

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti lakukan tentang kreativitas guru dalam proses pembelajaran Al-Islam dan Kemuhammadiyah di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Kreativitas guru Al-Islam dan Kemuhammadiyah dalam proses pembelajaran di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua dapat membuat dan melakukan:
 - a. Merancang dan menyiapkan bahan ajar/materi pelajaran meliputi: menyiapkan bahan ajar/materi dengan membuat catatan ringkas dan jelas mengenai inti-inti pelajaran di buku binder, mengambil tambahan materi dari buku-buku *online* di internet.
 - b. Dapat mengelola kelas dengan baik yang meliputi: mengatur tempat duduk siswa agar nyaman dalam mendengarkan materi pembelajaran, melakukan *Ice Breaking*, menetapkan aturan dengan tegas mengenai disiplin dalam mendengarkan materi
 - c. Dapat memanfaatkan waktu dengan baik, meliputi: Masuk dan keluar kelas, memulai dan mengakhiri pembelajaran tepat waktu, mengisi waktu kosong dengan melakukan hal-hal yang bermanfaat, dan memberikan batas waktu penyelesaian tugas agar waktu dapat dipakai untuk pertemuan selanjutnya dengan materi berbeda.
 - d. Menggunakan beberapa metode pembelajaran, meliputi: metode ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi, dan lain sebagainya.
 - e. Menggunakan beberapa media pembelajaran, meliputi: buku-buku pelajaran yang berkaitan, alat-alat pembelajaran, Laptop, Infocus.
 - f. Faktor-faktor yang menjadi pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam proses pembelajaran Al-Islam dan Kemuhammadiyah di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua yaitu:

- a. Faktor Pendukung, meliputi: Pertama, tersedianya sarana dan prasarana sekolah yang cukup memadai seperti tersedianya sumber-sumber buku pelajaran yang dapat dijadikan referensi guru untuk berkreaitivitas dalam proses pembelajaran, tersedianya alat-alat pendukung kegiatan belajar mengajar, Wi-Fi, gedung madrasah yang dalam keadaan baik, dan ruangan belajar yang nyaman. Kedua, Adanya kerja sama yang baik sesama guru dalam membantu memberikan penilaian kepada peserta didik, dan kemampuan guru dalam menguasai materi. Ketiga, lingkungan yang kondusif, artinya suasana sekolah dan kelas yang nyaman.
- b. Faktor penghambat, terdapat beberapa peserta didik yang memiliki tingkat kesadaran yang rendah dalam belajar, dan masih kurangnya pemahaman guru dalam pengembangan media pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka rekomendasi ataupun saran pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peserta didik, hendaknya memiliki tingkat kesadaran yang tinggi untuk senantiasa memperhatikan saat guru sedang mengajar dan mentaati segala aturan yang telah ditetapkan oleh guru agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.
2. Bagi guru Al-Islam dan Kemuhammadiyah, hendaknya memperluas pengetahuan terkait pemilihan media pembelajaran, agar peserta didik lebih semangat saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
3. Bagi kepala sekolah, dapat memediasi upaya-upaya dalam peningkatan akan kompetensi para guru, sehingga dapat mengembangkan kreativitasnya dalam proses pembelajaran dengan memberikan semacam pelatihan ataupun penghargaan bagi guru berprestasi yang memiliki kinerja dan kreativitas yang tinggi agar para guru berlomba-lomba dalam pengembangan kreativitasnya dan juga menumbuhkan etos kerja yang tinggi.
4. Bagi peneliti, selanjutnya diharapkan agar dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam lagi terkait kreativitas guru dalam pembelajaran Al-Islam dan Kemuhammadiyah agar menambah wawasan dan hasil penelitian ini dapat

dijadikan bahan referensi bagi para peneliti yang terkait dengan proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2022). *Mengajar tanpa menggurui*. Yogyakarta: Araska.
- Adinugraha, dkk. (2021). *Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- 'Aisyah, S., & Huda, L. N. (2018). Pembelajaran mata pelajaran Al-Islam di SD Muhammadiyah Risi Kabupaten Bantul. *Jurnal Ulumuddin* , 8 (1), 7.
- Akmal Hawi. (2014). *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*. Jalarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Amiruddin. (2018). *Profesi Pendidik Dan Tenaga Kependidikan*. Medan: LPPPI.
- Ardani, dkk. (2023). *Reka Baru Media Pembelajaran PPKN*. Semarang: Cahya Ghani Recovery
- Ardianto, W. (2020). *Karya Inovasi Guru Penggerak*. Semarang: Qahar Publisher.
- Asripilyadi. (2022). *Komunikasi Efektif*. Pasaman: CV. Azka Pustaka.
- Ahdar Djameluddin & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran (4 Pilar peningkatan Kompetensi Pedagogis)*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center.
- Ardiyanto, A. (2022). Retrieved from Muhammadiyah. OR.ID. Yogyakarta: <https://muhammadiyah.or.id>
- Abdussamad, Z. (2021). Makasar: CV. Syakir Media Press.
- Abdussamad, Z. (2021). Makasar: CV. Syakir Media Press.
- Albi Anggito & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Suka Bumi: CV. Jejak.
- Angraini, dkk. (2022). *Penelitian Ilmu Kesehatan*. Koto Tangah Padang, Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Arnild Augina Mekarisce. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* , 150.
- Chasiah. (2023). *Guru Baik dan Profesional*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

- dalam Masganti SIT, dkk. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Kegiatan Belajar Mengajar Yang Efektif*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Balitbang Depdiknas.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran (4 Pilar peningkatan Kompetensi Pedagogis)*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center.
- Fadhallah. (2021). *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ PRESS.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* , 37.
- Firdaus, & Zamzami, F. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Fandi Akhmad. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Konsep Pendidikan Muhammadiyah. *Al-Misbah Jurnal Islamic Studies* , 82.
- Fitriyani, Y., Supriatna, N., & Sari, M. Z. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan* , 7 (1), 99.
- Febriana, R. (2019). *Kompetensi Guru*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ginanto, D. E. (2011). *Jadi Pendidik Kreatif dan inspiratif*. Yogyakarta: Yogya Bangkit Publisher.
- Hamzah B. Uno & Mohammad Nurdin. (2011). *Belajar dengan pendekatan PAILKEM, Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hanum, R. J. (2019). *Strategi Belajar Mengajar: untuk menjadi guru yang profesional*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Heri Susanto. (2020). *Profesi Keguruan*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- Hermawan, dkk. (2019). *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Hidayat, U. S. (2016). *Model-model pembelajaran efektif*. Sukabumi: Yayasan Budhi Mulia Sukabumi.
- Humaidi, & Sain, M. (2020). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam* , 152.
- Ibrahim, A. (2021). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis Islam*. Banda Aceh: PT. Naskah Aceh Nusantara.
- Isti'adah, F. N. (2020). *Teori-teori Belajar dalam Pendidikan*. Tasikmalaya: Edu Publiser.
- Jalinus & Ambiyar. (2016). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Jolanda, H. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Ilmiah Kependidikan* , 269.
- Juliandi, dkk. (2014). *Metodologi Penelitian Bisnis (Konsep dan Aplikasi)*. Medan: UMSU Press.
- Kamal, M. (2019). *Guru! (Suatu Kajian Teoritis dan Praktis)*. Bandar Lampung: Aura (CV. Anugrah Utama Raharja).
- Karimah, dkk. (2022). Prespektif Calon Guru PAI dalam Membentuk Perkembangan Siswa dengan Guru BK. *Gunung Djati Conference Series* , 24.
- Kadir, A. (2018). Peningkatan Kreativitas Guru dalam Mengajar Melalui Pelatihan Model Assure dengan Pendekatan Scientific Pada MGMP Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Kabupaten Indragiri Hulu Tahun 2017. *Akademika* , 6.
- Karim, A. (2012). Membangun Kreativitas Pustakawan di Perpustakaan. *Jurnal Iqra'* , 41.
- Kementerian Agama RI. (2013). *Al-Qur'an Andalusia : Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Kusumawati, N., & Maruti, E. S. (2019). *Strategi Belajar Mengajar di Sekolah Dasar*. Magetan, Jawa Timur: CV. Ae Media Grafika.
- Kustandi&Darmawan. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta:Kencana

- Lestari, I., & Zakiah, L. (2019). *Kreativitas dalam konteks Pembelajaran*. Bogor: Erzatama Karya Abadi.
- Maswan, A. (2022). *Mengajar Tanpa Menggurui*. Bantul, Yogyakarta: Araska.
- Merpati, T., Lonto, A. L., & Biringan, J. (2018). Kreativitas guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa di SMP Katolik Santa Rosa SIAU Timur Kabupaten Situro. *Jurnal Civic Education* , 2 (2), 56.
- Makmur, A. (2015). Efektivitas penggunaan metode Base Method dalam Meningkatkan Kreativitas Motivasi Belajar Matematika Siswa SMP N 10 Padangsidempuan. *Jurnal Edutech* , 4.
- Maysyaroh, I. K. (2021). Belajar Efektif dan Efisien untuk Problem Belajar Siswa yang Berprestasi Rendah. *Journal Of Islamic Education* , 90.
- Memunawati, S., & Alif, M. (2020). “*Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*”. Serang, Banten: Penerbit 3M Media Karya Serang.
- Momon Sudarma, P. G. (2013). *Profesi Guru: Difuji, Dikritis, dan Dicaci*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Mulyana. (2010). *Rahasia Menjadi Guru Hebat*. Surabaya: Grasindo.
- Moch. Uzer Usman. (2011). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muh Husyain Rifa'i, dkk. (2022). *Model Pembelajaran Kreatif, Inspiratif, dan Motivatif*. Cirebon, Jawa Barat: Yayasan Wisata Bestari Samasta.
- Munandar, U. (2002). *Kreativitas dan Keberbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurani, dkk. (2019). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta.
- Nuryadin. (2018). Dampak Pembelajaran Mata Kuliah Kemuhammadiyah Terhadap Perilaku Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Pupu Saful Rahmat. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

- Rahmat, H., & Abdillah, &. (2019). *Ilmu Pendidikan, Teori dan Konsepnya*. Medan: LPPPI.
- Rahmat, P. S. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2011). Strategi Pengembangan Kreativitas pada anak usia Taman Kanak-kanak.
- Ramli Abdullah. (2016). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal* , 37.
- Rifa'i dkk. (2022). *Model Pembelajaran Kreatif, Inspiratif dan Inovatif*. Cirebon: Yayasan Wiyata Bestari Samasta.
- Rohman, M. A., & Sungkono. (2022). Konsep Arti Islam Dalam Al-Qur'an. *Al-Mikraj* , 2 (2), 51.
- Rifa'i Abubakar. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka Press.
- Rifkhan. (2020). *Pedoman Metodologi Penelitian Data Panel dan Kuesioner*. Indramayu, Jawa Barat: CV. Adanu.
- RI, K. A. (2013). *Al-Qur'an Andalusia : Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Rohman, M. A., & Sungkono. (2022). Konsep Arti Islam Dalam Al-Qur'an. *Al-Mikraj* , 2 (2), 51.
- Rohmawati. (2015). *Efektivitas Pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. 9 (1)
- Safitri, D. (2019). *Menjadi Guru Profesional*. Riau: PT. Indragiri Dot Com.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.
- Sasmita, R., & Arqam, M. L. (2022). Kompetensi Keperibadian Guru dalam Perspektif Muhammadiyah. *Jurnal Studi dan Pendidikan Agama Islam* , 5 (1), 23.
- Sastrianawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish
- Setiawan. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

- Setiono, P., & Rami, I. (2017). Kreativitas Guru dalam Menggunakan Media Pembelajaran di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar* , 226.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syaiful Anam, dkk. (2023). *Metode Penelitian (Kualitatif, Kuantitatif, Eksperimen, dan R&D)*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Siswoyo, S. D., & Sistarani, M. (2020). *Manajemen Teknik (Untuk Praktisi dan Mahasiswa Teknik)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sudarman, M. (2013). *Profesi Guru: Difuji, Dikritis, dan Dicaci*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Suharti, dkk. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Sunarto. (2018). Pengembangan Kreativitas-Inovatif dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi. *Refleksi Edukatika* , 108.
- Supardi. (2014). *Kinerja Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Susanto, H. (2020). *Profesi Keguruan*. Banjar Masin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, et al. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing.
- ST Rajiah Rusydi. (n.d.). Peran Muhammadiyah (Konsep Pendidikan, Usaha-usaha di Bidang Pendidikan, dan Tokoh). *Jurnal Tarbawi* , 140.
- Sya'bani, M. A. (2018). *Profesi Keguruan: Menjadi Guru yang Religius dan Bermartabat*. Kulon Gresik: Camedia Communication.
- Syahviandy, R. (2021). *Sang Pelukis Masa Depan*. Langsa: Guepedia.
- Thoharudin, dkk. (2017). Korelasi Kondisi Belajar Mengajar yang Efektif dengan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 03 Sepauk. *Jurnal Pendidikan Ekonomi* , 29.

- Tiwery, B. (2019). *Kekuatan dan Kelemahan Metode Pembelajaran dalam Penerapan Pembelajaran Hots (Higher Order Thinking Skills)*. Malang: Media Nusa Creative.
- Toharudin. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Aplikasi Untuk Pendidikan Yang Profesional*. Klaten, Jawa Tengah: Lakeisha.
- Umami, W., & Namora, D. (2022). Kreativitas guru dalam mengelola Kelas Untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Siswa di Madrasah Aliyah Negeri. *al-Thariqah*, 204.
- Umriati & Hengki Wijaya. (2020). *Analisis Data Kualitatif (Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan)*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Uno, H. B., & Nurdin, M. (2011). *Belajar dengan pendekatan PAILKEM, Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- UU RI No. 14. (2005). *Undang-Undang Republik Indonesia No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen*. Jakarta.
- UU RI NO. 20. (2003). *UU Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Weda, N. &. (2018). *Teori dan Praktis: Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Malang: UB Press.
- Yeni Rachmawati & Euis Kurniati. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada anak usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Yuliani Nurani, dkk. (2019). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yani Fitriyanti, N. S. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasa. *Jurnal Kependidikan*, 99.
- Zukdi, I. (2022). *Pengembangan Model Pembelajaran Al-Islam Kemuhammadiyah*. Pasaman: CV. Azka Pustaka.

PEDOMAN WAWANCARA

Guru

1. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu mengenai kreativitas guru?
2. Bagaimana Kreativitas guru Al-Islam dan Kemuhammadiyah di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua?
3. Apa metode pembelajaran yang sering Bapak/Ibu gunakan dalam proses belajar mengajar?
4. Apakah metode yang Bapak/Ibu gunakan sudah efektif?
5. Bagaimana cara ibu mengembangkan metode tersebut?
6. Apakah Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar? Apakah media yang sering Bapak/Ibu gunakan dalam Proses belajar mengajar?
7. Apakah ada pelatihan yang pernah Bapak/Ibu ikuti mengenai pengembangan kreativitas guru?
8. Apa saja faktor pendukung Bapak/Ibu dalam mengembangkan kreativitas guru?
9. Apa saja faktor penghambat bagi Bapak/Ibu dalam mengembangkan kreativitas guru ?
10. Bagaimana hasil yang dicapai dengan adanya kreativitas guru dalam proses belajar mengajar di dalam kelas?

PEDOMAN WAWANCARA

Peserta Didik

1. Apa yang dilakukan guru Al-Islam dan Kemuhammadiyah sebelum memulai pelajaran?
2. Apakah Bapak/Ibu guru selalu memberikan motivasi dan pesan-pesan agar kelas menjadi kondusif?
3. Apakah Bapak/Ibu guru masuk kelas dan mengakhiri pembelajaran tepat waktu?
4. Apakah Bapak/Ibu guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?
5. Apakah Bapak/Ibu guru memberikan pertanyaan setelah selesai menjelaskan materi pelajaran?
6. Apakah adik mengerti dengan penjelasan guru saat mengajar?
7. Bagaimana menurut adik cara mengajar guru mata pelajaran Al-Islam dan Kemuhammadiyah?

DOKUMENTASI







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL
PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Website: www.stain-madina.ac.id
Email: stainmandailingnatal@yahoo.com

Nomor : B-~~57~~2/Sti.21/F.1/TL.00/10/2023
Lampiran : -
Perihal : Surat Izin Penelitian

30 Oktober 2023

Kepada Yth.
Bapak / Ibu Kepala SDS 118 Muhammadiyah
Gunung Tua
di-

Tempat

Dengan hormat, bersama surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa :

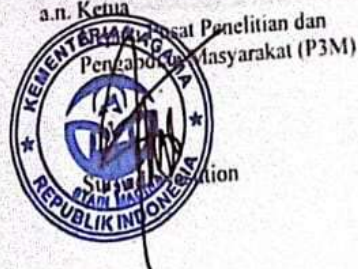
Nama : Risti Alfianita
NIM : 18-01-0064
Semester : XI (Sebelas)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Instansi : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal

Mahasiswa yang bersangkutan akan melakukan penelitian guna untuk memperoleh data/informasi dalam penyusunan skripsi dengan data-data sebagai berikut:

Judul Penelitian : Kreatifitas Guru AI-Islam dan Kemuhammadiyahan dalam Menciptakan Efektivitas Pembelajaran di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua
Tempat Penelitian : SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua
Waktu Penelitian : Oktober s/d Desember 2023

Demikian disampaikan, atas kerjasama Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

a.n. Ketua



- Tembusan:
1. Ketua STAIN MADINA
 2. Ketua Prodi PAI
 3. Arsip



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR MENENGAH
DAN PENDIDIKAN NON FORMAL MUHAMMADIYAH
SD S 118 MUHAMMADIYAH GUNUNGTUA – IPARBONDAR
TERAKREDITASI PERINGKAT " A " (UNGGUL)
Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal – 22918**

Alamat : Jalan Merdeka Gunung Tua Panggorengan. E-mail : sds118muhammadiyah@yahoo.co.id
Blog Sekolah : <http://sds118muhammadiyah.blogspot.com>

Telp : 10208209

NSS : 101071505043

SURAT KETERANGAN

Nomor : 410 / AM / F / SD / VII / 2024

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : PAUJAN AMRIS, S. Pd. SD
NIP : 19760517 200502 1 004
Jabatan : Kepala Sekolah SD Swasta 118 Muhammadiyah Gunung Tua
Alamat : Desa Gunung Tua Panggorengan Kecamatan Panyabungan
Kabupaten Mandailing Natal

Menerangkan dengan sesungguhnya :

Nama : RISTI ALFIANITA
NIM : 18010064
Semester : XII
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Alamat : GunungTua Julu Kec. Panyabungan
Kab. Mandailing Natal

Nama tersebut diatas benar telah melakukan penelitian di SD Swasta 118 Muhammadiyah Gunung Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal, mulai dari bulan Oktober s/d Desember Tahun

Adapun maksud penelitian dilakukan adalah untuk memperoleh data yang diperlukan guna menyusun skripsi yang berjudul " **Kreativitas Guru AI-Islam dan Kemuhammadiyah dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua** ".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

2024

Gunung Tua,

KEPALA SEKOLAH

PAUJAN AMRIS, S. Pd. SD
NIP. 19760517 200502 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
MANDAILING NATAL

Jalan Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Panyabungan 22978
Telepon (0633) 7006359
Website: www.stain-madina.ac.id

KONTROL KONSULTASI SKRIPSI

Nama : RISTI ALFIANITA
NIM : 18010064
Semester/TA : XII/2024
Judul Skripsi : Kreativitas Guru AI-Islam dan Kemuhmadiyahhan Dalam Menciptakan Efektivitas Pembelajaran Di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua
Pembimbing II : Ali Jusri Pohan, M. Pd. I

Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf	
		Mahasiswa	Pembimbing
09/07/24	Tambahkan bab IV & V di sistematika Pembahasan, Tam bah halaman, Tambah isi teori, Perbaiki Penulisan.		
20/08/2024	Memperbaiki Spasi, Tanggal Penelitian, Tabel Waktu Penelitian, Menambahkan Sumber data Penelitian		
	menambah wawancara tentang kreativitas guru, memperbaiki Spasi kutipan, memperbaiki nara sumber, menambahkan isi wawancara.		
	menambahkan hasil observasi. memperbaiki isi Paragraf - membuat kesimpulan hasil wawan cara.		
	memperbaiki kata pengantar surat Pernyataan keaslian Skripsi, menyesuaikan daftar isi dengan isi Skripsi.		
21/08/24	memperbaiki abstrak, Daftar isi sesuai dengan skripsi, lampiran dll.		
	Acc skripsi		
	PELAKSANA MUNAQASYAH		

Catatan:

1. Blanko ini harus dibawa setiap kali konsultasi
2. Blanko ini dikembalikan sebelum ujian skripsi.
3. Blanko ini tidak boleh hilang dan tidak akan dilakukan penggantian.

Panyabungan,
Ketua Prodi PAI,

Ali Jusri Pohan, M. Pd. I
NIP.198601162019081001



KEPUTUSAN KETUA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
NOMOR : 4342 /Sti.21/C.1./PP.00.9/12/2021
TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL
TAHUN AKDEMIK 2021/2022

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL

- Menimbang :
- a. bahwa untuk meningkatkan pelaksanaan akademik bagi mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal dipandang perlu untuk mengangkat dan menetapkan Pembimbing Skripsi Tahun Akademik 2021/2022;
 - b. bahwa nama-nama yang tercantum dalam keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk melaksanakan tugas dimaksud;
 - c. bahwa Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Pendelegasian Penandatanganan Penetapan Penguji Seminar Proposal, Pembimbing Skripsi, Penguji Sidang, Komprehensif dan Penguji Sidang Munaqasyah di lingkungan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
 - d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dengan huruf a dan b tersebut dipandang perlu untuk menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tentang Penetapan Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal tahun akademik 2021/2022.
- Mengingat :
1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
 3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor. 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

5. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2018 tentang Pendirian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);
6. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 165);
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2019 tentang Statuta Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1218);

Menetapkan

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MANDAILING NATAL TAHUN AKADEMIK 2021/2022.

KESATU

- : Mengangkat Saudara
 1. Drs. Mukhlis, M.Si.
 2. Ali Jusri Pohan, M.Pd.I.

KEDUA

- : Menugaskan Saudara yang namanya tersebut di atas untuk membimbing skripsi mahasiswa nama Risti Alfianita, NIM 18010064 Prodi Pendidikan Agama Islam dengan judul "Kreatifitas Guru Dalam Menciptakan Situasi Belajar Mengajar Yang Efektif Di SDS 118 Muhammadiyah Gunung Tua" Yang dilaksanakan sesuai jadwal yang ditentukan.

KETIGA

- : Dosen Pembimbing berkewajiban untuk melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.

KEEMPAT

- : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan jika terdapat kekeliruan di dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di Panyabungan
 Pada tanggal 29 Desember 2021
 Pt. Ketua Prodi PAI,



Muhammad Iqbal

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Risti Alfianita
NIM : 18010064
Tempat, Tanggal Lahir : Gunung Tua, 5 Maret 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Janagori Gunung Tua Julu
Kecamatan : Panyabungan
No. HP : 081263270015
E-mail : mitanasution320@gmail.com



B. Keluarga

Ayah : Ahmad Sopian Nasution
Pekerjaan : Petani/Pekebun
Alamat : Jl. Janagori Gunung Tua Julu
Ibu : Rismawani

C. Riwayat Pendidikan

SD : SDN 094 Gunung Tua
SMP : MTsN Panyabungan
SMA : MAN Panyabungan
SARJANA : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
Mandailing Natal