

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari beberapa uraian yang telah peneliti kemukakan diatas tentang analisis metode bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif, maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif, dimulai dengan persiapan yang melibatkan pengembangan aspek fisik dan mental anak, pemilihan model bicara yang baik, serta pemberian kesempatan praktik dan motivasi. Dan sudah sesuai dengan tahapan linguistik dan pra operasional, yang mana pada tahap ini, anak mulai menggunakan bahasa secara simbolik dan mengembangkan imajinasi serta menggunakan kata-kata untuk menggambarkan objek dan pristiwa yang tidak hadir secara fisik. Anak juga sudah mulai menggunakan kalimat yang lebih kompleks dan mampu menggunakan kalimat yang lebih panjang, mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan lebih jelas, dan menggunakan kosakata yang lebih luas. Anak-anak juga mengalami peningkatan dalam pemahaman bahasa, dan mulai mampu memahami interaksi. Guru juga menciptakan lingkungan yang mendukung perkembangan kemampuan bahasa Anak Usia Dini dengan menggunakan metode bernyanyi, dengan memilih lagu yang sederhana, pendek, dan mudah dipahami, seperti lagu “Sekolah di RA As-Syarif”. Secara keseluruhan, pengembangan bahasa dengan menggunakan metode bernyanyi di RA As-Syarif tidak hanya meningkatkan kosakata anak tetapi juga memperkuat ekspresi emosional mereka, menciptakan lingkungan pembelajaran yang kaya dan mendukung perkembangan bahasa anak secara optimal.
2. Metode bernyanyi pada pengembangan bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif, berkembang dengan baik, yang mana anak terlihat sudah mengenal kosa kata baru melalui lirik lagu yang dinyanyikan dan kosa kata yang dipelajari dalam lagu digunakan untuk aktivitas lain dan juga

anak dapat membentuk kalimat yang sederhana melalui kosakata yang diajarkan dalam lagu yang dinyanyikan. Anak terlihat meningkat dalam artikulasi kejelasan pengucapan kata-kata, terlihat dari gaya anak berbicara lebih lancar dan percaya diri saat menyampaikan ide baru atau cerita. Anak juga menunjukkan pemahaman yang baik terhadap instruksi yang diberikan dan merespon dengan tepat, anak juga mengenali dan menirukan pola suara atau intonasi yang didengarkan anak. Sehingga anak-anak terlihat berkomunikasi efektif dengan teman-teman mereka menggunakan bahasa yang telah dipelajari sehingga anak menggunakan bahasa untuk mengekspresikan perasaan dan pemikiran mereka. Meningkatkan semangat anak dan menjaga keceriaan anak dan menghilangkan kebosanan, sehingga hasilnya anak-anak di RA As-Syarif menjadi lebih antusias dan aktif dalam merespon kegiatan, mengenal kosa kata baru, mampu membentuk kalimat sederhana dan berbicara dengan lebih lancar dan percaya diri. Metode bernyanyi ini juga menjadi rutinitas setiap hari di RA As-Syarif, yang mana cocok untuk digunakan pada kelas kecil, sehingga dapat membantu semangat belajar anak-anak karena suasana kelas menjadi hidup dan menyenangkan. Anak terlihat meningkat dalam artikulasi kejelasan pengucapan kata-kata, terlihat dari gaya anak berbicara lebih lancar dan percaya diri saat menyampaikan ide baru atau cerita. Anak juga menunjukkan pemahaman yang baik terhadap instruksi yang diberikan dan merespon dengan tepat, anak juga mengenali dan menirukan pola suara atau intonasi yang didengarkan anak. Sehingga anak-anak terlihat berkomunikasi efektif dengan teman-teman mereka menggunakan bahasa yang telah dipelajari sehingga anak menggunakan bahasa untuk mengekspresikan perasaan dan pemikiran mereka.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka peneliti dapat memberikan saran dan masukan sebagai berikut:

1. Diharapkan peneliti bahwa metode bernyanyi ini tetap dilaksanakan di RA, untuk meningkatkan bahasa anak, dan juga lebih meningkatkan fasilitas khususnya untuk mendukung kegiatan bernyanyi ini seperti, dengan menggunakan alat musik sederhana untuk anak-anak RA, sehingga anak juga bertambah semangat dalam belajar.
2. Diharapkan tenaga pendidik untuk selalu mendukung dan memberi semangat pada anak dalam proses meningkatkan bahasa.
3. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya ada baiknya melakukan pengembangan bahasa anak serupa namun dengan materi yang diajarkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Azhari, Supian. 2021. Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Di Lembaga PAUD Maraje Gune. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 2. No. 2
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar :Syakir Media Press.
- Dorlina, Nurhetti, dkk. 2022. Pelatihan Bernyanyi Pada Pendidikan Pos PAUD Terpadu Sekota Surabaya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*. Vol 2, No 1.
- Fadillah, Muhamad. 2012. *Desain pembelajaran PAUD*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media
- Friantary, Heny. 2020. Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini. *Jurnal pendidikan anak usia Dini*. Vol, 1 No 2.
- Fauziddin, Muhammad. 2014. *Pembelajaran Bernyanyi Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta
- Ginting. 2014. *Belajar Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Ginting. 2008. *Esenzi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Hurlock, Elizabet. 1980. *Perkembangan Anak Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga
- Hanum, A. N. 2016. Pengaruh Bernyanyi terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok B di TK Anggrek Saribumi Wates Pringsewu Lampung. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Hurlock. 2004. *Psikologi Perkembangan suatu pendekatan sepanjang rentan kehidupan*. Jakarta: Erlangga
- Hibana, S Rahman. 2002. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jogjakarta: PGTKI Press
- Hariweni, trie. 2008. Pengetahuan, Sikap dan Perilaku Ibu Bekerja dan Tidak Bekerja Tentang Stimulasi pada Pengasuhan Anak Balita. *Skripsi Fakultas Kedokteran Universitas Sumatera Utara Medan*.

- Hidayat. 2023. *Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan kecakapan berbahasa anak usia dini.*
- Ilyas dan Syahid. 2018. Pentingnya Metodologi Pembelajaran Bagi Guru. *Jurnal Al-Aulia.* Vol 04, No 01.
- Isjoni. 2010. *Model Pembelajaran Anak Usia Dini.* Bandung: Alfabeta.
- Islamiati, Ana. 2020. Upaya Mengembangkan Kemampuan Bahasa Pada Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Metode Bercerita Di Tk Cahaya Bunda Natar Lampung Selatan. *Institut Agama Islam Negeri Metro.*
- Judarwanto, W. 2012. *Faktor Resiko gangguan perkembangan bicara dan bahasa pada anak.* Jakarta: EGC
- Julrissani. 2020. Karakteristik pengembangan bahasa dalam komunikasi siswa sekolah. *Edumaspul.* Vol. 4. No. 2.
- Juwita Tita, dkk, Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Ekspresif Anak Melalui Metode Bernyanyi. *Jurnal Anak Bangsa.* Vol. 1. No. 2.
- Mujianto, G. 2020. Humanisasi pembelajaran keterampilan berbahasa di masa pandemi. In Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Jurnal pendidikan.* Vol. 4, No. 1.
- Murni, D, Hente, A., & Nurmiati. 2020. *Meningkatkan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Metode Bernyanyi di Kelompok B TK Al-Khairaat Poi Increasing.*
- Masamah. 2019. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pengenalan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini. *Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an Jakarta.*
- Ma'rifah, Alul. 2009. *Aspek-Aspek Perkembangan Anak.* Bandung : Adhika Eka Sarana.
- Mariyan, Anita. 2019. Perkembangan Kemampuan Bahasa Anak Melalui Penggunaan Media Flash Card Di Tk It Al-Kautsar Kota Bengkulu. *Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.*

- Mahabbati, A. 2013. *Language and mind menurut vygotsky, aplikasi terhadap pendidikan anak dan kritiknya.*
- Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasil. 2007. *Strategi pembelajaran TK.* Jakarta: Universitas terbuka.
- Madyawati, L. 2016. *Strategi pengembangan bahasa pada anak.* Kencana
- Permendikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini
- Rudiyanto, Ahmad. 2015. *Perkembangan Anak Usia Dini.* Jakarta : Cv Ladury Alifatama.
- Riana, E. D., & Asmawati, A. 2019. Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Nurul Huda Desa Suka Maju Kabupaten Muaro Jambi.
- Risaldy. 2014. *Manajemen Pengelolaan Sekolah Usia Dini.* Jakarta: Luxima.
- Ratna, Z. 2014. Perbedaan perkembangan bahasa pada anak usia toddler di rw 17 Kelurahan pisangan kecamatan ciputat timur dengan anak usia toddler di PSAA Balita Tunas Bangsa Cipayung. *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Hidayatullah.*
- Sari, Maya. 2022. Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Bahasa Anak Di Pendidikan Anak Usia Dini Raudhatul Jannah Pekanbaru. *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.*
- Susanto, Ahmad. 2017. *Pendidikan Anak Usia Dini Konsep Dan Teori.* Jakarta : Bumi Aksara
- Soetjiningsih. 2013. *Tumbuh kembang anak edisi 2.* Jakarta: EGC.
- Susanty. 2019. Analisis Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Perkembangan Bahasa Anak Usia Toddler. *Universitas Muhammadiyah Surabaya.*
- Saputra, Aidil. 2018. Pendidikan Anak pada Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam.* Volume 10, No. 2
- Suherman, E. 2001. *Pembelajaran Matematika Kontemporer.* Bandung: JICA
- Susilawati. 2014. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Empowerment.* Vol 4, No2.

- Suryaningsih. 2015. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di Lembaga Paud Melati Ii Madiun. *Jurnal Bereputasi*.
- Sujiono, Nuraini Yuliani. 2012. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Sudjana, Nana dan Rivai. 2005. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sanjaya. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana-Prenada Media Group.
- Undang-Undang Republik Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Winaningsih. 2022. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Bahasa (Menyimak) Anak Usia 5-6 Tahun Sekecamatan Cangkuang. *Islamic Journal of Education*. Vol 1, no. 1.
- Wijana, DWidarma, dkk. 2016. Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini. *Universitas Terbuka, Tangerang Selatan*.
- Zaitun. 2017. *Kapita Selekta Pendidikan*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus
- Zainab, Nur. 2022. Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Penanaman Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak (TK) Islam Al-Ikhlas Taqwa Jalan Medan Area Selatan Kecamatan Medan Area Kota. *Universitas Medan Sumatra Utara*

**Lampiran 1 Lirik Lagu****Lirik lagu**

Lirik lagu 1: Sekolah di RA As-Syarif

“Sekarang ku sudah sekolah  
Ditaman kanak-kanak  
Setiap hari ku berangkat  
Ke Sekolah diantar ibu  
Di sekolah banyak teman baru dan ibu guru 2x  
Senangnya 3x bangun pagi  
Berangkat sekolah diantar sama ibu  
Dimana dimana di TK As-Syarif  
Yes is the best yessss...”

**Lampiran 2 Dokumentasi****Dokumentasi**

Gambar 1: RA As-Syarif Sibanggor jae



Gambar 2: guru menjelaskan isi nyanyian yang akan dinyanyikan kepada anak



Gambar 3: guru mengajak anak bernyanyi bersama-sama dan membacakan lagu syair lagu baris demi baris



Gambar 4: guru memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk menyanyikan lagu



Gambar 5: Wawancara dengan kepala sekolah dan guru RA



Gambar 6: foto bersama dengan anak-anak RA

### Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen

#### **kisi-kisi instrumen**

##### **1. Wawancara**

Aspek	Indikator	Subindikator	Pernyataan
Metode Bernyanyi	Efektivitas Penggunaan Metode	Keterlibatan Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana metode bernyanyi meningkatkan keterlibatan anak dalam pembelajaran?</li> </ol>
		Pemahaman Konsep	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bagaimana metode bernyanyi membantu anak memahami konsep-konsep bahasa?</li> </ol>
Pengembangan Bahasa	Peningkatan Kosakata	Pemilihan Lagu	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Bagaimana pemilihan lagu berpengaruh terhadap peningkatan kosakata anak?</li> </ol>
		Pengucapan dan Artikulasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Bagaimana metode bernyanyi membantu pengucapan dan artikulasi bahasa anak?</li> </ol>

##### **2. Lembar Observasi**

Aspek	Indikator	Subindikator	Pernyataan
Interaksi Sosial	Respons Anak terhadap Metode	Interaksi dengan Teman	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amati dan catat bagaimana anak berinteraksi dengan teman saat bernyanyi.</li> </ol>
		Respon terhadap Instruktur	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Amati respon anak terhadap instruktur/guru selama sesi bernyanyi.</li> </ol>
Ekspresi Bahasa	Penggunaan Kata	Variasi Kosakata	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Catat variasi kosakata yang digunakan anak saat bernyanyi.</li> </ol>

		Kreativitas dalam Bernyanyi	4. Amati tingkat kreativitas anak dalam menginterpretasikan lagu.
--	--	-----------------------------	---

### 3. Dokumen Checklist

Aspek	Indikator	Subindikator	Pernyataan
Kegiatan Bernyanyi	Jenis Lagu	Kesesuaian dengan Tema	1. Checklist kesesuaian jenis lagu dengan tema pembelajaran.
		Durasi Kegiatan	2. Catat durasi kegiatan bernyanyi dalam satu sesi pembelajaran.
Pengembangan Bahasa	Pengucapan dan Artikulasi	Kesalahan Pengucapan	3. Checklist frekuensi kesalahan pengucapan selama bernyanyi.
		Kemampuan Mengikuti Lirik	4. Catat kemampuan anak mengikuti lirik lagu dengan benar.

### Daftar Pertanyaan Wawancara

No	Aspek	Indikator	Subindikator	Pertanyaan Wawancara
1.	Metode Bernyanyi	Efektivitas Penggunaan Metode	Keterlibatan Anak	5. Bagaimana Anda melibatkan anak-anak dalam kegiatan bernyanyi?
			Pemahaman Konsep	6. Apakah metode bernyanyi membantu anak dalam memahami konsep-konsep tertentu? Jelaskan.
2	Pengembangan	Peningkatan	Pemilihan Lagu	7. Bagaimana proses pemilihan lagu

	Bahasa	Kosakata		berkontribusi terhadap peningkatan kosakata anak?
			Pengucapan dan Artikulasi	8. Apakah ada perubahan yang Anda perhatikan pada pengucapan dan artikulasi anak setelah mengikuti kegiatan bernyanyi?
		Dampak pada Ekspresi Bahasa	Ekspresi Emosional	9. Bagaimana metode bernyanyi mempengaruhi ekspresi emosional anak dalam bahasa?
			Penggunaan Bahasa dalam Kehidupan Sehari-hari	10. Apakah anak-anak menggunakan kosakata yang mereka pelajari melalui lagu dalam kehidupan sehari-hari mereka?
3	Interaksi Sosial	Respons Anak terhadap Metode	Interaksi dengan Teman	11. Bagaimana anak-anak berinteraksi dengan teman-teman mereka selama aktivitas bernyanyi?
			Respon terhadap Instruktur	12. Bagaimana anak-anak merespon instruksi Anda selama kegiatan bernyanyi?
4	Kreativitas	Pengembangan Kreativitas melalui	Kreativitas dalam Bernyanyi	13. Bagaimana kegiatan bernyanyi membantu mengembangkan

		Bernyanyi		kreativitas anak?
			Penggunaan Bahasa dalam Konteks Lagu	14. Bagaimana anak-anak memahami dan menggunakan bahasa dalam konteks lagu?

### Lembar Observasi

No	Aspek	Indikator	Subindikator	Pernyataan Observasi
1	Metode Bernyanyi	Efektivitas Penggunaan Metode	Keterlibatan Anak	5. Anak-anak tampak terlibat aktif dan antusias selama kegiatan bernyanyi.
			Pemahaman Konsep	6. Anak-anak menunjukkan pemahaman terhadap konsep yang diajarkan melalui lagu.
2	Pengembangan Bahasa	Peningkatan Kosakata	Pemilihan Lagu	7. Lagu yang dipilih tampak sesuai dengan level pemahaman bahasa anak.
			Pengucapan dan Artikulasi	8. Anak-anak memperlihatkan kemajuan dalam pengucapan dan artikulasi kata-kata selama bernyanyi.
		Dampak pada Ekspresi Bahasa	Ekspresi Emosional	9. Anak-anak menggunakan ekspresi wajah dan emosi yang sesuai

				saat bernyanyi.
3	Interaksi Sosial	Respons Anak terhadap Metode	Interaksi dengan Teman	10. Anak-anak tampak berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama bernyanyi.
			Respon terhadap Instruktur	11. Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama kegiatan bernyanyi.
4	Kreativitas	Pengembangan Kreativitas melalui Bernyanyi	Kreativitas dalam Bernyanyi	12. Anak-anak menunjukkan kreativitas dalam cara mereka bernyanyi atau mengekspresikan lagu.
			Penggunaan Bahasa dalam Konteks Lagu	13. Anak-anak mengintegrasikan kosakata baru dari lagu ke dalam percakapan atau aktivitas lainnya.
5	Kesadaran Bahasa	Kesadaran Fonologis	Kesadaran Ritme dan Rima	14. Anak-anak menunjukkan kesadaran terhadap ritme dan rima dalam lagu yang dinyanyikan.

### **Lembar Observasi Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini**

<b>No</b>	<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>Subindikator</b>	<b>Pernyataan Observasi</b>
1	Pengembangan Kosakata	Peningkatan Kosakata	Pengenalan Kosakata Baru	<p>1. Anak-anak memperlihatkan pengenalan kosakata baru melalui lirik lagu yang dinyanyikan.</p>
			Penggunaan Kosakata	<p>2. Anak-anak menggunakan kosakata yang dipelajari dari lagu dalam percakapan atau aktivitas lain.</p>
2	Struktur Bahasa	Pemahaman Struktur Kalimat	Penggunaan Struktur Kalimat	<p>3. Anak-anak membentuk kalimat sederhana yang benar secara gramatisal sesuai dengan yang diajarkan dalam lagu.</p>
		Penggunaan Tenses	Penggunaan Bentuk Kata	<p>4. Anak-anak menggunakan tenses atau bentuk kata yang sesuai dalam konteks yang diberikan.</p>
3	Kemampuan Berbicara	Artikulasi dan Pengucapan	Kejelasan Artikulasi	<p>5. Anak-anak memperlihatkan peningkatan dalam artikulasi dan kejelasan pengucapan kata-kata.</p>
			Kelancaran Berbicara	<p>6. Anak-anak berbicara dengan lebih lancar dan percaya diri saat menyampaikan ide atau cerita.</p>

4	Kemampuan Mendengar	Pemahaman Instruksi	Respons Terhadap Instruksi	7. Anak-anak menunjukkan pemahaman yang baik terhadap instruksi yang diberikan dan merespons dengan tepat.
		Pengenalan Suara	Pengenalan Pola Suara	8. Anak-anak mengenali dan menirukan pola suara atau intonasi yang diperdengarkan.
5	Keterampilan Sosial	Interaksi Sosial Melalui Bahasa	Komunikasi dengan Teman	9. Anak-anak berkomunikasi efektif dengan teman-teman mereka menggunakan bahasa yang telah dipelajari.
6	Ekspresi Diri	Penggunaan Bahasa untuk Ekspresi	Ekspresi Perasaan	10. Anak-anak menggunakan bahasa untuk mengekspresikan perasaan dan pemikiran mereka.

--	--	--

### Lembar Observasi Metode Bernyanyi

No	Aspek	Indikator	Subindikator	Pernyataan Observasi
1	Metode Bernyanyi	Penggunaan Metode	Keterlibatan Anak	<p>1. Anak-anak tampak terlibat dan antusias selama aktivitas bernyanyi.</p>
			Kesesuaian Metode	<p>2. Metode bernyanyi yang digunakan sesuai dengan usia dan kemampuan anak.</p>
2	Pengembangan Bahasa	Peningkatan Kosakata	Pemilihan Lagu	<p>3. Lagu yang dipilih mendorong peningkatan kosakata anak.</p>
			Pengucapan dan Artikulasi	<p>4. Anak-anak menunjukkan kemajuan dalam pengucapan dan artikulasi kata-kata.</p>
3	Interaksi dan Sosialisasi	Interaksi dengan Teman	Kerjasama dalam Bernyanyi	<p>5. Anak-anak berkolaborasi dan berinteraksi dengan teman-teman mereka selama bernyanyi.</p>
		Respons terhadap Metode	Respon terhadap Instruktur	<p>6. Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama kegiatan bernyanyi.</p>
4	Kreativitas	Pengembangan Ekspresi	Ekspresi Melalui Bernyanyi	<p>7. Anak-anak mengekspresikan diri dengan kreatif melalui bernyanyi.</p>

			Variasi dalam Bernyanyi	8. Variasi dan kreativitas terlihat dalam cara anak-anak bernyanyi.
6	Pembelajaran Bahasa	Pengenalan Struktur Bahasa	Pemahaman Lirik	9. Anak-anak memahami dan menggunakan struktur bahasa yang ada dalam lirik lagu.
		Integrasi Bahasa dalam Kegiatan	Penggunaan Bahasa dalam Kegiatan	10. Anak-anak menggunakan bahasa yang dipelajari melalui lagu dalam kegiatan lain.

## Lampiran 4 Pedoman wawancara

### PEDOMAN WAWANCARA

#### a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap Pedoman Wawancara terhadap Proses Pembelajaran. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar wawancara ini

#### b. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

#### c. Identitas

Nama : Khoirun Nisak

Instansi : Kepala Sekolah RA As-Syarif

No	Pertanyaan	Respon
1	Bagaimana metode bernyanyi meningkatkan keterlibatan anak dalam pembelajaran?	Dengan memilih lagu yang menarik dan menyenangkan dapat meningkatkan motivasi anak untuk belajar
2	Bagaimana metode bernyanyi membantu anak memahami konsep-konsep bahasa?	Dengan mengulang-ulang lirik lagu akan membuat anak mengingat kata-kata yang baru
3	Bagaimana pemilihan lagu berpengaruh terhadap peningkatan kosakata anak?	Memilih lagu yang menceritakan tentang situasi anak, sehingga dapat menarik perhatian anak
4	Bagaimana metode bernyanyi membantu pengucapan dan artikulasi bahasa anak?	Memilih lirik lagu yang sederhana sehingga dapat membantu pengucapan artikulasi bahasa anak
5	Bagaimana Anda melibatkan anak-anak dalam kegiatan bernyanyi?	Dengan mengajak anak untuk bernyanyi bersama-sama dan juga mengontrol anak selama bernyanyi

6	Apakah metode bernyanyi membantu anak dalam memahami konsep-konsep tertentu? Jelaskan.	Iya, nyanyikan lagu yang mengandung cerita atau situasi yang tertentu dapat membuat anak akan memahami konsep tertentu seperti tentang sekalah di RA
7	Bagaimana proses pemilihan lagu berkontribusi terhadap peningkatan kosakata anak?	Memilih lagu yang sederhana dan lirik yang pendek sehingga dapat mempermudah peningkatan bahasa anak
8	Apakah ada perubahan yang anda perhatikan pada pengucapan artikulasi anak setelah mengikuti kegiatan bernyanyi?	Ada, anak jadi lebih percaya diri dan pengucapan artikulasi bahasa anak semakin jelas
9	Bagaimana metode bernyanyi mempengaruhi ekspresi emosional anak dalam bahasa?	Dengan lirik lagu yang dinyanyikan dapat membantu anak memahami makna lagu yang dinyanyikan sehingga dapat mempengaruhi ekspresi emosional anak
10	Apakah anak-anak menggunakan kosakata yang mereka pelajari melalui lagu dalam kehidupan sehari-hari mereka?	Iya, anak-anak menggunakan kosakata yang mempelajari dalam lirik lagu untuk kegiatan yang lain
11	Bagaimana anak-anak berinteraksi dengan teman-teman mereka selama aktivitas bernyanyi?	Mendorong kerja sama kepada anak, memberikan dukungan dan membimbing anak dalam kegiatan bernyanyi tersebut
12	Bagaimana anak-anak merespon instruksi Anda selama kegiatan bernyanyi?	Anak merespon instruksi guru dengan baik, karena guru menggunakan bahasa yang sederhana sehingga membuat anak lebih memahami instruksi guru
13	Bagaimana kegiatan bernyanyi membantu mengembangkan kreativitas anak?	Dengan melibatkan anak, dan juga memberikan kesempatan pada anak untuk tampil didepan bagi anak yang sudah dapat lirik lagu
14	Bagaimana anak-anak memahami dan menggunakan bahasa dalam konteks lagu?	Melibatkan anak dalam bernyanyi supaya anak lebih aktif dan mengulang-ulang nyanyian 2 atau 3 kali

## Lampiran 5 Pedoman Observasi

### PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI

#### A. Pengantar

Lembar Observasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap Pedoman Lembar Observasi. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar angket ini

#### B. Petunjuk

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Amati dan catat bagaimana anak berinteraksi dengan teman saat bernyanyi.	✓		Anak semakin percaya diri untuk berinteraksi dengan teman-teman sebayanya
2	Amati respon anak terhadap instruktur/guru selama sesi bernyanyi.	✓		Anak terlihat antusias pada instruksi guru selama sesi bernyanyi
3	Catat variasi kosakata yang digunakan anak saat bernyanyi.	✓		Perbendaharaan kata anak semakin bertambah sehingga dapat menambah variasi kosakata anak
4	Amati tingkat kreativitas anak dalam menginterpretasikan lagu.	✓		Kreativitas anak semakin berkembang
5	Anak-anak tampak terlibat aktif dan antusias selama kegiatan bernyanyi.	✓		Anak terlihat sangat aktif dan antusias selama kegiatan bernyanyi
6	Anak-anak menunjukkan pemahaman terhadap konsep yang diajarkan melalui lagu	✓		Anak paham konsep yang diajarkan dan mereka terlihat senang ketika bernyanyi

7	Lagu yang dipilih tampak sesuai dengan level pemahaman bahasa anak.	✓		Lagu yang sesuai dengan situasi dengan level bahasa anak
8	Anak-anak memperlihatkan kemajuan dalam pengucapan dan artikulasi kata-kata selama bernyanyi	✓		Anak terlihat ada kemajuan dalam pengucapan artikulasi kata-kata selamat bernyanyi
9	Anak-anak menggunakan ekspresi wajah dan emosi yang sesuai saat bernyanyi.	✓		Anak mengekspresikan wajah dan emosi anak saat bernyanyi
10	Anak-anak tampak berinteraksi positif dengan teman-teman mereka selama bernyanyi.	✓		Anak jadi lebih pd untuk berinteraksi dengan teman-temannya
11	Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama kegiatan bernyanyi.	✓		Anak menanggapi instruksi guru dengan baik
12	Anak-anak menunjukkan kreativitas dalam cara mereka bernyanyi atau mengekspresikan lagu.	✓		Anak diberikan kesempatan untuk menyanyikan lagu di depan kelas
13	Anak-anak mengintegrasikan kosakata baru dari lagu ke dalam percakapan atau aktivitas lainnya.	✓		Anak terlihat menggunakan kosa kata yang dipelajari pada Aktivitas lainnya
14	Anak-anak menunjukkan kesadaran terhadap ritme dan rima dalam lagu yang dinyanyikan.	✓		Anak-anak terlihat menunjukkan kesadaran ritme Dan rima dalam lagu yang dinyanyikan

**PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI PENGEMBANGAN BAHASA  
ANAK USIA DINI**

**A. Pengantar**

Lembar Observasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap Pedoman Lembar Observasi. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar angket ini

**B. Petunjuk**

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Anak-anak memperlihatkan pengenalan kosakata baru melalui lirik lagu yang dinyanyikan.	✓		
2	Anak-anak menggunakan kosakata yang dipelajari dari lagu dalam percakapan atau aktivitas lain.	✓		
3	Anak-anak membentuk kalimat sederhana yang benar secara gramatikal sesuai dengan yang diajarkan dalam lagu.	✓		
4	Anak-anak menggunakan tenses atau bentuk kata yang sesuai dalam konteks yang diberikan.	✓		
5	Anak-anak memperlihatkan peningkatan dalam artikulasi dan kejelasan pengucapan kata-kata.	✓		

6	Anak-anak berbicara dengan lancar dan percaya diri saat menyampaikan ide atau cerita	√		
7	Anak-anak menunjukkan pemahaman yang baik terhadap instruksi yang diberikan dan respons dengan tepat	√		
8	Anak-anak mengenali dan menirukan pola suara atau intonasi yang diperdengarkan	√		
9	Anak-anak berkomunikasi efektif dengan teman-teman mereka menggunakan bahasa yang telah dipelajari	√		
10	Anak-anak menggunakan bahasa untuk mengekspresikan perasaan dan pemikiran mereka.	√		

## **PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI METODE BERNYANYI**

### **A. Pengantar**

Lembar Observasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap Pedoman Lembar Observasi. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar angket ini

### **B. Petunjuk**

Bapak/ibu dimohon untuk mengisi identitas terlebih dahulu

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Catatan
1	Anak-anak tampak terlibat dan antusias selama aktivitas bernyanyi.	✓		
2	Metode bernyanyi yang digunakan sesuai dengan usia dan kemampuan anak.	✓		
3	Lagu yang dipilih mendorong peningkatan kosakata anak.	✓		
4	Anak-anak menunjukkan kemajuan dalam pengucapan dan artikulasi kata-kata.	✓		
5	Anak-anak berkolaborasi dan berinteraksi dengan teman-teman mereka selama bernyanyi.	✓		
6	Anak-anak menanggapi instruksi guru dengan baik selama kegiatan bernyanyi.	✓		
7	Anak-anak mengekspresikan diri dengan kreatif melalui bernyanyi.	✓		

8	Variasi dan kreativitas terlihat dalam cara anak-anak bernyanyi.	√		
9	Anak-anak memahami dan menggunakan struktur bahasa yang ada dalam lirik lagu.	√		
10	Anak-anak menggunakan bahasa yang dipelajari melalui lagu dalam kegiatan lain.	√		

**Lampiran 6 Dokumen ceklis****DOKUMEN CEKLIS**

No	Pernyataan	Ceklis
1	Checklist kesesuaian jenis lagu dengan tema pembelajaran.	✓
2	Catat durasi kegiatan bernyanyi dalam satu sesi pembelajaran.	✓
3	Checklist frekuensi kesalahan pengucapan selama bernyanyi.	✓
4	Catat kemampuan anak mengikuti lirik lagu dengan benar.	✓

## Lampiran 7 Instrumen validasi

### INSTRUMEN VALIDASI PEDOMAN WAWANCARA

**Nama** : Yuni Sarah M.Psi  
**Instansi** : Dosen STAIN MADINA

#### a. Pengantar

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap kelayakan pada Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Buku ajar. Saya ucapkan trimakasih atas kesediaan Bapak/ibu mengisi lembar angket ini

#### b. Petunjuk

Lembar ini digunakan untuk memperoleh penilaian bapak/ibu terhadap pedoman wawancara tentang Analisis Kebutuhan Buku Ajar. Saya ucapkan banyak terima kasih atas kesediaan bapak/ibu menjadi validator lembar validasi saya.

1. Berilah tanda centang (✓) pada tempat yang tersedia dengan penilaian bapak/ibu.
2. Bapak/ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

#### c. Penilaian

##### Indikator Penilaian untuk Validasi Pedoman Wawancara

No	Aspek yang diamati	Skala Penilaian		Saran/perbaikan
		Ya	Tidak	
1	Pedoman wawancara dirumuskan dengan jelas	✓		
2	Urutan pertanyaan dalam setiap bagian terurut secara sistematis	✓		
3	Butir pertanyaan menggambarkan arah tujuan yang dilakukan peneliti	✓		
4	Butir pertanyaan menggambarkan arah tujuan yang diinginkan peneliti	✓		
5	Rumusan butir pertanyaan tidak mendorong atau mengarahkan responden yang diwawancarai pada	✓		

	suatu kesimpulan			
6	Rumusan butir pertanyaan mendorong respondes memberikan penjelasan tanpa tertekan	✓		
7	Rumusan butir pertanyaan menggunakan kata/kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda atau salah pengertian	✓		

**d. Komentar dan saran**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**e. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, pedoman wawancara ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan pedoman wawancara

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Penyabungan,

2024

Validator



Yuni Sarah, M.Pd

NIP.

### LEMBAR VALIDASI LEMBAR OBSERVASI

**Petunjuk:**

1. Lembar validasi ini bertujuan mengetahui kevalidan lembar observasi aktivitas belajar
2. Bapak/Ibu diminta memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang disediakan.
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat dituliskan pada lembar komentar/saran/langsung dilembar validasi ini.
4. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti:

1 = Buruk sekali

2 = Buruk

3 = Cukup

4 = Baik

5 = Sangat Baik

**Aspek Penilaian :**

No.	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Format Lembar Observasi Proses Pembelajaran</b>						
1.	Petunjuk dinyatakan dengan jelas				✓	
2.	Kejelasan sistem penomoran				✓	
<b>Format Isi</b>						
3.	Pernyataan dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓	
4.	Indikator yang diamati sudah mencakup semua aspek yang mendukung keterlaksanaan Buku panduan				✓	
<b>Bahasa dan Tulisan</b>						
5.	Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku				✓	
6.	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓	

**Komentar dan saran :**

Penambahan Aspek yg diulai pada bagian bahasa dan tulisan.

**Kesimpulan:**

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon validator untuk memberikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor sesuai dengan pendapat validator.

1. Valid untuk diuji coba tanpa revisi.
2. Valid untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak/belum valid untuk diujicobakan

Penyabungan, 2024

Validator

  
\_\_\_\_\_  
Yum Sarah, M.Pi

## Lampiran 8 Surat Penelitian

## **Surat izin penelitian**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
MANDAILING NATAL  
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT  
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978  
Website: [www.stain-madina.ac.id](http://www.stain-madina.ac.id)  
Email: [stainmandailingnatal@yahoo.com](mailto:stainmandailingnatal@yahoo.com)

Nomor : B-~~01~~/Sti.21/F.1/TL.00/04/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Izin Penelitian**

at April 2024

Kepada Yth.  
Bapak / Ibu Kepala RA As-Syarif  
Desa Sibanggor Jae  
di-  
Tempat

### Tempat

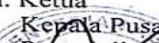
Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : Trini Dama Yanti  
NIM : 20-03-0041  
Semester : VIII (Delapan)  
Program Studi : PIAUD  
Instansi : Sekolah Tinggi A

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Sibanggor Jae  
Tempat Penelitian : RA As-Syarif Sibanggor Jae  
Waktu Penelitian : 01 April s/d 01 Juni 2024

Demikian disampaikan, atas kerjasama Bapak/Ibu diucapkan terimakasih

a.n. Ketua  
Kepala Pusat Penelitian dan  
Pengabdian Masyarakat (P3M)  
  
  
Suryadi Nasution, M.Pd

Tembusan:



**YAYASAN PENDIDIKAN AS-SYARIF  
RA AS-SYARIF SIBANGGOR JAE  
SIBANGGOR JAE KEC. PUNCAK SORIK MARAPI  
KABUPATEN MANDAILING NATAL  
KODE POS 2294**

---

Panyabungan, Juni 2024

**SURAT KETERANGAN MELAKUKAN RISET**

Nomor : 422/26/RA.KS/2024

Sehubungan dengan surat dari Kepala Pusat Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat (P3M) Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal Nomor: B-86/Sti.21/F.1/TL.00/04/2024 Tanggal 01 April 2024 tentang surat izin penelitian. Yang bertandangan di bawah ini, Kepala RA As-Syarif sibanggor jae menerangkan bahwa :

Nama : TRINI DAMA YANTI  
 Nim : 20030041  
 Semester : VIII (Delapan)  
 Program : PIAUD  
 Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Yang bersangkutan di atas benar telah melakukan riset/penelitian di RA As-syarif sibanggor jae Kecamatan lembah Sorik marapi, untuk Keperluan Penyusunan Skripsi dengan judul "Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di RA As-Syarif Sibanggor Jae".

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Panyabungan, Juni 2024

Kepala Raudathul Athfah

  
Khoirun Nisak, S. Pd. i

## Lampiran 9 SK pembimbing

### SK pembimbing



**KEPUTUSAN KETUA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL**  
**NOMOR : B- 97 /Sti.21/C.4a/PP.00.9/10/2023**  
**TENTANG**  
**PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL**  
**TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

**KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL**

Menimbang : a. bahwa untuk meningkatkan pelaksanaan akademik bagi mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal dipandang perlu untuk mengangkat dan menetapkan Pembimbing Skripsi Tahun Akademik 2023/2024.;  
 b. bahwa nama-nama yang tercantum dalam keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk melaksanakan tugas dimaksud;  
 c. bahwa Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Pendeklegasian Penandatanganan Penetapan Pengaji Seminar Proposal, Pembimbing Skripsi, Pengaji Sidang, Komprehensif dan Pengaji Sidang Munaqasyah di lingkungan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.  
 d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dengan huruf a dan b tersebut dipandang perlu untuk menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Penetapan Pembimbing Skripsi Program Studi PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tahun akademik 2023/2024.

Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);  
 2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);  
 3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336)

4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
5. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2018 tentang Pendirian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
6. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2019 tentang Statuta Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
7. Peraturan Menteri Agama No 60 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 931);

Menetapkan  
**KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024.**

- KESATU : Mengangkat Saudara
1. Sartika Dewi Harahap, M.Hum
  2. Syamsiah Depalina, M.Pd
- KEDUA : Menugaskan Saudara yang namanya tersebut di atas untuk membimbing skripsi mahasiswa nama **Trini Dama Yanti**, NIM 20030041 Program Studi PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI dengan judul **“Analisis Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Bahasa Anak Usia Dini Di RA Ya Bunayya”**. Yang dilaksanakan sesuai jadwal yang ditentukan.
- KETIGA : Dosen Pembimbing berkewajiban untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan di dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di Panyabungan  
 Pada tanggal, Oktober 2023  
 Ketua Pfodi PIAUD,



## Lampiran 10 Kontrol Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
 MANDAILING NATAL  
 Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978  
 Telepon (0636) 7006359  
 Website: www.stain-madina.ac.id

### KONTROL KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Trini Dama Yanti  
 NIM : 20030041  
 Semester/TA : VIII  
 Judul Skripsi : Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Di RA As-Syarif  
 Pembimbing I : Sartika Dewi Harahap, M. Hum

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf	
		Mahasiswa	Pembimbing
15/Agustus 2024	tambah teori tentang Pengembangan bahasa & teori Linguistik	J. Ruyat	R. P.
21/Agustus 2024	abstrak, saran dan hasil penelitian	J. Ruyat	R. P.
20/Agustus 2024	Disetujui oleh Pembimbing I, Acc	J. Ruyat	R. P.
	PELAKSANA MUNAQASYAH		

#### Catatan:

1. Blanko ini harus dibawa setiap kali konsultasi
2. Blanko ini dikembalikan sebelum ujian skripsi.
3. Blanko ini tidak boleh hilang dan tidak akan dilakukan penggantian.

Panyabungan,  
 Ketua Prodi PIAUD,

**Kholidah Nur S. Ag. MA.**  
 NIP.197410122003122005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI**  
**MANDAILING NATAL**

Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978  
 Telepon (0636) 7006359  
 Website: www.stain-madina.ac.id

**KONTROL KONSULTASI SKIRIPSI**

Nama : Trini Dama Yanti  
 NIM : 20030041  
 Semester/TA : VIII  
 Judul Skripsi : Analisis Metode Bernyanyi Pada Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Di RA As-Syarif  
 Pembimbing II : Syamsiah Depalina Siregar, M. Pd

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf	
		Mahasiswa	Pembimbing
1 April 2024	Instumen penelitian layak digunakan ke lapangan	<u>Trini</u>	<u>Siregar</u>
15 April 2024	Kumpulan temuan baik penelitian, basic instumen, dokumentasi,	<u>Trini</u>	<u>Siregar</u>
30 April 2024	Deskripsi hasil penelitian sesuai dgn hasil penelitian temuan di lapangan	<u>Trini</u>	<u>Siregar</u>
15 Mei 2024	Hasil penelitian belum mengambarkan rumusan masalah pd skripsi	<u>Trini</u>	<u>Siregar</u>
20 Juni 2024	Disetujui oleh pembimbing I lanjut ke pembimbing II	<u>Trini</u>	<u>Siregar</u>
	PELAKSANAAN MUNAQASAH		

Catatan:

1. Blanko ini harus dibawa setiap kali konsultasi
2. Blanko ini dikembalikan sebelum ujian skripsi.
3. Blanko ini tidak boleh hilang dan tidak akan dilakukan penggantian.

Panyabungan,  
 Ketua Prodi PIAUD,

**Lampiran 11 DRH****BIODATA PENULIS**

NAMA : Trini Dama Yanti  
NIM : 20030041  
Tempat, tgl lahir : Banjar melayu, 06 mei 2001  
Alamat : Bondar Panjang  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Gmail : trinidamayanti06@gmail.com  
No hp : 082276507191

**Riwayat pendidikan**

- a. SD : 2007-2013 SDN 263 Aek Kholbung
- b. SMP : 2013-2016 MTS. Musthafawiyah
- c. SMA : 2016-2019 M.A. Musthafawiyah

**Nama orang tua**

- a. Ayah : Ardi Lubis
- b. Ibu : Derlina