

تحليل السجع في سورة البقرة
(دراسة بلاغية)



البحث العلمي

مقدم لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

بقسم اللغة العربية وادابها

إعداد :

نور حميدة

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠١

STAIN MADINA

قسم اللغة العربية وادابها

بجامعة منديلي الإسلامية الحكومية

مانديلينج ناتل

سنة ٢٠٢٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم الكامل : نور حميدة

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠١

تاريخ الميلاد : بانيابونجان, ١٩ أغسطس ٢٠٠٢.

العنوان : سفولو فولو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها بالموضوع : "تحليل السجع في سورة البقرة (دراسة بلاغية)" قد كتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر, وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤلية على ذلك. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بانيابونجان, ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥

الباحثة



نور حميدة

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠١

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي قدمته الطالبة:

الاسم : نور حميدة

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠١

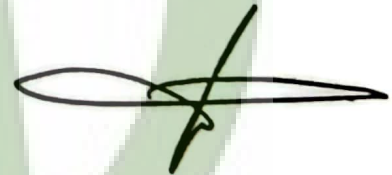

موضوع البحث : تحليل السجع في سورة البقرة (دراسة بلاغية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

بانيابونجان، ١ أكتوبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



رحمة لينور الماجستير

بنتانج راشد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١١٢١٢٢٠١٩٠٣٢٠٢٥ : ١٩٩١١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٨ : رقم التوظيف : ١٩٩٣٠٥١٠٢٠١٩٠٣١٠١٨

إعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: تحليل السجع في سورة البقرة (دراسة بلاغية)

إعداد الطالبة : نور حميدة رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠١

قد دفع الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة

العربية وآدابها، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٧ أكتوبر ٢٠٢٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذات:

١. راني إسلم الحكيم الماجستير مناقشة التوقيع: 
٢. خير الفؤاد الماجستير مناقشا التوقيع: 
٣. بنتانج راشدا الماجستير مشرفة ومناقشة التوقيع: 
٤. رحمة لينور الماجستير مشرف ومناقش التوقيع: 

يعتمد،

رئيس جامعة مانديلي الإسلامية الحكومية

ماندايلينج ناتال



الأستاذ الدكتور سومبير موليا هاراهب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٢

ABSTRAK

Nur Hamidah (2106001) “Analisis Saja’ pada Surah Al-Baqarah(Studi Balaghah)”, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh upaya mengungkap keindahan Al-Qur’an melalui analisis saja’ serta memahami bagaimana pola bunyi tersebut memperkuat pesan iman dan tanggung jawab dalam Surah Al-Baqarah. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis ayat-ayat yang mengandung saja’, mengidentifikasi jenis-jenis saja’ yang digunakan, serta mengungkap makna yang terkandung dalam pola tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi pustaka, yaitu analisis balaghah terhadap teks Al-Qur’an. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada Surah Al-Baqarah ditemukan 72 ayat, saja’ mutarraf 47 ayat, saja’ mutawazzi 25 ayat, Pola saja’ tersebut memberikan pengaruh terhadap keindahan makna Al-Qur’an yang dapat dipahami secara lebih utuh melalui konteks lafziyah dengan merujuk pada penafsiran para ulama, yang mencakup pembahasan tentang hukum, kisah umat terdahulu, keimanan, aspek sosial, kepemimpinan Nabi, serta nilai perjuangan.

Kata Kunci: *Saja’, Ilmu Badi’, Surah Al-Baqarah*

ABSTRACT

Nur Hamidah (2106001), "Analysis of Saja' in Surah Al-Baqarah (Balaghah Study)," Arabic Language and Literature Program, State Islamic College of Mandailing Natal. This research is motivated by an effort to reveal the beauty of the Qur'an through the analysis of saja' and to understand how these sound patterns reinforce the messages of faith and responsibility in Surah Al-Baqarah. The objectives of this research are to analyze the verses containing saja', to identify the types of saja' used, and to reveal the meanings contained within these patterns. The research method used is descriptive qualitative with a literature study approach, namely balaghah analysis of the Qur'anic text. The results of the research indicate that in Surah Al-Baqarah, 72 verses were found, with 47 verses containing saja' mutarraf 25 verses containing saja' mutawazzi. These saja' patterns influence the beauty of the Qur'an's meaning, which can be understood more fully through the lafziyah context by referring to the interpretations of scholars, covering discussions about law, stories of previous peoples, faith, social aspects, the Prophet's leadership, and the value of struggle.

Keywords: *Saja', Ilmu Badi', Surah Al-Baqarah*

تجريد

نور حميدة (٢١٠٦٠٠١)، "تحليل السجع في سورة البقرة (دراسة بلاغية)"، برنامج اللغة العربية وآدابها، الكلية الإسلامية الحكومية في منديلينج ناتال. هذا البحث مدفوع بجهد للكشف عن جمال القرآن الكريم من خلال تحليل السجع وفهم كيف تعزز هذه الأنماط الصوتية رسائل الإيمان والمسؤولية في سورة البقرة. أهداف هذا البحث هي تحليل الآيات التي تحتوي على سجع، وتحديد أنواع السجع المستخدمة، والكشف عن المعاني الكامنة في هذه الأنماط. طريقة البحث المستخدمة هي وصفية نوعية مع منهج دراسة الأدب، أي تحليل بلاغي لنص القرآن. تشير نتائج البحث إلى أنه في سورة البقرة، تم العثور على ٧٢ آية، منها ٤٧ آية تحتوي على سجع مطرف و ٢٥ آية تحتوي على سجع متوازي. تؤثر أنماط السجع هذه على جمال معنى القرآن، والذي يمكن فهمه بشكل أكمل من خلال السياق اللفظي بالرجوع إلى تفسيرات العلماء، والتي تغطي مناقشات حول القانون، وقصص الأمم السابقة، والإيمان، والجوانب الاجتماعية، وقيادة النبي، وقيمة الكفاح.

المفتاحية: السجع، علم البديع، سورة البقرة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان، وجعل الفصيحة العربية لسان أهل الجنان، أشهد أن لا اله إلا الله لا شريك له الحنان والمنان، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أفصح الإنس والجنان، اتاه جوامع الكلم فلم يدرك أحد شأوه، وخضع لفصيح بيانه مصاقيع البلغاء، صلى الله عليه وسلم وعلى الله الوفاء، وعلى أصحابه الحنفاء، وبعد.

لقد استغرقت الباحثة أياما وشهورا للاطلاع وإجراء البحوث لاتمام هذه الرسالة، فرحمة الله وبنصره ونموته تمت الكتابة هذا البحث، فلا كلام ولا كلمة للباحثة إلا توجيه تحية وجزيلة شكره إلى الله تعالى وإلى الدين قد مذوا أيديهم بالمعونة والمساعدة في اتمام كتابة هذا البحث وأولئك هم:

۱. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور سومر موليا هارهاب الماجستير كمدبر في جامعة ماندايلينج ناتال الاسلامية الحكيمية.
۲. فضيلة الأستاذ رحمة لينور الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية و ادأبها في جامعة ماندايلينج ناتال الاسلامية الحكيمية.
۳. فضيلة الأستاذة بنتانج راشدا الماجستير كالمشرفة الأولى في هذا البحث حيث قضي أوقاتها في مساعدة الباحثة ووجه بالتوجيهات التي تصل إلى تقديم الباحثة للمناقشة.
۴. فضيلة الأستاذ رحمة لينور الماجستير كالمشرف الثاني في هذا البحث حيث قضت أوقاته في مساعدة الباحثة ووجهت بالتوجيهات التي تصل إلى تقديم الباحثة للمناقشة
۵. أصحاب الفضلاء والكرماء المحاضرون والمحاضرات بقسم اللغة العربية وادأبها الذين قد بذلوا أنفسهم بالجهد والطاقة على تربية وتأديب الطلبة.
۶. إلى أمي الحبيبة نور أسية ، صاحبة القلب الكبير، التي لم تدخر جهداً في تربيتي وتنشئتي على الأخلاق الفاضلة والقيم الإسلامية السامية. لقد بذلت في ذلك أقصى

ما تستطيعين من دعاء دائم، وسعي متواصل، ومحبة صادقة، دون أن يظهر عليك أي مظهر من مظاهر التعب أو الملل، بل كنت دائما تبدلين وتعطين في صمت جميل وصبر عظيم. فجزاك الله عني خير الجزاء، وأجزل لكِ المثوبة، وجعل ذلك في موازين حسناتك يوم القيامة

٧. اخواني و اخواتي الأحبا أنها على هداية اخلاص العمل و عينا نضا حنان اللذين قد أعطوني التشجيع والقوة حتى استطعت أن أتم هذه الرسالة، عسى الله أن يبارك عمورهم.

٨. لزملائي البررة الذين مدوا أيديهم ومعونتهم مادية كانت أم معنوية في اتمام هذا البحث. فجزاهم الله أحسن الجزاء. أخيرا تسأل الباحثة الله المغفرة من الخطيئات في هذا البحث وترجو أن يفيد هذا البحث التكميلي للباحثة والقارئين . امين

الباحثة

نور حميدة

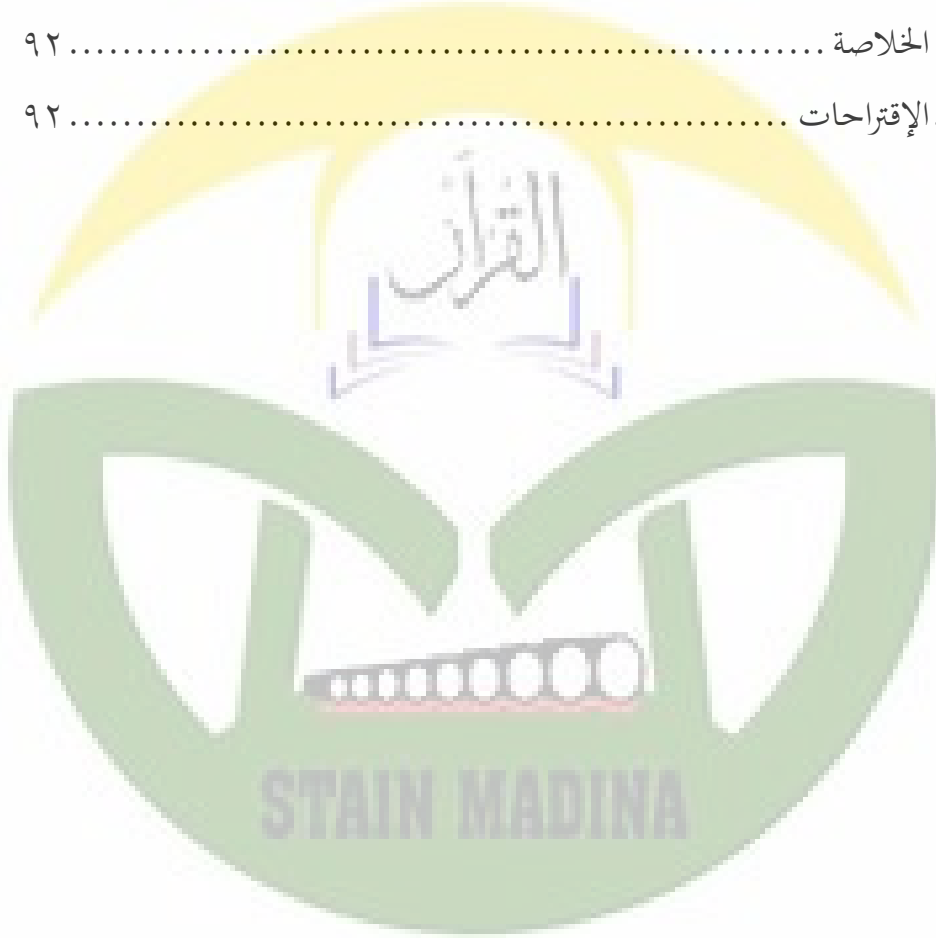
STAIN MADINA

فهرس

أ	تجريد
د	كلمة الشكر
و	فهرس
١	الفصل الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أسئلة البحث
٣	د. أهداف البحث وفوائد
٥	الفصل الثاني: دراسة النظرية
٥	أ. الإطار النظري
٥	١. علم البديع
١١	٢. السجع
١٤	٣. سورة البقرة
١٦	ب. الدراسات السابقة
١٩	الفصل الثالث: منهجية البحث
١٩	أ. موضوع البحث وتنفيذه
٢٠	ب. طريقة كتابة البحث
٢١	ج. تركيز البحث
٢١	د. اجراءات البحث
٢٢	الفصل الرابع: نتائج البحث و مناقشتها
٢٢	أ. نتائج البحث

- ٢٢ ١. آيات تشمل السجع في سورة البقرة
- ٣٦ ٢. أنواع السجع في سورة البقرة
- ٤١ ٣. معنى السجع في سورة البقرة
- ٦٩ ب. مناقشة البحث
- ٩٢ الفصل الخامس: الخاتمة
- ٩٢ أ. الخلاصة
- ٩٢ ب. الإقتراحات

المراجع



الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو كتاب المسلمين المقدس، ويتميز بخصائص استثنائية عديدة. ويتميز بجوانب خاصة من احكام ، من حيث مضمونه وبنيته وأسلوبه اللغوي. ويحتوي القرآن الكريم على رسائل وتعليمات وأوامر وحكم متنوعة وغيرها للمسلمين في حياتهم. أما من حيث أسلوبه اللغوي، فيتميز القرآن الكريم بسلسلة من اللغات العربية الجميلة التي لا مثيل لها. وقد كُتِبَ القرآن الكريم بالعربية بترتيب وتسلسل جميلين للحمل. وقد ثبت منذ القدم أن العرب يحبون كتابة الشعر بلغة جميلة، لكنهم لا يضحون جمال القرآن وجلاله (Riki, 2024).

يُعدّ الكتاب المقدس الإسلامي قدوة للمسلمين. فاللغة العربية المستخدمة في كتابة القرآن الكريم تتميز بجمال تركيبها وترتيب جملها، مما يعجز العرب عن مقارنتها. ولا شك أن الأمة التي قدرت البلاغة وجمال اللغة والتعلق بجمالها هي الأمة التي نزل عليها القرآن الكريم (Fadlan, 2025).

في اللغة العربية، هناك واحدة من الدراسات الرئيسية تسمى علم البلاغة. يناقش علم البلاغة على وجه التحديد العلاقة بين الكلمات والتعابير مع المواقف والأحوال. وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أنواع، وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. يدرس علم البديع على وجه التحديد جانب جمال اللغة، سواء من حيث النطق (اللفظ) أو من حيث المعنى .

وينقسم علم البديع في دراسته إلى نوعين من موضوعات الدراسة، وهما المحسنة اللفظية والمحسنة المعنوية. تنظم محسنة اللفظ جمال اللغة من حيث نطقها، بينما تنظم المحسنة المعنوية جمال اللغة من حيث معناها. (الهاشمي, ١٩٦٠)

السجع احدى من المحسنات المعنوية في بحث علم البديع, أهمية دراسة السجع للتعريف جمال المعنى في القرآن الكريم والتعمق لفهم المعنى في سورة البقرة من الدراسات المهمة التي تكشف جانبًا من جوانب الإعجاز للقرآن الكريم في حيث جمال المعنى. ولا تقتصر فائدتها على خصوصاً في علوم اللغة أو التفسير، بل تمتد فائدتها إلى عامة الناس الذين يقرؤون القرآن الكريم دون إدراك عميق لخصائصه الأسلوبية. بحسنية هتان سورة استعملنا للدعوة والتعليم اللغة العربية المنصوصاً في ترتيب اللغة العربية، بحيث للتجمل المعنى. هناك سورة تسترعية إما في المعنى أو في القصة وهما البقرة والأحزاب (أحمد، ١٩٩٦).

وتظهر أهمية هذا البحث في النقاط الآتية:

إظهار جمال الأسلوب القرآني يسهم هذا البحث في تعريف عامة الناس بروعة الفواصل القرآنية وتناسقها الصوتي الذي يجعل الآيات أكثر تأثيراً في النفوس، مما يزيد من تقديرهم لجمال القرآن.

تعميق الفهم للمعاني إن معرفة السجع يساعد القارئ على فهم المقاصد البلاغية التي تحملها الآيات، مثل التأكيد على الأوامر والنواهي أو إبراز الترغيب والترهيب، وهو ما يعين العامة على تدبر النص القرآني بشكل أعمق. (فلاش، ١٩٩٥)

إثبات الإعجاز القرآني إن كشف هذه الجوانب الأسلوبية الفريدة يسهم في ترسيخ الإيمان بأن القرآن الكريم كلام الله المعجز، الذي تحدّى العرب بفصاحته وبلاغته. (الغنى، ٢٠١١)

الغرض من هذه الدراسة هو لفهم سورة البقرة عن حيث جمال المعنى الذي يكون اعجاز القرآن معنى هذه الجملة السجع بعض الناس العاديين أو الطلاب الذين لم يدرسوها بعمق بعض الناس لا يعرفون لماذا يمكن أن تكون طريقة الكتابة أو النطق متشابهة تقريباً في كل آية كما في سورة البقرة حيث تكون كل

آية متشابهة تقريبًا سواء في الكتابة أو النطق مثل (ت، ضمير) أو من خلال تشابه التنوين والحروف في نهاية الآية وكمسلمين بالطبع يشعر المرء بالنقص إذا كنت تقرأ القرآن فقط ولكن لا تدرس معنى كل جملة فيه. وبذلك يساهم هذا البحث في إثراء الدراسات اللغوية للقرآن الكريم، وخاصة في الجانب البلاغي القديم الذي لم يدرس بعمق في الدراسات المعاصرة.

ب. تحديد البحث

تناولت هذا البحث بشكل الخاص السجع في السورة البقرة فقط. يتم استخدام تحديد المشكلة لتجنب الانحراف أو توسيع نطاق الموضوع بحيث يكون البحث أكثر تركيزًا وتسهيل المناقشة حتى تتحقق تحديد البحث.

ج. أسئلة البحث

اسنادا إلى خلفية البحث المذكورة، يمكن صياغة المشكلات المراد دراستها في هذا البحث على النحو التالي:

١. ما هي آيات تشمل السجع في سورة البقرة؟

٢. ما أنواع السجع في سورة البقرة؟

٣. ما معنى السجع في سورة؟

د. أهداف البحث وفوائده

اسنادا إلى أسئلة البحث المذكورة، يمكن صياغة المشكلات المراد دراستها في هذا البحث على النحو التالي:

١. فهم آيات تشمل السجع في سورة البقرة.

٢. فهم أنواع السجع في سورة البقرة.

٣. فهم معنى السجع في سورة البقرة.

أن يكون هذا البحث مفيدًا ، وهي:

١. زيادة رصيد المعرفة

٢. إضافة فهم جديد للمؤلف حول ألفاظ آيات القرآن الكريم الواردة في حرف

سورة البقرة.

٣. أن يكون هذا البحث مرجعًا لأبحاث مستقبلية أخرى قد تتعلق بعلم البلاغة أو

السجع، أنواع السجع في سورة البقرة

