

**PEMANFAATAN APLIKASI CANVA DALAM
PEMBELAJARAN PAI- BP DI KELAS IV
SDS 117 ISLAM TERPADU ADNANI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

NURUL MAWADDAH

NIM. 21010028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
MANDAILING NATAL
TAHUN 2025**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Mawaddah
NIM : 21010028
Tempat/Tgl. Lahir : Panyabungan, 15 September 2003
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Panyabungan Jae

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam Pembelajaran PAI-BP di Kelas IV SD S 117 Islam Terpadu Adnani”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, 2025

Yang membuat pernyataan



Nurul Mawaddah
NIM. 21010028

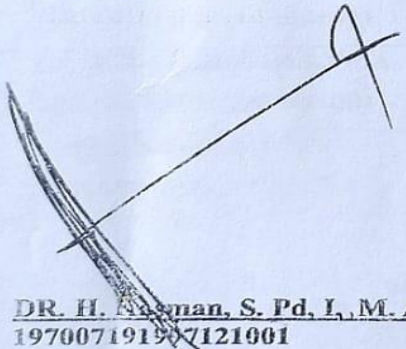
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing skripsi atas nama **Nurul Mawaddah NIM. 21010028** dengan judul **"Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam pembelajaran PAI- BP di kelas IV SD S 117 Islam Terpadu Adnani"**, memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

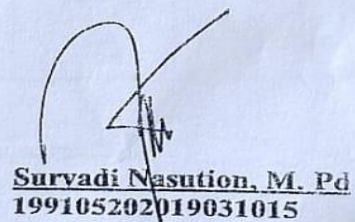
Panyabungan, 23 Juni 2025

Pembimbing I



DR. H. Asman, S. Pd, L., M. A
197007191907121901

Pembimbing II



Survadi Nasution, M. Pd
199105202019031015

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul **“Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam pembelajaran PAI- BP di kelas IV SD S 117 Islam Terpadu Adnani”** a.n Nurul Mawaddah, NIM. 21010028, Program Studi Pendidikan Agama Islam telah di munaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Program Sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, pada tanggal 30 Juli 2025.

Demikianlah persetujuan ini untuk dapat digunakan seperlunya.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr. Muhammad Iqbal, M.Pd.I NIP. 198502262019031005	Ketua/ Penguji I		3/9/2025
2	Dr. Rohman, M.Pd NIP. 199306272019031011	Sekretaris/ Penguji II		2/9/2025
3	Dr. H. Kasman, S.Pd.I., M.A NIP. 197007191997121001	Penguji III		9/9/2025
4	Suryadi Nasution, M.Pd NIP. 199105202019031015	Penguji IV		8/09/2025

Mandailing Natal, Agustus 2025

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal



Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag
NIP. 197203132003121002

MOTTO

**“AKU MEMBAHAYAKAN NYAWA IBUKU UNTUK LAHIR KEDUNIA INI,
JADI SEMUA PENCAPAIAN KU INI KUPERSEMBAHKAN UNTUKMU
BU...KARNA TANPA MU AKU TIDAK ADA ARTINYA**

(Nurul Mawaddah Batubara)

ABSTRAK

Nurul Mawaddah NIM: 21010028, Prodi: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul: **“Pemanfaatan Aplikasi Canva dalam Pembelajaran PAI- BP Kelas IV di SDS 117 Islam Terpadu Adnani”**. Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran yang krusial dalam sistem pendidikan, khususnya di lingkungan masyarakat Muslim. Namun, dalam pelaksanaannya, pembelajaran PAI sering kali menghadapi berbagai hambatan, seperti rendahnya minat belajar siswa, metode pengajaran yang kurang variatif, serta keterbatasan media pembelajaran yang inovatif dan menarik. Salah satu solusi potensial untuk mengatasi permasalahan ini adalah penggunaan *Canva*, sebuah platform desain grafis yang intuitif dan menyediakan berbagai template serta fitur desain. *Canva* memungkinkan pendidik menciptakan bahan ajar yang lebih menarik secara visual dan interaktif. Fokus utama dalam penelitian ini adalah mengkaji bagaimana pemanfaatan aplikasi *Canva* dalam proses pembelajaran PAI di SDS 117 Islam Terpadu Adnani. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi kreativitas guru dalam merancang materi ajar yang menarik, guna meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan inspirasi terhadap inovasi dalam dunia pendidikan serta memperluas pemahaman tentang bagaimana pemanfaatan teknologi dapat mendukung proses pembelajaran yang lebih efektif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yang memungkinkan peneliti untuk mendalami dan menggambarkan situasi yang terjadi di lapangan secara komprehensif. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan media pembelajaran berbasis *Canva* memberikan kontribusi positif dalam mendukung kegiatan pembelajaran PAI yang berbasis teknologi, keterampilan, dan kreativitas. Dengan bantuan *Canva*, guru dapat menghadirkan pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif, sehingga meningkatkan partisipasi dan pemahaman siswa.

Kata Kunci: Canva, Media Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

*Nurul Mawaddah Student ID: 21010028, a student of the Islamic Religious Education (PAI) program, conducted a study titled “**The Utilization of Canva Application in PAI-BP Learning for Grade IV at SDS 117 Islam Terpadu Adnani.**” Islamic Religious Education (PAI) plays a vital role in the educational system, particularly in Muslim communities. However, in practice, PAI learning often faces various obstacles, such as low student motivation, limited teaching strategies, and a lack of engaging and innovative learning media. One potential solution to overcome these challenges is the use of Canva—a user-friendly graphic design platform that offers numerous templates and creative tools. Canva enables educators to design visually engaging and interactive teaching materials. This study aims to examine how Canva is utilized in the PAI learning process and how it enhances teachers’ creativity in developing more attractive materials, ultimately improving student learning outcomes. The research also seeks to inspire educational innovation and demonstrate how technology can effectively support learning. Using a qualitative method with a descriptive approach, data were collected through interviews, observations, and documentation. The findings show that the integration of Canva as a learning medium positively impacts PAI learning by combining technology, creativity, and teaching skills. Through Canva, teachers can deliver more interactive and appealing lessons, resulting in better student engagement and understanding.*

Keywords: *Canva, Learning Media, Islamic Religious Education*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat, Taufik serta hidayah-nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang senantiasa menjalankan sunnahnya akhir zaman kelak.

Dalam kesempatan ini tidak berlebihan kiranya peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak **Prof. Sumper Mulia Harahap, M.Ag** selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
2. Bapak **Ali Jusri Pohan, M.Pd.I** Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam serta Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak **Dr. H. Kasman, S.Pd.I, M.A** selaku pembimbing I dan **Suryadi Nasution, M.Pd** selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan keihklasannya dalam membimbing penelitian skripsi ini.
4. Bapak/Ibu Dosen beserta civitas akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
5. Ibuku Alm. **Yulia Hasnita**, ibu yang telah melahirkanku dan membesarkanku, mengasuh, membimbing, dan memberikan kasih sayang kepadaku dan memberikan segala yang kuminta, yang mana semua tak akan mungkin dapat terbalas olehku, serta tiada henti memberikan doanya, karnamu aku melanjutkan sekolah yang kau inginkan bu, semua ini kuberikan kepadamu walaupun kau telah tiada. terimakasih untuk semuanya ibuku dan ayahku **Helmi Batubara** yang telah membesarkanku, dukungan, dan yang selalu berjuang untuk keberhasilanku hingga peneliti dapat

menyelesaikan pendidikan di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.

6. Kakak- kakakku **Dian Lestari** dan **Riska Amanda**, dan keluargaku yang selalu menyemangati, menolong dan perhatian kepadaku baik secara kata-kata maupun materi.
7. Sahabatku **Zakiyah Rangkuti** dan **Nurul Sakinah Pane** yang selalu Menemani dari masa sulit baik dalam skripsi dan luar skripsi. Mereka adalah sahabat yang tidak akan kutemukan lagi dan tidak pernah meninggalkanku dalam masa suka dan duka.
8. Teman seperjuangan terkhusus PAI-B angkatan 2021 yang turut serta bersama dan berjuang bersama, belajar di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
9. Kepala Sekolah SD S 117 Islam Terpadu Adnani yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian.
10. Guru-guru serta para peserta didik SD S 117 Islam Terpadu Adnani yang telah memberikan bantuan hingga terselesaikanya skripsi ini.

Peneliti menyadari, bahwasanya masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penelitian skripsi ini. Karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun guna membuat skripsi ini agar lebih baik.

Akhirnya teriring doa semoga jerih payah dan amal sholeh dari bapak, ibu dan sahabat-sahabat tercatat sebagai amal sholeh dan mendapat pahala dari Allah SWT.
Amin

Peneliti



NURUL MAWADDAH

NIM: 21010028

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penjelasan Istilah.....	5
F. Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Aplikasi Canva	8
2. Media pembelajaran	14
3. Hakikat Pendidikan Agama Islam.....	18
4. Materi PAI-BP	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	33
C. Sumber Data Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	
E. Teknik Keabsahan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Deskripsi Data.....	40
1. Temuan Umum	40
2. Temuan Khusus Penelitian.....	43
B. Hasil Pembahasan Penelitian	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	11
Gambar 2.2	12
Gambar 2.3	13
Gambar 2.4	14
Gambar 4.1	42
Gambar 4.2	48
Gambar 4.3	48
Gambar 4.4	49
Gambar 4.5	49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Pedoman Observasi
- Lampiran 2 Lembar Pedoman Observasi
- Lampiran 3 Dokumen Cheklist
- Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 5 RPP
- Lampiran 6 Link Vidio Pembelajaran dan Infografis
- Lampiran 7 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 8 Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 9 Surat Konsultasi Bimbingan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Canva merupakan platform desain grafis berbasis digital yang memungkinkan penggunanya untuk membuat berbagai materi visual menarik seperti infografis, presentasi, dan poster. Aplikasi ini memiliki antarmuka yang sederhana dan fitur yang mudah digunakan, sehingga cocok untuk digunakan oleh pendidik maupun peserta didik (Pratama, 2022).

Canva memiliki lebih dari 10 juta pengguna di seluruh dunia yang tersebar di lebih dari 179 negara. Sejak platform ini diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia pada tahun 2016, lebih dari 100 ribu pengguna dari Indonesia telah mendaftar dan menghasilkan lebih dari 3,5 juta desain. Menariknya, setengah dari total desain yang dibuat di Indonesia berasal dari Jakarta, sementara kota-kota seperti Surabaya, Bandung, dan Medan juga menunjukkan minat yang tinggi terhadap Canva (Sumber: Indotelko, diakses 8 November 2022).

Menurut (Sagala, 2010) Pembelajaran adalah proses membelajarkan peserta didik dengan menggunakan asas pendidikan maupun teori belajar, yang merupakan penentu utama keberhasilan pendidikan. Dalam konteks pendidikan agama Islam (PAI), pembelajaran ini mencakup pengajaran, pembinaan, dan pengembangan peserta didik agar mereka, setelah menyelesaikan pendidikannya, dapat memahami, menginternalisasi, dan mengamalkan ajaran agama Islam.

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk karakter, moral, dan akhlak peserta didik, terutama dalam menghadapi era digital yang terus berkembang. Dalam proses pembelajaran, pendidik dituntut untuk mampu menghadirkan metode dan media pembelajaran yang relevan, kreatif, dan efektif agar dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.

Sementara itu, minat peserta didik terhadap pendidikan agama Islam saat ini masih tergolong rendah. Karna peserta didik kurang suka PAI karna

sering disuruh menghafal ayat- ayat dan penggunaan metoda yang itu- itu saja (Metode Ceramah). Meskipun secara umum hasil belajar PAI di SDS 117 Islam Terpadu Adnani hingga kini menunjukkan peningkatan.

Jika ajaran Islam telah menjadi karakter ideal yang diharapkan dari peserta didik sesuai dengan tujuan pendidikan, maka nilai-nilai yang diajarkan dalam pembelajaran PAI seharusnya mampu diaplikasikan dengan baik dalam kehidupan sehari-hari. Tentu saja, berbagai faktor mendukung pendidikan berkualitas tinggi.

Pendidik adalah salah satu sosok yang paling menentukan. Pendidik yang inovatif akan selalu mencoba berbagai macam strategi dan media pembelajaran. Ketika peserta didik berpartisipasi dalam proses pembelajaran, hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan minat mereka dalam belajar. Agar peserta didik memiliki minat belajar yang tinggi, pendidik perlu secermat mungkin memahami karakteristik peserta didik dan memaksimalkan motivasi mereka.

Beberapa peneliti berpendapat bahwa penggunaan aplikasi Canva dapat meningkatkan kreativitas serta efektivitas siswa dalam proses belajar mengajar. Studi yang dilakukan oleh Yesi Arikarani (2024) menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis Canva dapat berfungsi sebagai alat bantu visual yang mempermudah penyampaian materi dengan cara yang menarik, inovatif, dan menyenangkan bagi peserta didik, serta mendukung pendidik dalam mengatur modul pembelajaran selama kegiatan belajar berlangsung.

Sementara itu, penelitian oleh Zumrotul Fauziyah (2022) menghasilkan penelitian serupa. Zumrotul menyatakan bahwa pemanfaatan media pembelajaran interaktif Canva membantu peserta didik lebih berkonsentrasi terhadap materi yang diberikan, meningkatkan antusiasme dan motivasi belajar, serta menciptakan suasana kelas yang lebih dinamis dan tidak monoton.

Hal tersebut haruslah dicarikan solusi dikarenakan ini dapat membuat Pendidikan agama Islam selain memiliki citra yang buruk dimata para peserta didik semua ditambah lagi dengan dapat membuat Pendidikan Agama Islam

sebagai bidang studi sebagai pemberi pemahaman keagamaan menjadi kurang. Pendidik harus mampu mempersiapkan dan menyajikan materi.

Pendidikan Agama Islam dengan media dan penjelasan yang menarik sebagai salah satu pendekatan alternatif yang dapat ditawarkan untuk masalah ini. karena buku terkadang dapat dijadikan sebagai media atau sumber belajar dengan hanya menyajikan informasi dalam bentuk tulisan tanpa ilustrasi yang menarik dan dalam format yang kurang padat dan jelas. Kali ini, media disediakan oleh Media Canva, sebuah aplikasi online yang menawarkan desain menarik dalam bentuk template, fitur, dan kategori. Dengan media ini diharapkan peserta didik lebih tertarik dengan mata pelajaran PAI dan lebih mengenalnya (Rahmawati, 2021).

Peneliti melihat dilokasi penelitian sebagian pendidik sudah menggunakan aplikasi Canva dan memanfaatkan media contoh, infografis, mindmapping, video pembelajaran akan tetapi tidak semua pendidik menggunakan media ada juga pendidik yang tidak menggunakan media hanya menggunakan metode ceramah. Oleh sebab itu pembelajaran monoton membuat pembelajaran PAI kurang diminati.

Dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Canva dapat dimanfaatkan untuk membuat materi pelajaran yang lebih interaktif, visual, dan menarik. Misalnya, pendidik dapat membuat infografis tentang nilai-nilai Islam, cerita nabi, atau hukum-hukum fiqih dalam bentuk yang lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan daya tarik dan motivasi peserta didik dalam belajar, mengingat generasi saat ini lebih cenderung menyukai media pembelajaran berbasis visual (Hidayah, 2020).

Oleh karena itu Canva dipilih dengan berbagai pertimbangan dalam meningkatkan minat belajar peserta didik di suatu sekolah. Hal ini juga disebabkan dengan banyaknya penggunaan aplikasi Canva oleh berbagai kalangan dan pihak salah satunya mahasiswa dan pelajar (Supriyadi, 2022). Mengingat uraian sebelumnya, penting bagi penulis untuk menyelidiki masalah tersebut. Maka dari itu dilakukanlah penelitian ini dengan judul "Pemanfaatan

Aplikasi Canva dalam Pembelajaran PAI di Kelas IV SDS 117 Islam Terpadu Adnani.”

B. Rumusan Masalah

Memperhatikan latar belakang masalah yang ada diatas maka penulis dapat merumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana pemanfaatan aplikasi Canva dalam perencanaan pembelajaran PAI- BP di kelas IV SDS 117 Islam Terpadu Adnani?
2. Bagaimana pemanfaatan aplikasi Canva dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas IV SDS 117 Islam Terpadu Adnani?
3. Apa kendala dalam pemanfaatan aplikasi Canva di SDS 117 Islam Terpadu Adnani?

C. Tujuan Penelitian

Karena suatu penelitian tanpa tujuan tidak akan memiliki arah yang jelas, maka tujuan penelitian pada hakekatnya merupakan tujuan yang ingin dicapai dari penelitian tersebut. Berikut ini adalah tujuan dari penelitian ini:

1. Untuk menggali potensi kreativitas dari pendidik dalam kegiatan pembelajaran melalui pembuatan bahan ajar yang menarik, sehingga dapat meningkatkan kualitas hasil belajar.
2. Untuk menelaah pemanfaatan aplikasi Canva oleh tenaga pendidik dalam proses perancangan dan penyampaian materi ajar di SDS 117 Islam Terpadu Adnani.
3. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang berkontribusi terhadap pemanfaatan penggunaan aplikasi Canva dalam pembelajaran, seperti ketersediaan teknologi, kompetensi guru, serta kemudahan akses terhadap aplikasi tersebut.

D. Manfaat Penelitian

Adapun ketika penelitian ini selesai dilakukan kami berharap penelitian ini dapat memberikan berbagai manfaat yang mana sebagai berikut.

1. Bagi Penulis
 - a. Penelitian ini dapat membantu penulis untuk mengetahui hambatan aplikasi Canva dalam pembelajaran PAI-BP.
 - b. Memberikan gambaran kepada penulis terkait kesulitan, tantangan, dan solusi dalam menerapkan media Canva kepada peserta didik.
2. Bagi Peserta Didik
 - a. Dapat meningkatkan pemahaman tentang materi PAI-BP sehingga pelajaran PAI terasa menjadi lebih mudah dan menarik.
 - b. Dapat membantu meningkatkan kreativitas peserta didik dalam mengamalkan pelajaran PAI-BP.
3. Bagi Pendidik
 - a. Dapat membuat pendidik menjadi pengajar yang inovatif dalam melakukan pembelajaran.
 - b. Penelitian ini menjadi pedoman bagi pendidik untuk mengembangkan strategi, metode, dan media pembelajaran.
4. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat menjadi salah satu pilihan bentuk pembelajaran PAI-BP dalam meningkatkan kualitas sekolah.

E. Penjelasan Istilah

Untuk mendukung tujuan penelitian ini, berbagai definisi perlu dijelaskan secara rinci agar pembaca lebih mudah memahami istilah-istilah yang digunakan dan terhindar dari kesulitan dalam memahaminya.

Menurut Arsyad (2015), Pemanfaatan berkaitan dengan bagaimana sumber daya, alat, media, atau informasi digunakan secara efektif dan efisien untuk mencapai tujuan tertentu. Pemanfaatan media dalam pembelajaran merupakan bagian penting dari strategi pembelajaran untuk membantu penyampaian pesan secara lebih menarik, jelas, dan interaktif

Aplikasi Canva adalah sebuah platform desain grafis berbasis web yang memudahkan pengguna untuk membuat berbagai macam konten visual seperti poster, presentasi, infografis, kartu undangan, postingan media sosial, dan lainnya. Canva dirancang untuk pengguna dengan berbagai tingkat keahlian, mulai dari pemula hingga profesional, dengan menawarkan antarmuka yang intuitif dan beragam fitur. (<https://www.Canva.com>).

Canva adalah sebuah aplikasi desain grafis berbasis web dan mobile yang dirancang untuk memudahkan pengguna dalam membuat berbagai jenis konten visual, seperti presentasi, poster, infografis, video, dan materi pembelajaran lainnya. Aplikasi ini menyediakan berbagai template siap pakai, elemen grafis, font, dan fitur drag-and-drop yang memungkinkan siapa pun baik yang memiliki latar belakang desain maupun tidak untuk menghasilkan karya visual yang menarik dan profesional.

Pendidikan adalah proses pembelajaran yang dirancang untuk mengembangkan potensi, pengetahuan, keterampilan, sikap, dan nilai seseorang agar dapat berkontribusi secara efektif dalam kehidupan pribadi, sosial, dan profesional (Ramayulis, 2005). Pendidikan mencakup pembelajaran formal di lembaga seperti sekolah dan universitas, serta pembelajaran informal yang terjadi dalam keluarga, masyarakat, atau melalui pengalaman sehari-hari.

Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah proses pembelajaran yang bertujuan untuk menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai ajaran Islam kepada peserta didik agar menjadi pribadi yang beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia. Pendidikan ini mencakup pengenalan, pemahaman, dan pengamalan terhadap ajaran Islam, baik dalam aspek akidah, ibadah, akhlak, maupun muamalah. PAI tidak hanya berfokus pada penguasaan pengetahuan keagamaan, tetapi juga bertujuan membentuk karakter serta sikap spiritual peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pendidikan adalah suatu proses yang dilakukan oleh pendidik terhadap peserta didik, melalui bimbingan, arahan, pembinaan, dan pelatihan, sesuai dengan berbagai definisi etimologis dan terminologis yang telah dipaparkan di atas. Tujuan dari proses

ini adalah untuk membantu peserta didik mengembangkan kepribadian yang berlandaskan pada pedoman fisik dan spiritual sebagai persiapan untuk menghadapi kehidupan yang akan datang.

F. Sistematika Pembahasan

BAB I. PENDAHULUAN

Bagian ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, sistematika Pembahasan.

BAB II. KAJIAN TEORI

Bagian ini memuat uraian tentang tinjauan pustaka terdahulu dan kerangka teori relevan dan terkait dengan tema skripsi.

BAB III. METODE PENELITIAN

Memuat secara rinci metode penelitian penelitian yang digunakan peneliti beserta justifikasi/alasannya, jenis penelitian, lokasi, objek dan informan, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, serta teknik analisis data yang digunakan.

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bagian ini membahas deskripsi data dan pembahasan hasil penelitian.

BAB IV. PENUTUPAN

Bagian terakhir ini membahas kesimpulan dari beberapa penejelasan pada bab-bab sebelumnya. Kemudian dilanjutkan dengan saran untuk pihak- pihak yang terkait dalam penelitian.