

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di RA Roihanul Jannah, penulis dapat mengambil kesimpulan secara umum metode bernyanyi bisa mengembangkan sosial emosional anak. Pada hasil observasi melalui bernyanyi menggunakan 4 langkah diantaranya langkah pertama adalah menentukan lagu yang sesuai dengan tema pembelajaran. Kedua menggunakan nada lagu yang mudah dipahami peserta didik. Ketiga memperkenalkan lagu kepada anak dan Keempat mendemostrasikan secara bersama-sama.

Dalam hasil kegiatan melalui metode bernyanyi bagi anak usia dini, anak diajak untuk melakukan kegiatan fisik seperti bertepuk tangan, mengangkat kedua tangan keatas, menggerakkan kaki dan menggerakkan kepala, sambil bernyanyi, jadi tidak hanya monoton akan tetapi anak dapat secara langsung dilatih untuk melakukan gerakan di luar kelas. Sehingga perkembangan sosial emosional anak usia dini melalui metode bernyanyi di Raudhatul Athfal Roihanul Jannah dapat dikatakan “ “Berkembang”, Terbukti dengan metode bernyanyi anak yang awalnya cuek, tidak peduli dengan sekitarnya, tidak mau merespon ketika diajak bicara perlahan-lahan mau merespon, anak yang awalnya susah berteman dengan anak-anak yang lain lama-lama bisa bergaul, bermain dan berinteraksi dengan teman juga orang lain.

Dan dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi efektif dalam mendukung perkembangan sosial emosional anak usia dini di RA Roihanul Jannah sesuai dengan teori Erikson. Aktivitas bernyanyi dapat menjadi media yang menyenangkan dan integratif bagi anak-anak, membantu anak mengembangkan keterampilan sosial, mengelola emosi, mengembangkan rasa percaya diri, dan memperkuat hubungan antar anak. Oleh karena itu, penggunaan metode bernyanyi secara terencana dari konsisten di lingkungan

pendidikan anak usia dini seperti RA Roihanul Jannah dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi perkembangan sosial emosional anak.

B. Saran

1. Dalam pengajaran bernyanyi bagi anak, tentunya guru dapat mempersiapkan dengan baik. Dimana guru mampu belajar lagu yang akan disampaikan kepada siswa dengan baik serta memperhatikan tata cara bernyanyi dari ketepatan nada sampai ekspresi.
2. Metode bernyanyi mempunyai manfaat bagi siswa, selain mampu meningkatkan keaktifan siswa, juga menguatkan memori jangka panjang. oleh sebab itu guru dan orang tua mempunyai peran yang sangat penting dalam perkembangan sosial emosional anak usia dini melalui metode bernyanyi.

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, maka dapat diketahui adanya hasil perkembangan sosial emosional anak melalui metode bernyanyi, maka saran yang dapat peneliti memberikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi lembaga pendidikan RA Roihanul Jannah

Lembaga pendidikan diharapkan dapat mengembangkan model pembelajaran dengan metode bernyanyi di setiap tema untuk membuat suasana yang menarik dan menyenangkan, juga membuat siswa dapat meningkatkan rasa percaya diri dan mempunyai keberanian untuk bernyanyi.

2. Bagi *Stakeholder*

Bagi seorang pendidik, orang tua dan pengelola RA Roihanul Jannah diharapkan dapat mendorong penggunaan metode bernyanyi yang menyenangkan dalam kegiatan pembelajaran anak usia dini dan dapat terus mengembangkan dan menerapkan, sehingga anak didik tidak hanya merasa sedang belajar tetapi sambil bernyanyi dengan rasa senang, tidak mudah bosan serta mudah mengingat isi dan pesan yang ada didalamnya.

3. Bagi penulis

Penulis sangat bersyukur karena penelitian ini penulis dapat membuktikan bahwa dengan metode bernyanyi terbukti meningkatkan perkembangan sosial emosional anak di RA Roihanul Jannah Pasar Maga

Metode bernyanyi ini diberikan secara konsisten dan berkesinambungan dengan menggunakan metode yang menyenangkan, sehingga anak mau berkomunikasi dan bersosialisasi dengan orang yang disekitarnya.

4. Bagi Peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian yang sama dapat mengembangkan penelitian tujuan yang ingin diteliti dan lebih memfokuskan terhadap apa yang diteliti, dan disarankan agar lebih teliti dalam kelengkapan data yang diperoleh dari penelitiannya. Bagi peneliti selanjutnya juga dapat menggunakan metode bernyanyi yang tepat dan optimal bagi anak terutama dalam perkembangan sosial emosional anak usia dini.

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, A. R. T., Mayasarokh, M., & Gustiana, E. (2020). Perilaku Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*.
- Fadillah, M. (2012). *Desain pembelajaran PAUD*. Ar. Ruzz Media
- Huliyah, M. (2016). *Hakikat Pendidikan bagi Anak Usia Dini. INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*.
- Imamah, (2022). *Implementasi Manajemen Berbasis Madrasah Dalam Upaya Meningkatkan Kinerja Guru*.
- Juwianti & Damsir Dima. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Emosional Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Kelompok B TK Negeri Lalowaru Kabupaten Konawe Selatan. Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*. Vol. 1. No. 2.
- Khadijah & Nurul Zahraini. 2021. *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Teori dan Strateginya*. Merdeka Kreasi. Medan.
- Krismawati Yeni, 2014, *Teori Psikologi Perkembangan Erik H. Erikson dan Manfaatnya*, (Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen, Vol. 2, No. 1
- Lampung, A., Tahun, S., Warisno, A., Ekowati, E., & Pujiarti, E. (2022). *PAGAR NUSA DI MA HIDAYATUL MUBTADIIN JATI*. 01(04),
- Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik Dalam Keluarga. Kencana*.
- Lismanda Yorita Febi, 2018, *Pondasi Perkembangan Psikososial Anal Melalui Peran Ayah dalam Keluarga*, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 2 No 2
- Ma'rifah, A. (2009). *Aspek-Aspek Perkembangan Anak*. Adhika Eka Sarana.
- Masykur, K. (2004). *Pembelajaran Kooperatif dalam Pembelajaran Sains*. Universitas Negeri Malang.
- Mayar Farida, 2013, *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Sebagai Bibit untuk Masa Depan Bangsa*, *Jurnal Al Ta'lim*, Vol 20 No 3
- Mayar, F., Roza, D., & Delfia, E. (2019). *Urgensi Profesionalisme Guru PAUD dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. Jurnal Pendidikan Tambusai*.

- Mulyani, Novi. 2013. Perkembangan Emosi Dan Sosial Pada Anak Usia Dini. *INSANIA*. Vol. 18.
- Mulyani, Novi. 2014. Upaya Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Raushan Fikr*. Vol. 3.
- Musringati. 2017. Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini Pada Kelompok B Melalui Metode Bercerita di TK Al Ikhlas. STTKP Siliwangi Bandung.
- Nisa, A. R., Patonah, P., Prihatiningrum, Y., & Rohita, R. (2021). Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 4-5 Tahun: Tinjauan Pada Aspek Kesadaran Diri Anak. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*.
- Nugraha Ali dan Yeni Rachmawati, 2010, *Metode perkembangan Sosial emosional* Jakarta: Pustaka Abadi
- Nugraha Ali, Yeni Rachmawati. (2010). *Metode Perkembangan Sosial Emosional, Universitas Terbuka Jakarta*.
- Nurhabibah dkk, (2016). *Perkembangan Sosial Emosional Melalui Interaksi Sosial Dengan Teman Sebaya Di Paud Nurul Hidayah Desa Lampuuk, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Nurhasanah, N., Sari, S. L., & Kurniawan, N. A. (2021). *Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia Dini*. Mitra Ash-Shibyan: *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*.
- Nurjannah, N. (2017). *Mengembangkan Kecerdasan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Keteladanan*. Hisbah: *Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam*.
- Nurmalitasari, F. (2015). *Perkembangan Sosial Emosi pada Anak Usia Prasekolah*. Buletin Psikologi.
- Priyanti, Lin. (2015). *Optimalisasi Kecerdasan Emosi Melalui Musik Felling Band Pada AnakUsia Dini*, Jurnal Care.
- Rahmi, A., & Mahyuddin, N. (2020). Design & Application of Storyboard in Teaching Characters for Children Aged 6–8 Years. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Rianti, Rianti. (2020). *Implementasi Metode Bernyanyi untuk Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.

- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal*. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13(1),
- Rohiyah, dkk. (2016). *Menerapan Metode Bernyanyi Untuk Mengembangkan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*. *Jurnal Infantia*. Vol. 4. No. 2.
- Rosmala. Dewi, 2012. *Anak Berkebutuhan Khusus*. Medan : Program Pasca Sarjana UNIMED
- Sari, N. E., & Suryana, D. (2019). *Thematic Pop-Up Book as a Learning Media for Early Childhood Language Development*. *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 13(1), 43–57.
- Siyoto Sandu. (2015). *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*. Indonesia: Literasi Media Publishing
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Syamsussabri Muhammad, 2013, *Konsep dasar Pertumbuhan dan Perkembangan Peserta Didik*, *Jurnal Perkembangan Peserta didik*, Vol 1, No 1
- Tusyana, E., Trengginas, R., & Studi Pascasarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, P. (2019). *ANALISIS PERKEMBANGAN SOSIAL-EMOSIONAL TERCAPAI SISWA USIA DASAR*. *Jurnal Inventa Vol III*.
- Wahyuni, S., Syukri, M., dan Miranda, D. 2015. *Peningkatan Perkembangan Sosial Emosional Melalui Pemberian Tugas Kelompok Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Yeni, Indra & dkk. (2018). *Stimulasi Emoticon Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Untuk Guru Paud Di Ampek Angkek Canduang, Kecamatan Agam*. *Jurnal Ilmiah Pesona PAUD*. Vol. 5, No. 2.

BIODATA PENULIS



A. Data Diri

Nama	: Rosila
Nim	: 20030033
Tempat, Tanggal Lahir	: Rao-Rao Dolok, 09 Agustus 1998
Alamat	: Rao-Rao Dolok
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Email	: rosilalubis@gmail.com
No Hp	: 081265449405

B. Riwayat Pendidikan

SD	: 2006 -2011 SD Negeri 176 Rao-Rao Dolok
Sanawiyah	: 2012-2014 PPS Roihanul Jannah
Aliyah	: 2015-2017 MA Roihanul Jannah

C. Nama Orang Tua

Ayah	: Rosman Lubis
Ibu	: Sunur Nasution