

**PEMANFAATAN *SMARTPHONE* PADA AKTIVITAS
REMAJA DESA PAKANTAN LOMBANG DALAM
MENGAKSES KONTEN ISLAMI DI *TIKTOK***



SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam*

Kholilah

NIM. 21140006

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL**

2025

**PEMANFAATAN *SMARTPHONE* PADA AKTIVITAS REMAJA DESA
PAKANTAN LOMBANG DALAM MENGAKSES KONTEN ISLAMI DI
*TIKTOK***



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat-syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kholilah

NIM. 21140006

Pembimbing I

Ahmad Salman Farid, M.Sos
NIP. 199304202019081001

Pembimbing II

Nana Gustianda, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199110112022032001

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholilah
NIM : 21140006
Tempat/Tgl.Lahir : Pakantan Lombang, 09 Juli 2003
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Pakantan Lombang, Kec. Pakantan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "**Pemanfaatan Smartphone Pada Aktivitas Remaja Desa Pakantan Lombang Dalam Mengakses Konten Islami Di Tiktok**" adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, Juni 2025
Yang membuat pernyataan



Kholilah
NIM: 21140006

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing skripsi atas nama Saudari Kholilah NIM. 21140006, dengan judul "**Pemanfaatan *Smartphone* Pada Aktivitas Remaja Desa Pakantan Lombang Dalam Mengakses Konten Islami Di *Tiktok***" Memandang bahwa Proposal Skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk di sidang munaqasyahkan.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

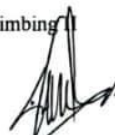
Panyambungan, Juni 2025

Pembimbing I



Ahmad Salman Farid, M.Sos
NIP. 199304202019081001

Pembimbing II



Nana Gustianda, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199110112022032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Kholillah, NIM: 21140006, judul "Pemanfaatan *Smartphone* Pada Aktivitas Remaja Desa Pakantun Lombang Dalam Mengakses Konten Islami Di *TikTok*" telah diuji dalam Ujian Munaqasyah Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, yang dilaksanakan Pada tanggal 18 Juli 2025.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr. Datuk Imam Marzuki, M.A NIP. 198412152019031009	Ketua Sidang/ Penguji I		11/08/2025
2	Dr. Marlina, M.A NIP. 198508112019032005	Sekretaris Sidang/ Penguji II		11/08/2025
3	Ahmad Salman Farid, M.Sos NIP. 199309202019081001	Penguji III		07/08/2025
4	Nana Gustianda, S.Th.I.,M.Ag NIP. 199110112022032001	Penguji IV		07/08/2025

Mandailing Natal, 11 Agustus 2025

Mengetahui

Ketua STAIN Mandailing Natal



Prof. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag
NIP. 197203132003121002

ABSTRAK

Kholilah (21140006). Pemanfaatan *Smartphone* Pada Aktivitas Remaja Desa Pakantan Lombang Dalam Mengakses Konten Islami di *TikTok*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan *smartphone* oleh remaja di Desa Pakantan Lombang dalam mengakses konten Islami di aplikasi *TikTok*. Seiring perkembangan teknologi dan meningkatnya penggunaan media sosial, *TikTok* menjadi salah satu *platform* yang banyak digemari oleh kalangan remaja. Dalam konteks ini, peneliti ingin melihat sejauh mana *smartphone* digunakan sebagai media untuk mengakses informasi keagamaan serta bagaimana konten Islami tersebut memengaruhi kehidupan remaja. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap 10 orang remaja yang aktif menggunakan *TikTok*, serta tokoh masyarakat. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah *pertama*: motivasi apa saja yang membuat remaja dalam mengakses konten Islami di Desa Pakantan Lombang, *kedua*: apa saja konten Islami yang di akses oleh remaja di desa Pakantan Lombang, *ketiga*: apa saja manfaat bagi remaja desa Pakantan Lombang setelah mengakses konten Islami di *TikTok*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun sebagian besar remaja menggunakan *TikTok* lebih dominan untuk hiburan, terdapat pula yang mengakses konten Islami seperti ceramah singkat, doa harian, dan kutipan motivasi Islami. Motivasi mereka antara lain berasal dari latar belakang pendidikan agama, dorongan spiritual pribadi, serta pengaruh lingkungan sosial. Manfaat yang dirasakan antara lain peningkatan pemahaman nilai-nilai keislaman, dorongan untuk berbuat baik, serta pemanfaatan media sosial secara lebih positif. Namun, masih terdapat hambatan seperti dominasi konten hiburan dan kurangnya minat sebagian remaja terhadap konten keagamaan. Penelitian ini disusun dengan landasan teori *Used and Gratifications*, yang menunjukkan bahwa remaja secara aktif memilih media dan konten berdasarkan kebutuhan serta kepuasan pribadi mereka.

Kata Kunci: *Smartphone*, Remaja, *TikTok*, Konten Islami

ABSTRACT

Kholilah (21140006). The Use of Smartphones in Teenagers' Activities in Pakantan Lombang Village for Accessing Islamic Content on TikTok. This study aims to explore how smartphones are utilized by teenagers in Pakantan Lombang Village to access Islamic content on the TikTok application. Along with technological advancement and the increasing use of social media, TikTok has become one of the most popular platforms among teenagers. In this context, the research seeks to examine the extent to which smartphones serve as a medium for accessing religious information and how Islamic content influences the lives of these youths. This research employs a qualitative approach using a descriptive method. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation involving 10 teenagers who actively use TikTok, as well as local community figures. The research questions are as follows: first, what motivates teenagers in accessing Islamic content in Pakantan Lombang Village; second, what types of Islamic content are accessed by teenagers in the village; and third, what are the benefits experienced by these teenagers after accessing Islamic content on TikTok.

The results of the study show that although most teenagers use TikTok primarily for entertainment, some also access Islamic content such as short sermons, daily prayers, and motivational Islamic quotes. Their motivations include backgrounds in religious education, personal spiritual encouragement, and social environmental influence. The perceived benefits include increased understanding of Islamic values, encouragement to do good deeds, and more positive use of social media. However, challenges remain, such as the dominance of entertainment content and the lack of interest among some teenagers in religious content. This research is based on the Uses and Gratifications theory, which indicates that teenagers actively choose media and content based on their personal needs and satisfaction.

Keywords: Smartphone, Teenagers, TikTok, Islamic Content

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tak terbatas serta beribu-ribu nikmat yang tidak dapat dihitung dengan apapun sehingga penulis dapat menyusun proposal skripsi ini tepat pada waktunya. Dalam proposal ini penulis membahas mengenai “Pemanfaatan *smartphone* terhadap aktivitas remaja Desa Pakantan Lombang untuk menggali konten Islami di *TikTok*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam STAIN Mandailing Natal.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan berupa saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan isi skripsi ini ke arah yang lebih baik, baik dari dosen pembimbing maupun dari rekan-rekan mahasiswa. Selama penyusunan skripsi ini, penulis juga memperoleh banyak dorongan dan dukungan, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, dengan tulus Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. H. Sumper Mulia Harahap, M.Ag selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
2. Ibu Dr. Marlina, MA selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa dengan sabar dan ikhlas membimbing mahasiswanya sampai benar-benar mampu.
3. Ibu Desiana, M.Kom.I selaku sekretaris prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang senantiasa dengan sabar membimbing kami baik dalam hal administratif dan akademik selama penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Dr. (Cand) Ahmad Salman Farid M.Sos, selaku dosen pembimbing I (satu) skripsi ini yang selalu membimbing dengan baik, memberikan masukan dan pemecahan masalah yang tepat dan tepat pada waktu, dan membimbing dengan sepenuh hati. Hingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
5. Dr. (Cand) Nana Gustianda S.Th. i., M.Ag, selaku dosen pembimbing II (dua) penulisan skripsi ini yang selalu memberikan motivasi, mengingatkan saya

untuk selalu teliti dan tepat waktu, dan memberikan arahan yang baik, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

6. Dosen-dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan masukan dan dukungan dan membantu segala hal yang berbentuk administrasi saya selama pengerjaan proposal skripsi ini.
7. Bapak Ali Amron selaku ayah penulis. Terima kasih atas segala cinta, doa, dan pengorbanan yang tiada henti sejak langkah pertama hingga sampai pada titik ini. Tanpa restu dan ridha ayah, penulis tak akan mampu menyelesaikan karya sederhana ini. Ayah adalah kekuatan terbesar dalam setiap doa dan perjuangan.
8. Ibu Limbayung ibu penulis. Terimakasih atas segala cinta, doa dan dukungan yang tiada hentinya. Tanpa doa dari ibu, penulis tidak akan sampai pada titik ini. Terima kasih atas kesabaranmu yang tidak pernah menuntut balas, atas pelukan yang selalu menjadi rumah paling nyaman. Jika hari ini saya mampu menyelesaikan skripsi ini, itu adalah karena cinta dan restu Ibu yang menyertai setiap prosesnya.
9. Bapak Muhammad Safi'i selaku paman yang telah menjadi sosok ayah kedua dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, dan dukungan yang telah diberikan selama masa perkuliahan, baik dalam bentuk materi maupun motivasi. Kehadiran dan kasih sayang paman menjadi sumber kekuatan yang luar biasa bagi penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan pendidikan ini.
10. Saudara-saudari tersayang penulis yang senantiasa menjadi pelindung, pemberi nasihat, dan pendo'a setia. Terima kasih atas semangat, dukungan, serta perhatian yang tulus, yang tak ternilai dan tak tergantikan oleh apa pun. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun di saat penulis menghadapi kesulitan, serta atas bantuan materil yang diberikan untuk memenuhi kebutuhan penulis, khususnya dalam proses penyusunan skripsi ini. Kebaikan dan kasih sayang kalian menjadi bagian penting dalam setiap langkah pencapaian ini.
11. Sahabat dan teman-teman tercinta, yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, dukungan, dan semangat yang kalian berikan selama masa perkuliahan. Di saat penulis merasa lelah dan hampir

menyerah, kalian hadir membawa semangat baru. Terima kasih atas bantuan, motivasi, serta doa-doa yang tak ternilai harganya. Semoga persahabatan ini selalu diberkahi dan menjadi kenangan indah yang tak terlupakan sepanjang hidup.

12. Abang senior yang begitu hangat dan terbuka, selalu siap memberikan saran, arahan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebaikan, kesediaan meluangkan waktu, dan semangat yang diberikan.

Panyabungan, 18 Agustus 2025



KHOLILAH
21140006

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	
ABSTAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
MOTTO.....	xvi
LEMBAR PERSEMBAHAN	xvii
BAB: I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Masalah	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penjelasan istilah	4
F. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB: II KAJIAN TEORI	
A. Teori <i>Used and Gratification</i>	8
B. <i>Smartphone</i>	9
1. Defenisi Pengguna.....	9
2. Defenisi <i>Smartphone</i>	10
C. Aktivitas Remaja	10
1. Defenisi Aktivitas.....	10
2. Defenisi Remaja	11
D. Komunikasi Islam.....	12
E. Konten Islami	14

F. <i>TikTok</i>	15
G. Penelitian Terdahulu.....	21

BAB: III METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
C. Sumber Data penelitian.....	29
1. Sumber Data Primer.....	29
2. Sumber Data Sekunder.....	29
D. Tehnik Pengumpulan Data	30
1. Observasi.....	30
2. Wawancara	30
3. Dokumentasi.....	31
E. Tehnik Analisis Data	31
1. Pengumpulan Data.....	31
2. Reduksi Data	31
3. Penyajian Data.....	32
4. Penarikan Kesimpulan.....	33
F. Tehnik Keabsahan Data.....	33

BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	35
1. Profil Desa	35
2. Srtuktur Organisasi Pemerintahan Desa	42
B. Profil Informan.....	45
C. Aktivitas Remaja Desa Pakantan Lombang dalam Menggali Konten Islami di <i>Tiktok</i>	49
D. Motivasi Mengakses Konten Islami di <i>Tiktok</i>	54
1. Ceramah/Dakwah Singkat	60
2. Quotes Islami	60
3. Doa Harian dan Zikir	61
E. Manfaat Konten Islami di <i>Tiktok</i> Bagi Remaja.....	64
1. Peningkatan Pengetahuan Keagamaan.....	64

2. Motivasi Untuk Berbuat Baik.....	66
3. Refleksi Diri dan Perubahan Sikap.....	67
4. Pemahaman yang Relevan dengan Kehidupan Sehari-hari.....	68
5. Meningkatkan Aktivitas Positif di Media Sosial	68

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

TURNITIN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	29
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	36
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Umur	36
Tabel 4.3 Data Informan	46
Tabel 4.4 Data Pengguna <i>Smartphone</i>	48
Tabel 4.5 Aktivitas remaja desa Pakantan Lombang	52
Tabel 4.6 Daftar Konten yang Diakses oleh Remaja	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Bersama Kepala Desa.....	39
Gambar 4.2 Wawancara Bersama <i>Hatobangon</i>	41
Gambar 4.3 Struktur Desa Pakantan Lombang.....	43
Gambar 4.4 Wawancara bersama informan	54
Gambar 4.5 Dokumentasi <i>Qoutes</i> yang Ditonton Informan.....	55
Gambar 4.6 Dokumentasi wawancara Bersama Informan.....	58
Gambar 4.7 Dokumentasi zikir yang ditonton informan.....	63
Gambar 4.8 Dokumentasi zikir yang ditonton informan.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran-lampiran	77
-------------------------	----

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah:5)

“Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir kedunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

“Aku ada karena perjuangan, maka aku harus berarti”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan tulus mengucapkan rasa syukur atas rahmat Allah SWT., dan tak lupa juga sholawat kepada Baginda Rasulullah SAW. Penulis persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang telah memberi dukungan baik moral maupun spiritual kepada penulis selama ini. Mereka adalah:

1. Ayah tercinta terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada ayah saya tercinta, yang selalu menjadi sosok panutan dan sumber kekuatan dalam hidup saya. Terima kasih atas doa, dukungan, kerja keras, dan segala pengorbanan yang telah ayah berikan selama ini. Tanpa bimbingan dan semangat dari ayah, saya tidak akan mampu melewati proses panjang dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu tercinta terimakasih atas cinta yang tidak pernah habis, atas air mata dalam doa-doa sunyi yang mungkin tak pernah saya lihat, tapi saya rasakan setiap kali hidup terasa berat. Terima kasih atas kesabaranmu yang tidak pernah menuntut balas, atas pelukan yang selalu menjadi rumah paling nyaman. Jika hari ini saya mampu menyelesaikan skripsi ini, itu adalah karena cinta dan restu Ibu yang menyertai setiap prosesnya.
3. Paman tercinta terimakasih saya ucapkan yang sedalam-dalamnya, sosok luar biasa yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan pendidikan saya. Terima kasih karena telah menjadi tangan kedua setelah orang tua saya, yang senantiasa hadir dengan dukungan, keikhlasan, dan cinta yang tak pernah saya ragukan. Terima kasih telah membiayai kuliah saya, mempercayai saya untuk mengejar mimpi, dan dengan sabar memenuhi kebutuhan saya selama proses pendidikan ini. Setiap bantuan yang Paman berikan, baik materi maupun nasihat, adalah bagian dari langkah saya hingga akhirnya saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Keempat saudara/i ku. Kakak dan adikku tersayang yang telah memberikan *support* dalam berbagai sisi dan juga keadaan.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang dengan penuh dedikasi telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, serta

motivasi yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (STAIN Madina). Segala ilmu dan pengalaman yang diberikan menjadi bekal yang sangat berarti bagi penulis dalam menyusun skripsi ini maupun dalam menghadapi kehidupan di masa yang akan datang.

6. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada sahabat terbaik saya, Lia dan Linda, yang telah menjadi lebih dari sekadar teman. Kalian adalah keluarga kedua bagi saya di tanah rantau ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, dan pelukan hangat yang selalu kalian berikan di setiap suka dan duka selama proses kuliah ini. Kehadiran kalian telah menjadi penguat dalam setiap langkah saya, membuat perjalanan ini jauh lebih bermakna dan penuh warna.
7. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih kepada para senior yang telah membantu selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas arahan, motivasi, dan semangat yang diberikan, serta kesediaan untuk berbagi pengalaman dan pengetahuan. Kehadiran kalian sangat berarti dalam perjalanan akademik saya, menjadi teladan sekaligus penyemangat ketika saya merasa lelah atau ragu.
8. Serta semua pihak yang telah berperan serta memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan atas segala bentuk bantuan, perhatian, serta doa-doa baik yang telah diberikan. Semoga segala kebaikan tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.
9. Teruntuk pemilik NIM 21020036, yang telah membersamai penulis selama penulisan Tugas Akhir dalam kondisi apapun. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
10. *Last but not least*. Terimakasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti. Seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun sulit untuk ditebak isi pikiran dan hatinya. Terimakasih kepada penulis

skripsi ini yaitu diriku sendiri Kholilah. Anak kedua yang sedang menjalankan peran *boru panggoaran*. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, melalui setiap lelah, ragu, dan air mata yang mungkin tak terlihat oleh siapa pun. Terima kasih telah terus melangkah meski kadang ingin menyerah, telah memilih untuk bangkit setiap kali jatuh, dan telah percaya bahwa setiap usaha akan membawa hasil. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam penelitian (Prakoso, 2020) mengkaji dampak aplikasi *TikTok* yang digunakan para remaja memiliki pengaruh terhadap perolaki keagamaan remaja di kelurahan Waydadi Baru, ia mengungkapkan meskipun *TikTok* digunakan sebagai sarana hiburan dan kreativitas, dampak negatif terhadap perilaku keagamaan tidak signifikan. Penggunaan *TikTok* yang tinggi di kalangan remaja lebih banyak berfokus pada hiburan dan kreativitas, namun bimbingan dari keluarga dan organisasi keagamaan sangat diperlukan untuk menjaga keseimbangan antara hiburan dan nilai-nilai agama.

Remaja di desa Pakantan Lombang hampir menghabiskan sebagian besar waktunya dengan bermain *smartphone*. Salah satunya dengan *scrolling* konten *TikTok*. Remaja juga terlihat asik sendiri apabila sedang berkumpul bersama teman-temannya. Terdapat komunikasi yang jarang dikarenakan kegiatan yang dilakukan pada *smartphone* miliknya. Hampir seluruh remaja di Desa Pakantan Lombang memiliki aplikasi *TikTok*.

Desa Pakantan merupakan daerah yang terletak di Kabupaten Mandailing Natal, Provinsi Sumatera Utara. Wilayah ini terdiri dari delapan desa, salah satunya adalah Desa Pakantan Lombang. Desa Pakantan Lombang memiliki jumlah penduduk sebanyak 542 jiwa, dengan 155 kepala keluarga. Dari total penduduk tersebut, terdapat 59 remaja yang terdiri dari 25 orang perempuan dan 38 orang laki-laki. Mayoritas masyarakat Desa Pakantan menganut agama Islam. Hal ini menunjukkan pentingnya memperkenalkan dan memanfaatkan konten Islami secara baik di tengah-tengah masyarakat, khususnya bagi kalangan remaja.

Penelitian (Putra et al., 2023) ini juga menunjukkan bahwa *TikTok* dapat memiliki dampak positif, seperti membantu remaja dalam mengamalkan isi beribadah. Dalam konteks dakwah, *TikTok* dapat menjadi alat yang efektif untuk menyebarkan pesan-pesan Islam dengan cepat dan luas, asalkan digunakan dengan bijak, sesuai dengan hukum Islam.

Sebagaimana firman Allah dalam QS. Al-kahfi: 13:

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴿١٣﴾

“Kami menceritakan kepadamu (Nabi Muhammad) kisah mereka dengan sebenarnya. Sesungguhnya mereka adalah pemuda-pemuda yang beriman kepada Tuhan mereka dan kami menambahkan petunjuk kepada kami”.

Ayat ini mengisahkan tentang *Ashabul Kahfi*, sekelompok remaja yang beriman dan teguh pada keyakinannya. Cocok untuk menginspirasi remaja agar tetap mencari dan mengikuti konten yang memperkuat keimanan mereka, termasuk lewat media sosial.

Banyak harapan dan kekhawatiran terkait hal penggunaan *smartphone* karena di satu sisi ilmu pengetahuan teknologi akan meningkatkan taraf hidup dan kualitas hidup, disisi lain juga muncul kecemasan yang menyebabkan adanya perubahan yang terjadi secara signifikan, sehingga menimbulkan keadaan sosial masyarakat sulit untuk beradaptasi di dalamnya (Bukhori, 2018). Munculnya jaringan internet, media sosial dan *game online* telah memungkinkan *smartphone* dapat terhubung dengan media elektronik lainnya (Mertias, 2020).

Teknologi sekarang ini sangat memudahkan masyarakat dalam mengakses berbagai jenis konten, salah satunya konten islami, yang memungkinkan para remaja mendapatkan informasi tentang agama secara cepat. Teknologi sering digunakan untuk menyampaikan ajaran agama para dakwah/dakwah teknologi yang dijadikan sebagai salah satu media yang sangat penting dalam menyebarkan pesan-pesan keagamaan secara luas kepada masyarakat (Saleh, 2021).

Dapat disimpulkan bahwa permasalahan yang ditimbulkan dari penggunaan *smartphone* mempunyai dampak yang sangat besar terhadap berbagai aspek kehidupan manusia. Hal ini terutama pada kalangan remaja desa Pakantan Lombang yang menjalani masa pertumbuhan secara fisik ataupun mental dan terkadang mereka menggunakan *smartphone* secara berlebihan dari batas maksimum pengguna.

Hasil observasi yang didapatkan oleh penulis yaitu bahwa aktivitas remaja desa Pakantan Lombang dapat ditemukan bahwasanya mayoritas remaja Pakantan Lombang tidak terlalu tertarik mengakses konten Islami. Selain itu, konten Islami hanya di akses oleh remaja yang memiliki riwayat pendidikan agama atau jika ada kegiatan Islami yang diadakan di desa tersebut.

Berdasarkan pernyataan sebelumnya sudah ada yang melakukan penelitian terkait Pemanfaatan konten Islami di *TikTok*, namun perbedaan utama penelitian ini adalah bahwa penelitian serupa belum pernah dilakukan di Desa Pakantan Lombang serta rendahnya minat remaja Desa Pakantan lombang terhadap konten Islami di *TikTok*. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul, “Pemanfaatan *Smartphone* Pada Aktivitas Remaja Desa Pakantan Lombang Dalam Mengakses Konten Islami Di *Tiktok*”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana aktifitas remaja desa Pakantan Lombang dalam menggali informasi konten Islami di *TikTok*?
2. Apa motivasi serta jenis konten Islami yang diakses oleh remaja Desa Pakantan Lombang?
3. Apa saja manfaat bagi remaja desa Pakantan Lombang setelah mengakses konten Islami di *TikTok*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui aktifitas remaja desa Pakantan Lombang dalam menggali informasi konten Islami di *TikTok*.
2. Untuk mengetahui apa motivasi serta jenis konten Islami yang diakses oleh remaja Desa Pakantan Lombang.
3. Untuk mengetahui apa saja manfaat bagi remaja desa Pakantan Lombang setelah mengakses konten Islami di *TikTok*.

D. Manfaat Penelitian

Secara umum manfaat penelitian ini dapat dilihat dari dua aspek yaitu secara teoritis dan praktis.

1. Manfaat teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah *khazanah* keilmuan bagi dunia akademik tentang penggunaan *smartphone* terhadap aktivitas remaja dalam menggali informasi konten Islami di *TikTok*.

2. Manfaat praktis

Hasil dari penelitian diharapkan para remaja dapat memaksimalkan penggunaan *smartphone* dalam menggali konten Islami yang beredar secara bebas di *TikTok*

E. Batasan Istilah

1. Penggunaan *Smartphone*

Saat ini, *smartphone* menjadi suatu kebutuhan pokok dalam kehidupan sosial bermasyarakat dikalangan generasi muda dan dewasa seakan menjadi aktivitas primer sehari-hari. Seperti bermain game, penggunaan email sejatinya akan membutuhkan sambungan dengan koneksi internet ataupun memerlukan perangkat *smartphone* untuk melakukan komunikasi jarak jauh. Dampak yang diberikan dapat berupa adanya rasa kegembiraan, mengurangi kelelahan, mengurangi perasaan cemas serta memberikan keamanan dan kenyamanan.

Penggunaan *smartphone* terus meningkat di berbagai belahan dunia, termasuk Indonesia. Berdasarkan data, tingkat penggunaan *smartphone* di Indonesia mencapai 90,61%. Umumnya, remaja dan dewasa menggunakan *smartphone* sesuai dengan kebutuhan mereka, dan salah satu fungsi utama *smartphone* adalah untuk mengakses media sosial (Sunario, 2023).

2. Aktivitas Remaja

Fenomena dakwah melalui media sosial, khususnya *TikTok*, kini semakin populer sebagai alternatif efektif dalam menyampaikan ajaran Islam. Konten dakwah yang dibagikan di *platform* ini memiliki dampak yang besar dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam, berkat

kemampuan media sosial untuk mempengaruhi *audiens* dengan cara yang persuasif, yang dapat mendorong perubahan sosial baik secara langsung maupun tidak langsung (Hidayati, 2023).

Pemanfaatan media sosial untuk menjangkau kaum milenial, dunia dakwah pun merambah ke dunia digital. Selain itu, media sosial juga memberikan berbagai kelebihan dan manfaat bagi pengguna sehingga membuat remaja betah berselancar di dunia maya dalam jangka waktu yang lama. Salah satu cara memperkenalkan, mengedukasi, dan mengembangkan dakwah Islam kepada masyarakat luas khususnya generasi milenial adalah dengan mengunggah video penelitian keislaman melalui *platform TikTok*. Sering dijadikan subjek penelitian karena sifat remaja yang selalu mudah berubah. Generasi Z menjadi julukan baru yang diberikan kepada remaja masa kini. Sifat yang kekanak-kanakan membuatnya sangat menarik untuk diteliti (Hikmah Fitriyani, 2023).

3. *TikTok*

TikTok adalah aplikasi yang menyediakan berbagai efek spesial unik dan menarik, memungkinkan penggunanya membuat serta mengakses video pendek yang bisa menarik perhatian banyak orang. Diluncurkan pada September 2016 di Tiongkok, *TikTok* awalnya berfungsi sebagai *platform* jejaring sosial dan video musik, dan sejak saat itu telah menjadi sangat digemari oleh berbagai kalangan, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa (Prakoso, 2020).

TikTok tidak hanya memungkinkan penggunanya untuk membuat video berdurasi pendek, tetapi juga memberikan kesempatan untuk melihat atau menonton konten yang dibuat oleh pengguna lain. Hal ini memungkinkan interaksi dan berbagi ide antara pengguna, memperkaya pengalaman di *platform* tersebut. Banyak pengguna *TikTok* yang terinspirasi oleh video orang lain, lalu meniru konsep atau ide tersebut, membuat versi mereka sendiri, dan mengunggahnya ke akun pribadi mereka (Prasetio, 2023).

Tiktok adalah sebuah aplikasi berbasis *platform* video pendek yang memungkinkan penggunanya untuk membuat, membagikan, dan menikmati konten kreatif dengan durasi hingga 10 menit. Konten yang tersedia pada *platform* ini biasanya bersifat sosial dan interaktif, serta sering kali dilengkapi dengan berbagai pilihan musik latar untuk memperkaya pengalaman menonton. Dengan fitur-fitur menarik yang mendukung kreativitas, *Tiktok* memberikan ruang bagi penggunanya untuk mengekspresikan diri, berpartisipasi dalam *tren* global, dan berinteraksi dengan komunitas yang luas secara dinamis (Putra et al., 2023).

F. Sistematika Pembahasan

Dalam menguraikan pembahasan skripsi ini yang mencoba untuk memberikan gambaran dan penjelasan maka penulis membagi paparannya menjadi 5 (lima) bab. Masing-masing bab akan dibagi dalam beberapa sub yang berkaitan antara satu dengan yang lainnya agar lebih mudah dipahami. Adapun sistematika pembahasan dalam proposal skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Mengkaji tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penjelasan istilah, serta sistematika pembahasan.

BAB II : KAJIAN TEORI

Penulis mengawali pembahasan melalui landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisikan informasi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data dan juga teknik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PENMBAHASAN

Dalam bab ini menjelaskan tentang hasil penelitian dan pembahasannya yang berkaitan dengan pembahasan yang diteliti. Termasuk di dalamnya pemanfaatan *smartphone* terhadap aktivitas remaja desa Pakantan Lombang untuk menggali konten Islami di *TikTok*”

BAB V : PENUTUP

Berisikan kesimpulan dan saran