

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah penulis menganalisis isi buku 32 Khutbah Jumat Cak Nur Karya Nurcholish Madjid, penulis menyimpulkan 2 (dua) kesimpulan dalam buku tersebut, yaitu:

1. Peta Dan Konsep Dakwah Nurcholish Madjid Dalam Buku 32 Khutbah Jumat Cak Nur Karya Nurcholish Madjid.

Peta dan konsep dakwah Nurcholish Madjid dalam buku 32 Khutbah Jumat Cak Nur Karya Nurcholish Madjid mencerminkan pendekatan yang terstruktur dan kontekstual. Dengan fokus pada tema-tema utama seperti ketakwaan, etika, dan isu sosial, serta penggunaan metode yang relevan dan komunikatif. Buku ini bertujuan menyampaikan pesan dakwah yang efektif serta memberikan manfaat nyata bagi masyarakat. Peta dan konsep dakwah dalam buku khutbah ini menekankan penerapan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari serta mendorong jamaah untuk aktif berkontribusi dalam perbaikan sosial. Secara garis besar, konsep dakwah yang diusung dapat dirangkum sebagai berikut:

- 1) Dakwah yang disampaikan bersifat intelektual dan substantif, berlandaskan pemikiran serta kesadaran moral-spiritual. Pendekatannya bersifat edukatif, menghindari retorika emosional dan agitasi, dengan penekanan pada pemahaman esensial terhadap nilai-nilai universal Islam, seperti keadilan, kejujuran, kesetaraan, dan tanggung jawab sosial. Dakwah ini menolak formalisme agama, menekankan bahwa praktik ritual harus disertai pemaknaan dan kesadaran akan dimensi sosial keagamaan.
- 2) Dakwahnya bersifat moderat dan menolak ekstremisme, serta menentang sikap eksklusif dan fanatisme dalam beragama. Ia mengkritik keras kelompok yang mengklaim kebenaran mutlak. Pendekatannya

menekankan keseimbangan dan nilai-nilai kemanusiaan, dengan menjadikan Islam sebagai rahmatan lil ‘alamin. Konsep "umat pertengahan" ditekankan, yakni umat Islam sebagai penengah yang adil, tidak ekstrem, dan mampu menjadi teladan kebaikan bagi seluruh umat manusia.

- 3) Dakwahnya bercorak humanistik dan etis, menekankan pentingnya kerjanya nyata, kontribusi sosial, serta penghargaan terhadap prestasi ketimbang status. Membangkitkan kesadaran nurani, menyentuh dimensi batin manusia, bukan sekadar menggugah emosi. Menjadikan Inti dakwah sebagai upaya penanaman akhlaqul karimah dan pembentukan integritas pribadi.
 - 4) Dakwahnya berlandaskan tauhid murni, menolak bentuk-bentuk syirik modern seperti pengultusan kekuasaan, materi, dan simbol tanpa substansi spiritual. Tauhid diposisikan sebagai prinsip emansipatoris yang membebaskan manusia dari takhayul, kultus, dan dominasi kekuasaan semu.
 - 5) Dakwahnya bersifat kontekstual dan relevan, dengan mengaitkan ajaran Islam pada persoalan kontemporer seperti kemiskinan, keadilan sosial, sekularisme, dan stagnasi umat. Pendekatannya rasional dan ilmiah, menyentuh nalar dan nurani, bukan sekadar membangkitkan emosi.
 - 6) Dakwahnya bersifat personal dan transformatif, mendorong perubahan diri melalui kesadaran nurani, perbaikan pribadi, dan kontribusi sosial. Takwa dijadikan landasan utama yang menumbuhkan keberanian, kejujuran, dan kemandirian spiritual.
2. Analisis Komparatif Dakwah dalam Buku 32 Khutbah Jumat Cak Nur Karya Nurcholish Madjid.

Buku “32 Khutbah Jumat Cak Nur” karya Nurcholish Madjid menawarkan pendekatan yang sangat kontekstual dan tematik dalam dakwah, dengan menyesuaikan pesan dengan isu-isu lokal dan kebutuhan jamaah. Dalam perbandingan dengan khutbah internasional atau literatur dakwah yang lebih umum, buku ini menunjukkan pentingnya penyesuaian

pesan dakwah dengan konteks lokal untuk meningkatkan relevansi dan dampaknya.

Analisis komparatif dakwah dalam buku “32 Khutbah Jumat Cak Nur” menunjukkan bahwa dakwah Nurcholish Madjid lebih menekankan pendekatan inklusif, moderat, rasional, kultural, dan kontekstual.

Pendekatan ini berbeda secara signifikan dari dakwah yang lebih tradisional, eksklusif, emosional, radikal, dan politis. Cak Nur melalui khutbah-khutbahnya mengajak umat Islam untuk melakukan pembaruan pemikiran, mengedepankan toleransi, dan Mengintegrasikan ajaran agama dalam menghadapi tantangan kontemporer, Sambil mempertahankan komitmen terhadap nilai-nilai fundamental Islam yang bersifat universal.

B. IMPLIKASI

Berdasarkan temuan penelitian, implikasi yang dapat dikemukakan mencakup aspek teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis

Hasil analisis dari buku ini berkontribusi memperkaya teori-teori terkait Islam inklusif, pembaruan pemikiran Islam, dan pluralisme. Cak Nur memposisikan Islam sebagai agama yang terbuka terhadap perubahan sosial dan global, tanpa kehilangan esensi nilai-nilainya. Pemikiran Cak Nur tentang sekularisasi sebagai pemisahan agama dari kekuasaan politik mendukung teori bahwa sekularisasi tidak harus dipahami sebagai penghapusan agama dari kehidupan publik, tetapi sebagai upaya menjaga kemurnian agama dari penyalahgunaan politik. Analisis buku ini mendukung gagasan bahwa pluralisme, bukan sekadar toleransi, tetapi merupakan prinsip penting dalam masyarakat multikultural. Cak Nur menegaskan bahwa Islam mengakui keragaman sebagai fakta sosial yang harus diterima secara teologis.

2. Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini berkontribusi dalam penyebaran ajaran agama dan penguatan pesan spiritual, serta Menggalakkan pengembangan diri guna memperkuat ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dalam aspek praktik, hasil analisis buku ini dapat mempengaruhi cara umat Islam menjalankan ajaran agama dalam konteks yang lebih terbuka dan dinamis.

- a) Praktik Dakwah: Cak Nur mendorong perubahan pendekatan dakwah dari eksklusif menjadi inklusif, dengan penekanan pada pembaruan pemikiran Islam, pendidikan, dan dialog antaragama. Khutbahnya bisa menjadi model bagi para penceramah untuk menyampaikan pesan agama yang lebih relevan dengan tantangan zaman modern.
- b) Praktik Kehidupan Beragama: Umat Islam di Indonesia, setelah memahami pesan-pesan dalam buku ini, bisa mengaplikasikan ajaran Islam secara lebih kontekstual, dengan fokus pada keadilan sosial, toleransi, dan partisipasi dalam pembangunan masyarakat yang plural.

C. SARAN

1. Akademisi

Kepada mahasiswa, diharapkan dapat menjadikan media massa khususnya buku untuk diteliti dan juga mengkajinya agar dapat memberikan kontribusi kepada orang lain, serta untuk mengetahui lebih banyak dan mendalam mengenai pedoman moral yang sesuai dengan syariat Islam dan relevan untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

2. Praktisi

- a. Kepada penulis Nurcholish Madjid, yang telah mengemas dakwah islam dalam bentuk buku yang disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami dan sangat sesuai dengan kondisi hari ini sehingga menarik perhatian muslim khususnya dikalangan anak muda.
- b. Kepada para pembaca, diharapkan agar tidak menjadikan buku ini sekadar bacaan pengisi waktu, melainkan mampu menggali nilai-nilai dan pesan-pesan yang terkandung di dalamnya khususnya dalam buku 32

Khutbah Jumat Cak Nur karya Nurcholish Madjid serta mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Agama, D. (2019). *Al-Qur'an Terjemahan Departemen Agama RI*.
- Ahmad Nabil Amir, d. (2021). Cak Nur: Intelektual Cerdas Indonesia (Studi Biografi). *AT-TAFKIR*, 99-105.
- Ahmad Nabil Amir, T. A. (2021). Cak Nur: Intelektual Cerdas Indonesia (Studi Biografi). *At-Tafkir*, 100-101.
- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Jurnal Ilmiah*, 5(9), 1-20.
- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *Jurnal Ilmiah*, 5(9), 1-20.
- Amalia, A. (2022). *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku "Misi Di Sebuah Planet" Karya Husain Matla*. Mataram: Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Mataram .
- Aminuddin. (2016). MEDIA DAKWAH. *Al-Munzir*, 346.
- Ardial. (2015). *Paradigma dan Model Peneltian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Azmi, M. (2020, November 17). *Tokoh Bangsa*. (Baca Nurwala) Retrieved Juli 12, 2024, from <https://baca.nuralwala.id/nurcholish-madjid-karakteristik-pemikiran-keislaman-dan-keindonesian/>
- Chairul Fahmi, M. (2011). *Hukum Islam dan Pembaharuan, Kajian Terhadap Konsep Ijmak Menurut Fazlur Rahman Dan Murtadha Muthahari*. Banda Aceh: LAKPESDAM, Nahdlatul Ulama Provinsi Aceh.
- Dahar, R. (dalam Holil, 2008). Peta Konsep. *Strategi Belajar Bermakna*, 150.
- Dave, R. (1967). Psychomotor domain. *International Conference of Educational Testing*.
- Dr. Azhari Akmal Tarigan, M. (2007). *Islam Mazhab HMI, Tafsir Tema Besar Nilai Dasar Perjuangan (NDP)*. Cipayung Ciputat: Kultura (GP Press Group).
- Dr. H. Dur Brutu, M. (2015). *Memantapkan Kerukunan Umat Beragama*. Medan: Perdana Publishing.
- Efendi, E. P. (2023). Media Dakwah Di Era Globalisasi. *Jurnal Ekonomi Manajemen*, 27(2), 80–89.

- Efendi, E. S. (2023). Dakwah Kontemporer: Pengertian, Sejarah, Metode dan Media untuk Pengembangan Dakwah Kontemporer. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 3(4), 1179–1187.
- Enjang AS, Dkk. (2018). *Dakwah multi Perspektif*. Bandung: Madrasah Malem Reboan (MMR) & Pusat Penelitian dan Penerbitan LP2M UIN Sunan Gunung Djati:.
- Eriyanto. (2011). In *Lainnya, Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial* (p. 10). Jakarta: Kencana.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana.
- Fitriani, N. (2018). Analisis Isi Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 10(2), 150-160.
- Ghazali, A. M. (2009). *Argumen Pluralisme Agama*. Depok: Katakita, Pesona Khayangan Estate.
- Ghazali, B. (1997). *Dakwah Komunikatif*. Jakarta: CV Pedoman.
- Huwaiddi, F. (2009). Al-Qur'an wa al-Sulthan: Humum Islamiyat Mu'ashirat. In A. M. Ghazali, *Argumen Pluralisme Agama* (p. 71). Depok: Katakita, Pesona Khayangan Estate.
- Indriya, M. (2017). Analisis Gaya Komunikasi Ustadz Adi Hidayat Dalam Berdakwah. *Hikmah*, 100.
- Ismail, N. (2013). Riset --- Bank Data --- Peta Dakwah --- Rencana Dakwah. *Penyusunan Peta Dakwah*, 1, 18.
- Isra, Y. (2018, Juli 23). *Bincang Syariah*. Retrieved from Cak Nur dan Modernisasi Pesantren: Refleksi Buku Bilik-Bilik Pesantren Nurcholish Madjid: <https://bincangsyariah.com/buku/buku-bilik-bilik-pesantren-dan-nurcholish-madjid/>
- Jafar, I. a. (2018). Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur'an. *Jurnal Komunikasi Islam* 8 (1), 65.
- Janah, N. (2017). Nurcholish Madjid dan Pemikirannya (Diantara Kontribusi dan Kontroversi) In CAKRAWALA. *Jurnal Studi Islam: Vol. XII (Issue 1)*, 44–63.
- Jannah, N. (2017). Nurcholish Madjid dan Pemikirannya (Diantara Kontribusi dan Kontroversi). *Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 12(1), 44-63.

- Kamaluddin. (2016). PESAN DAKWAH FITRAH. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, 38.
- Komala, S. (2019). *Analisis isi pesan dakwah dalam buku "Harmoni Semesta" karya Meyda Sefira dan Lutfiah Hayati*. Bandung: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusnawan, A. (2017). Studi Pemetaan Dakwah dalam Penyuluhan Agama. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 16(31), 1.
- M. Akbar. (2018). *Analisis Isi Pesan dakwah Pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahma El Shirazy*. Palembang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
- Ma'arif, A. S. (1996). Islam dan Politik. In A. S. Ma'arif, *Islam dan Pembentukan Tata Kehidupan Yang Anggun* (p. 138). Jakarta: Gema Insani Press.
- Ma'arif, A. S. (2018). *Krisis Arab dan Masa Depan Dunia Islam*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Madjid, N. (1995). *Islam Agama Kemanusiaan Membangun Tradisi dan Visi Baru Islam Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Madjid, N. (2008). Islam Doktrin dan Peradaban. In N. Madjid, *Iman dan Persoalan Makna Serta Tujuan Hidup* (p. 26). Jakarta Selatan: Paramadina bekerja sama dengan PT. Dian Rakyat.
- Madjid, N. (2016). 32 Khutbah Jumat Cak Nur. In N. Madjid, *Pesan-pesan Takwa Nurcholish Madjid* (p. 3). Jakarta Selatan: Noura Books, PT. Mizan Publikasi.
- Madjid, N. (2016). *Etika Politik: Prinsip-prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madjid, N. (2021). Manajemen Kaderisasi dalam Mencetak Kader Organisasi. *Militan. J-Mpi*, 6(1), 42.
- Mahfudhoh, I. R. (2022). *Skripsi Metode Dakwah Kultural Ustaz Ramdan Juniarsyah Di Tengah Kasus Pro-Kontra Wayang Dalam Islam*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Marzuki, D. I. (2020). *Risalah Media Sebagai Alat Perjuangan*. Palembang: Noer Fikri Palembang.
- Mohammad Monib, I. B. (2011). *Islam dan Hak Asasi Manusia Dalam Pandangan Nurcholish Madjid*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Muhammad, W. I. (2006). *Sarana Manajemen Dakwah*. Jakarta: Fajar Interpratama Offset.
- Muriah, S. (2000). *Metodologi Dakwah Kontemporer*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Nafiati, D. A. (2021). Revisi taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik. *Humanika*, 21(2), 151-172.
- Nasution, H. (1975). *Pembaharuan Dalam Islam, Sejarah Pemikiran dan Gerakan*. Jakarta: PT. Bulan Bintang.
- Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Nur Fadillah, F. S. (2023). Pesan Dakwah dalam “Buku Tuhan Ada Di Hatimu” Karya Habib Husein Ja’far Al-Hadar. In *Bandung Conference Series: Islamic Broadcast Communication (Vol. 3, Issue 1)*.
- Nursalam. (2013). Pengaruh kualitas micro teaching dan kualitas PPL terhadap minat mengajar mahasiswa Pendidikan Akuntansi. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1690.
- Nurun Nisa Mutmainnah, A. (2021). SENI BUDAYA SEBAGAI MEDIA DAKWAH. *Jurnal Mercusuar Volume 2 No 1*, 32.
- Rachman, B. M. (2019). Karya Lengkap Nurcholis Madjid. In N. Madjid, *Keislaman, Keindonesiaan, dan Kemerdekaan*. Jakarta: NCMS.
- Rachman, B. M. (2019). *Karya Lengkap Nurcholis Madjid*. In N. Madjid, *Keislaman, Keindonesiaan, dan Kemerdekaan*. Jakarta: NCMS.
- Rahman, F. (1996). Major Themes of the Qur'an. In A. Mahyuddin, *Manusia Anggota Masyarakat* (p. 55). Bandung: PUSTAKA.
- Rahman, M. T. (2016). Peta Konsep (Concept Map). *Makalah Kketua Jurusan Sosiologi FISIP UIN SGD Bandung*, 1-12.
- Romahurmuziy, M. (2017). *Islam Rahmatan Lil 'Alamin*. Jakarta: Majelis Dakwah Dan Pendidikan Islam (MADANI).
- Rosli Mohammed dan Burhan Bungin. (2015). *Audit Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Said, A. (2008). Nasy'at al-Dawlat al-Islamiyah. In N. Madjid, *Islam Doktrin dan Peradaban* (p. 61). Jakarta Selatan: Paramadina bekerja sama dengan PT. Dian Rakyat.
- Salami. (2020). *Pesan Dakwah Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*. Bengkulu: Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Bengkulu.

- Sari, N. P. (2021). Pesan Dakwah Dalam Buku Tasawuf Modern Karya Buya Hamka. *Skripsi UIN Jakarta*, 5-6.
- Sarwi, S. (2016). Penerapan Peta Konsep Pada Pokok Bahasan Tekanan untuk Mendeskripsikan. *Jurnal Online*, 2.
- Soehartono, Irawan. (2008). *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Solichin, A. K. (2011). *Wasiat Sang Begawan, Pesan-pesan Nurcholish Madjid*. Jakarta: Sinergi Persadatama Foundation.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Pendidikan. In K. d. Pendekatan Kuantitatif. Bandung: ALFABETA.
- Sukayat, T. (2015). *Ilmu Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumarno, S. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(2), 36-55.
- Sumarno, S. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(2), 36-55.
- Wahid, A. (2011). *Islamku Islam Anda Islam Kita*. Jakarta: Democracy Project, Yayasan Abad Demokrasi.
- Wallen, F. d. (2007). *How To Design And Evaluate Research In Education*. The McGraw: Hill Companies.
- Wicaksana, A. &. (2018). Kerangka Teori Dakwah dan Metode. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27.
- Wikipedia. (2010, April 9). *Wikipedia*. Retrieved from Ensiklopedia Bebas: https://id.wikipedia.org/wiki/Nurcholish_Madjid
- Yaumi, M. (2013). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Interpratama Mandiri.
- Zaini, A. (2019). Dakwah Melalui Media Cetak. AT-TABSYIR. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2(2), 65–75.

LAMPIRAN DOKUMENTASI KUNJUNGAN PUSTAKA

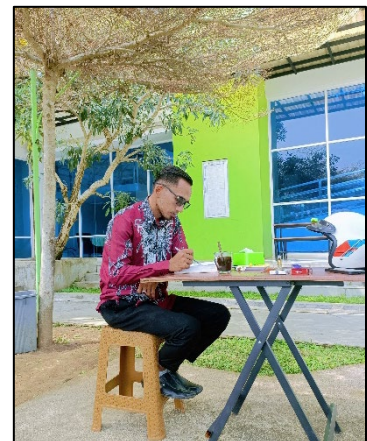
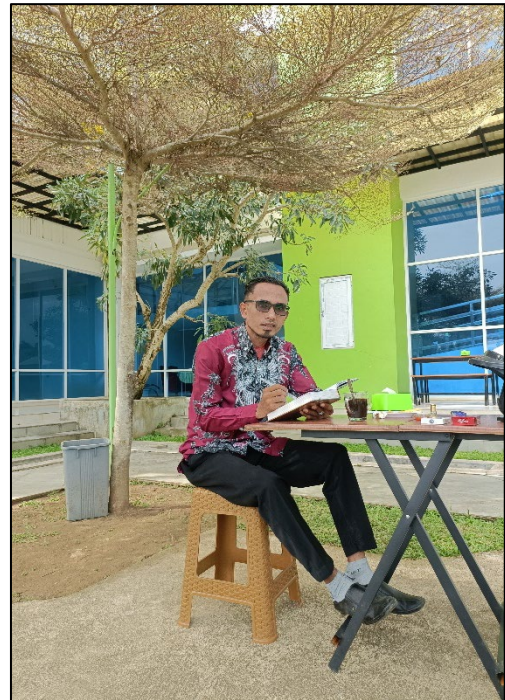
(Kegiatan kunjungan pustaka ini dilakukan sebagai upaya untuk mencari informasi serta mengumpulkan data-data yang diperlukan pada kelengkapan dan keabsahan skripsi ini)



PERPUSTAKAAN UMUM
DAERAH
PROF. LAFRAN PANE
KABUPATEN TAPANULI
SELATAN



PERPUSTAKAAN UMUM DAN ARSIP DAERAH KABUPATEN MANDAILING NATAL



PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
(UIN SYAHADA)
PADANGSIDIMPUAN



**PERPUSTAKAAN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
(STAIN MADINA)**



PUSTAKA BUKU DI KAMAR BELAJAR PENULIS

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. DATA PRIBADI

1. Nama : **RAHMAT EFENDI RANGKUTI**
2. Alamat : Hutalombang Kec. Puncak Sorik Marapi
Kab. Mandailing Natal
3. No. Telp : 0878 9575 6651
4. Email : ray.hutalombang@gmail.com
5. Tempat/Tgl lahir : Hutalombang, 02 Mei 1998
6. Agama : Islam
7. Jenis Kelamin : Laki-Laki
8. Status Perkawinan : Belum Kawin



II. PENDIDIKAN

TAHUN SELESAI

1. SD Negeri 172 Hutalombang (2011)
2. MTS Roihanul Jannah (2014)
3. MA Roihanul Jannah (2017)
4. Pondok Pesantren Roihanul Jannah (2018)

III. PENGALAMAN ORGANISASI

JABATAN

1. HMI Cabang Mandailing Natal Periode 2024-2025 (Sekretaris Umum)
2. HMPS Manajemen Dakwah STAIN MADINA Periode 2021-2022 (Ketua Umum)
3. UKM Seni dan Budaya STAIN MADINA Periode 2022-2023 (Ketua Umum)
4. PNNB Hutalombang Kec. Puncak Sorik Marapi Periode 2023-2024 (Ketua Umum)

IV. PENGALAMAN KERJA

JABATAN/POSISI

TAHUN KERJA

1. Perangkat Desa Hutalombang Kasi Pemerintahan 2023 – Sekarang

Panyabungan, 15 Oktober 2025

Hormat saya,

RAHMAT EFENDI RANGKUTI