛ سلسلة «الكتاب في تعلم العربية» أنموذجاً." تركيا إلهيات أراشتيرمالاري ديرجيسي، المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢١): ص ١٣٠-١٤٩.

نصار الدين. "تعليم القواعد النحوية ومحاولة تيسيرها." مجلة التعريب: مجلة تعليم اللغة العربية وقضاياها، المجلد ٦، العدد ٢ (٢٠١٨): ص ١٢٥-١٤٣.

نورجينة، وزملائه. "الإبداع في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل يوتيوب." أعمال المؤتمر الدولي في تعليم اللغات، المجلد ١، العدد ١ (مارس ٢٠٢٤): ص ١-١٢.

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Abu Ahmad Al Mutarjim. (2015). *Terjemah Kitab Mulakhhos Qowaid al Lughah al-Arabiyah karya Fuad Ni'mah*. <https://doi.org/https://terjemahmulakos.wordpress.com>
- Admin Yayasan BISA. (2014a). *Sejarah Yayasan BISA*. <https://www.bisa.id/sejarah/>
- Admin Yayasan BISA. (2014b). *Visi Misi Yayasan BISA*. <https://www.bisa.id/visi-misi/>
- Asmariyani. (2016). Konsep Media Pembelajaran PAUD. *Jurnal Al-Afkar*, 5(1).
- Biassari, I., & Putri, K. E. (2021). Penggunaan Media Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi Nearpod Pada Materi Kecepatan Di Sekolah Dasar. *Seminar Pendidikan*, 4(1), 62–74.
- BISA, A. Y. (2014). *Profil Yayasan BISA*. <https://www.bisa.id/profil/>
- Çeken, B., & Taşkın, N. (2022). Multimedia learning principles in different learning environments: a systematic review. *Smart Learning Environments*, 9 (1). <https://doi.org/10.1186/s40561-022-00200-2>
- Dove, G. (2011). On the need for embodied and dis-embodied cognition. *Frontiers in Psychology*, 1(JAN), 1–13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2010.00242>
- Edyana, A. (2021). Kerangka Teori, Kerangka Konsep, Hipotesis, Dan Definisi Operasional. *Domain Afektif Depkes RI Cartono Dan Utari & Sundeen*, 2019, 1–12. [http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/126446-TESIS0494_AseN08f-Fak tor yang-Metodologi.pdf](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/126446-TESIS0494_AseN08f-Fak%20tor%20yang-Metodologi.pdf)
- Firmadani, F. (2020). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 93–97. http://ejurnal.mercubuana-yogya.ac.id/index.php/Prosidings_KoPeN/article/view/1084/660
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Jiang, H. J., Underwood, T. C., Bell, J. G., Ranjan, S., Sassellov, D., & Whitesides, G. M. (2017). Mimicking Lighting-Induced Electrochemistry on the Early Earth. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 120, 2017. <https://doi.org/10.1073/pnas>
- KBBI Daring (Online). (2025). *materi pembelajaran*. <https://kbbi.web.id/materi.pembelajaran>.
- Lasabuda, N. E. (2017). Pengembangan Media Youtube Dalam Pembelajaran Matematika (Suatu Penelitian Di Smk Kesehatan Bakti Nusantara Gorontalo). *Jurnal Riset Dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan*, 2(2), 270–275.
- Mayer, R. E. (2021). Evidence-Based Principles for How to Design Effective Instructional Videos. *Journal of Applied Research in Memory and*

- Cognition*, 10(2), 229–240. <https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2021.03.007>
- Miftah, M., & Nur Rokhman. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(9), 641–649. <https://doi.org/10.55904/educen ter.v1i9.92>
- Mulyati, Y. (2015). Hakikat Keterampilan Berbahasa Keterampilan Berbahasa Indonesia SD. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*, 1–34.
- Nikmah, F. (2015a). *Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab Otodidak (Jilid 2 Kitab Sharaf)* (pp. 1–302).
- Nikmah, F. (2015b). *Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab Otodidak (Kitab Nahwu)*. In *Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab Otodidak* (Vol. 2, pp. v–298).
- Oktavia, W. (2018). Penamaan Bunyi Segmental dan Suprasegmental Pada Pedagang Keliling. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 10(1), 1–16. <https://doi.org/10.21274/ls.2018.10.1.1-16>
- Qurrotaini, L., Sari, T. W., Sundi, V. H., & Nurmalia, L. (2020). Efektivitas Penggunaan Media Video Berbasis Powtoon dalam Pembelajaran Daring. *Seminar Nasional Penelitian LPMM UMJ*, 1–7.
- Razin, A. R. dan U. (2017). *Ilmu Sharaf Untuk Pemula (III)*. <https://drive.google.com/file/d/1Lm5RHq6R5RVvBOB5knTO8HDwG4Ol9saQ/view?usp=sharing>
- Razin, A., & Razin, U. (2019). *Ilmu Nahwu Untuk Pemula. cetakan 3*, 348. <https://drive.google.com/file/d/1S31ePpfpObQuHPBFImoBR0BUSxro2NUe/view?usp=sharing>
- Sabrina, N. S., & Nurazizah, S. (2024). Penggunaan Youtube sebagai Sarana untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa Inggris. *Karimah Tauhid*, 3(1), 803–828. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v2i6.11262>
- Saifullah, S. (2022). Pengembangan Video Pembelajaran Matematika Berbantuan Vegas Pro 13 Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Spltv Siswa Madrasah Aliyah. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(3), 270–280. <https://doi.org/10.37478/jpm.v3i3.1827>
- Shayeb, S., & Daher, W. (2024). The Impact of Using Digital Video Recordings by Prospective Teachers on Their Technological Pedagogical Content Knowledge. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 14(9), 2445–2462. <https://doi.org/10.3390/ejihpe14090162>
- Sholihah, E., Supardi, A., & Hilmi, I. (2019). Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan*, 1(2), 12–15.
- Siregar, J. (2025). *Hubungan Makna Struktur Kalimat (Tarkib) dengan I ' rob*. 2(3), 27–32.
- Suwanto, S. (2022). Meningkatkan Karakter Mandiri Melalui Video Pembelajaran sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh. *Jurnal Didaktika*

- Pendidikan Dasar*, 6(3), 913–928. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v6i3.729>
- Syagif, A. (2023). Paradigma Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0. *FiTUA: Jurnal Studi Islam*, 3(2), 134–144. <https://doi.org/10.47625/fitua.v3i2.407>
- Video, Y. D. (2016). *Video Animasi 1: Perbedaan Nahwu Dan Sharaf*. Youtube. <https://youtu.be/YIILVeUuZSs?si=OVc4w6D4MmmvxfH0>
- Yunisa, M. (2022). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dalam Aspek Ilmu Naheu dan Sharaf pada Kelas X Madrasah Aliyah Laboratium Jambi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 03(2).
- Zaski, R. A., & Ratnawati, N. (2024). Meruntuhkan Mitos: Efektivitas Media Video dalam Kegiatan Pembelajaran. *JoLLA Journal of Language Literature and Arts*, 4(1), 76–83. <https://doi.org/10.17977/um064v4i12024p76-83>

السيرة الذاتية



أ. البيانات التلاميفية

الاسم : رحمداني

رقم القيد : ٢١٠٤٠٠٠٤

الكلية / الشعبة : التربية / اللغة العربية

مكان / تاريخ الميلاد : دالان ليدنغ، بنيابونغان، ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٣

العنوان : دالان ليدنغ – بنيابونغان.

الجنس : أنثى

الدين : الإسلام

حالة : الطالبة

الوالد : عبد البصير لوبيس

الوالدة : روسيته لوبيس

رقم هاتف : ٠٨٧٨٩٧٨١٠٥٩٧

البريد الإلكتروني : rahmadani27102003@gmail.com

ب. مرحلة التعليم

١. المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ١٤٢٥٩٠ دالان ليدانغ في السنوات ٢٠٠٩-٢٠١٥ م.
٢. المدرسة طريقة الهداية في السنوات ٢٠١١-٢٠١٥ م.
٣. المدرسة المتوسطة الحكومية السادسة بنيابونغان في السنوات ٢٠١٥-٢٠١٨ م
٤. المدرسة العلية الحكومية الأولى ماندليلينج ناتل في السنوات ٢٠١٨-٢٠٢١ م.
٥. الجامعة الإسلامية الحكومية ماندليلينج ناتل في السنوات ٢٠٢١-٢٠٢٥ م.