

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan beberapa pemaparan dan kajian yang telah dilakukan oleh peneliti, peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Pemaparan terhadap ayat-ayat busana muslimah dalam perspektif M. Quraish Shihab. Beliau menafsirkan bahwa Konsep busana muslimah yang terdapat dalam tafsir *Al-Misbah* ialah bahwa diperintahkan kepada kaum perempuan yang sudah dewasa memakai busana muslimah yang bertujuan untuk menjaga dan menutup aurat dan sebagai pembeda antara wanita yang muslim dengan yang non-muslim serta wanita merdeka dengan wanita hamba sahaya yang bertujuan agar terhindar dari laki-laki yang jahil. Adapun tata cara berbusana yang disyariatkan kepada wanita yaitu dengan memakai pakaian yang longgar, tidak membentuk tubuh serta dapat menutupi dada sampai ke leher wanita. Walaupun M. Quraish Shihab tidak menganjurkan memakai jilbab akan tetapi yang paling penting adalah busana muslimah tersebut haruslah sopan, longgar serta tidak menentang aturan agama.
2. Perspektif Buya Hamka terhadap ayat-ayat busana muslimah adalah beliau menafsirkan bahwa memakai busana muslimah adalah sebuah perintah. Adapun tata cara berpakaianya sesuai dengan apa yang disyariatkan dalam islam dengan memakai baju yang longgar, menutupi dada dan tidak membentuk tubuh. Buya Hamka menjelaskan dari segi bentuk pemakaiannya tidak ditentukan dalam Al-Qur'an hanyasanya yang di atur oleh Al-Qur'an adalah pakaian yang dapat menunjukkan keimanan seseorang kepada Allah. Salah satu busana yang sangat dianjurkan Buya Hamka ialah busana muslimah dalam bentuk jilbab. Beliau menegaskan kepada wanita muslimah untuk menjulurkan jilbabnya terkhususnya apabila hendak keluar rumah, hendaklah mereka menjulurkan jilbabnya dengan tujuan agar mudah dikenali sebagai perempuan muslim serta melindungi perempuan dari gangguan laki-laki jahil. Dikarenakan dilihat

cara berpakaian antara orang muslim dengan yang non muslim hampir sama.

3. Persamaan dan perbedaan M.Quraish Shihab dan Buya Hamka ketika menafsirkan busana muslimah adalah bahwa keduanya sama-sama menafsirkan tentang ayat busana muslimah yaitu pada istilah *jilbab*, *libas*, *syiab* dan *khimar*, kedua Mufasir tersebut menggunakan metode tahlili dalam menafsirkannya. Kemudian kedua Mufasir sama-sama menafsirkan busana muslimah dengan menggunakan metode *Adabil ijtima'i* sedangkan letak perbedaannya terdapat pada kalimat jilbab dan *khimar* M.Quraish Shihab mengatakan bahwa tidak diwajibkan bagi seorang perempuan untuk memakai jilbab dan *khimar*. Sedangkan menurut Buya Hamka suatu kewajiban bagi perempuan untuk mengenakan jilbab dan *khimar* sebagai pembeda antara wanita merdeka dengan wanita hamba sahaya.

B. Saran

Berdasarkan dengan penelitian diatas yang berjudul **Konsep Busana Muslimah Dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir M. Quraish Shihab Dan Buya Hamka)** diharapkan bisa menambah wawasan penulis begitu juga dengan pembaca, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penelitian yang mana penelitian ini mungkin belum benar-benar terungkap sempurna dikarenakan salah satunya karna keterbatasan ilmu pengetahuan maupun dari sumber peneliti yang menjadi sebagai rujukan langsung. Oleh sebab itu penulis menerima saran maupun kritik dari pembaca yang dapat membangun penelitian penulis.

Berdasarkan hasil penelitian diatas penulis memaparkan saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Di anjurkan untuk kaum perempuan untuk menutup auratnya secara perempuan dengan memakai pakain yang dapat menutupi tubuhnya (longgar).
2. Tidak memakai pakain yang terlalu ketat dan transparan yang dapat memperlihatkan lengkukan tubuhnya.

3. Penulis berharap penelitian ini dapat diamalkan, mengajarkannya serta dapat menerapkan tata cara berbusana muslimah yang sebenarnya sebagaimana yang telah diteliti dalam skripsi ini terutamanya bagi penulis.

Semoga Allah Swt., senantiasa melimpahkan hidayah serta taufik kepada kita. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi halayak ramai dan menjadi amal ibadah di akhir kelak. *Aamiin ya Rabbal Alamiin.*



DAFTAR PUSTAKA

- Agil, Said Husein Al-munawar, 2002. *Al-qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*, (Jakarta: Ciputat Press.)
- Al-Arid, Ali Hasan, 1992. *Sejarah dan Metodologi Tafsir* (Jakarta:Rajawali Pres).
- Al-faazh Masduha, *Buku Pintar Memahami Kata-kata Dalam Al-Qur'an*,
- Al-Arid, Ali Hasan, 1994. *Sejarah dan Metodologi Tafsir*, terjemah. Ahmad Akrom, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Ana, Sri Farhanah, 2019. *Trend Busana Muslimah Dalam Perspektif Bisnis dan Dakwah*, Ilmu Dakwah. Jurnal UIN-antasari.ac.id
- Anwar, Rosihan, 2002. *Metode Tafsir Maudhu' dan Cara Penerapannya*, (:Bandung :CV Pustaka Setia).
- Baidan Nashruddin dan Erwati Aziz, 2016. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Baidan Nashruddin, 2012. *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, (yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Baidan Nazaruddin, 2000. *Metodologi Penafsiran Al- qur'an* (yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Baihaki, Mifi, 2007. *Ensiklopedi Tokoh Pendidikan : Dari Abendanon Hingga Imam Zarkasyi*, (Bandung: Nuansa)
- Gusmian Islah, 2003. *Khasanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika Hingga Ideologi*, (Jakarta: Teraju).
- Hadis Shahih Bukhori no. 143. Diakses pada tanggal 8-12-2022. Jam 10.44
- Hadist Riwayat Abu Daud dan At-Tarmidzi. No 4017. Situs [Http:// Kumaysho. Com/ 8452](http://Kumaysho.Com/8452). *Aurat Wanita Menurut Mashab Syafi'i*. Diakses pada tanggal 22 Juli 2023
- Hamka Rusydi, 1984. *Hamka di Mata Umat* (Jakarta:Sinar Harapan).
- Hamka, *Tafsir Al- Azhar*, 1982. (Jakarta:Pustaka Panjimas).
- Hamka, 1974. *Kenang-kenangan Hidup*(Jakarta: Bulan Bintang). jilid 1
- Hasanah, kaja Niswatul. 2021, *Cara Menutup Aurat Dalam Buku Jilbab Pakaian Wanita Muslimah Karya Quraish Shihab*. Skripsi UIN Suska Riau

- Herry Muhammad, 2006. *Tokoh-tokoh Islam Yang Berpengaruh Pada Abad 20* (Jakarta:Gema Islami)
- Http://www. Tempo. Co/Read/ News/2012/08/219525534/ Quraish Shihab-
Sipengubah Dunia. Diakses pada tanggal 20 Juli2023
- Https: //digilib.uinsgd.ac.id diakses pada tanggal 20 maret 2023 jam 22:10 Wib
- Https://Faridhatake.blogsop.com/2011/6 *Islam Melarang Perempuan Muslimah Untuk Menampakkan Auratnya*. Html. Diakses tanggal 15 desember 2022 jam 10.42.
- Https://kumparan.com di akses pada tanggal 30 maret 2023 jam 20:35 Wib
- Ilham, Melia, 2017. *Konsep Busana Muslimah Menurut Tafsir Al-Misbah*, Skripsi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam-Aceh
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. http://katadata.co.id.cdn.ampproject.org diakses pada tanggal 30 Maret 2023, jam 21:37 Wib.
- Nata, Abudin, 2005. *Tokoh-tokoh Pembaharuan Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Nizar Samsul, 2008. *Memperbincangkan Dinamika Intelektual dan Pemikiran Hamka Tentang pendidikan Islam* (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup)
- Nurhidayah Fitri, 2021, “*Konsep Busana Muslimah perspektif Al-Qur’an Menurut Tafsir Al-Maraghi*”. Skripsi Institut Agama Islam Negeri Palopo
- Pendidikan Departemen Nasional, 2008. *kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Keempat, (Jakarta:Gramedia Pustaka Utama).
- Poerwadarminta WJS, 2006. *kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta:Balai Pustaka).
- Poerwadarmita, WJS. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, edisi ketiga, (Jakarta: Balai Pustaka).
- Raziqin, Badiatul, dkk, 2009. *101 Jejak Tokoh Islam Indonesia*, (yogyakarta:e-nusantara).
- Rohman, Samsur, *Pengantar Ilmu Tafsir* (Jakarta:Amzah ,2014).
- Shihab, M. Quraish, *Membumikan Al-qur’an*, (Bandung: Mizan, 1994).
- Shihab, M. Quraish, *Tafsir Al-Mishbah*, (Jakarta: Lentera Hati, 2000).

Shihab, M.Quraish, *wawasan Al-Qur'an* (Bandung:Misan, 2007).

Shihab, M.Quraish. *Tafsir Al-Misbah* (Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an ,2002)

Thobari, Chamin “*Kontruks Pemikiran Quraish Shihab Tentang Hukum Jilbab (Kajian Hermeneutika Kritis)* Jurnal Kajian Hermeneutika Krisis. Vol. 14 No. 1 h. 79.

