

## الفصل الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة من خلال نتائج المقابلات ، الملاحظة والتوثيق بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي خاصة في الصف الثامن فيما يتعلق باستخدام لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي يمكن للباحثة استنتاجها النحو التالي:

1. بناء على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، يظهر أن الاستخدام لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي خاصة في الصف الثامن يسير بشكل جيد المرين في استخدام لعب الأدوار تنقسم إلى ثلاثة أنشطة هي تخطيط والتنفيذ والتقييم يتطور المعلم بناءً على الاعتبارات المناسبة تحدث احتياجات الطلاب أثناء عملية التعليم.

أ) تخطيط المعلم في تخطيط لعب الأدوار في تعليم الحوار اختيار موضوع الحوار الذي سيتم إعطاؤه ، التصميم موضوع يتكيف مع قدرات وتطور الطلاب الذين يجلسون في الصف الثامن الذي يتوافق عادة مع الفصل الكائن درست بناءً على كتاب حزمة مناهج 2013 المستخدمة بالترتيب يسهل على الطلاب فهمه.

ب) التنفيذ ، يقرأ المعلم نص الحوار الذي يتبعه الطلاب وإعطاء معنى أو ترجمة نص الحوار العربي حتى يتمكن الطلاب فهم الأدوار والمفاهيم بشكل أفضل عند ممارسة لعب الأدوار في التعليم الحوار أمام زملائه في المجموعة أو أزواج أخرى. قراءة نص الحوار وإعطاء المعنى يتبعه الطلاب من خلال الاهتمام بالعديد من جوانب التنعيم التعبير وقدرة المخرج على الحفظ كذلك عمق الدور المعين.

ج) التقييم ، يقوم المعلم بالتقييم من عدة جوانب يحتاجها الطلاب انتبه عند ممارسة لعب الأدوار في تعليم الحوار يتم تقييم عدة جوانب ، وهي جانب التجويد ، التعبير ، وقدرة المخرج على الحفظ كذلك عمق الدور المعين.

2. العوامل الدعمة استخدام لعب الأدوار تم تحديده كعامل داعم لاستخدام طريقة لعب الأدوار اهتمامات الطلاب وتعبيراتهم وتعميق الأدوار أو الشخصيات والمعلمين والكتب يعلم. العوامل التي تدعم تعلم التجويد الحوار ، والمخرج ، والقدرة الحفظ السريع لنصوص الحوار. وعوامل المانعة استخدام لعب الأدوار في التعلم الحوار هو انعدام الثقة الطلاب ، الطلاب أقل تنظيمياً في استخدام طريقة لعب الأدوار في التعلم الحوار ، إزعاج الفصل المجاور ، وقت محدود بحيث يكون الوقت الذي يقضيه في استخدام طريقة لعب الأدوار التعلم الخيري ليس هو الأمثل ، ولا توفره البيئة بعد اللغة العربية إلزامية.

3. الحلول من المدرسة

1. زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية الدافع للتعلم هو القوة الدافعة التي يمكن أن تؤثر على التصورات وسلوك الطالب في التعلم ويولد الرغبة في القيام به الأنشطة أو الأنشطة في التعلم كطالب. وبالتالي ، من المهم على المعلمين دائماً توفير الحافز للطلاب حتى يتمكن الطلاب من ذلك رغبة قوية في تعلم اللغة العربية. إذا كان الطلاب لديهم بالفعل رغبة قوي ، سيفهم بسهولة المواد التي يتم نقلها وسيكون قادراً على الفهم إتقان المهارات اللغوية الأربع بسهولة. الطلاب المتحمسون سيكون الطلاب المتفوقون سعداء ونشطين ومتحمسين لمتابعة الدروس لأنه مدفوع برغبة قوية في قلبه ليكون قادراً على إتقان المادة. إلى جانب ذلك ، لتكون قادراً على إتقان مهارات اللغة العربية هو تغيير المفاهيم الطلاب حول اللغة العربية التي تعتبر صعبة التعلم.

## 2. جعل اللغة العربية أداة للتواصل

وفقا للوظيفة الرئيسية للغة هي كأداة للتفاعل و للتواصل ، اللغة المستخدمة

كوسيلة للتواصل في إندونيسيا هي اللغة إندونيسيا

## 3. مرافق التعليم

الحل للتغلب على هذا هو خلق جو وهو أمر ممتع ويجعل الطلاب يشعرون

وكأنهم في منزلهم الفصول الدراسية التي ستدعم تحقيق النتائج أقصى قدر من

التعليم.

## 4. الوقت المتاح

الحل للتغلب على هذا هو إضافة ساعات الدراسة خارج الجدول الدراسي

خصيصا لممارسة مهرة الكلام

## ب. 1. لإقتراحات

حتى تتم عملية التعلم بشكل جيد و المرح ، ثم بالنسبة للإقتراحات التي يمكن

الباحثة أن يسكبها بعد ذلك هذا البحث على النحو التالي:

1. لمربي المواد العربية ، يجب أن يحاولوا دائماً مبتكرون وخلاقون في تطوير عملية التعليم

استخدام لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة نھضة

العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي بحيث يكون الطلاب دائماً متحفزين

ولديهم الحماس لمتابعة العملية التعليمية بشكل جيد على وجه الخصوص تعليم اللغة

العربية.

2. استخدام لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة

نھضة العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي يسير على ما يرام ، وهذا أيضاً لا

ينفصل من خلفية مدرسة نھضة العلماء المتوسطة الإسلامية مالينتانج جاي

يتطلب من كل طالب مدرسة أن يشارك في برنامج تحفيظ القرآن وحفظ الحديث.

استخدام لعب الأدوار في تعليم تعمل بشكل جيد يجب الحفاظ عليها وتحسينها من

حيث تطوير التنفيذ ليكون أفضل بكثير في عملية الاستخدام طريقة لعب الأدوار في التعلم الحوار وما يمكن فهمه تطبق في أنشطة اللغة المنطوقة والمكتوبة في الحياة اليومية.

3. بالنسبة للطلاب ، يجب أن يتمتع الطلاب بثقة جيدة بالنفس عالية في كل عملية تعليم خاصة اللغة العربية ، بسبب اللغة العربية لغة نبيلة وهي اللغة المستخدمة في القرآن لذا فإن تعلمها جزء من العبادة. تحلى بالثقة بالنفس في عملية التعلم يمكن أن يسهل على الطلاب تحقيق المعرفة بشكل جيد ، قدرة على مساعدة الطلاب يعبرون عن أنفسهم أكثر في عملية الدراسة. بصرف النظر عن هؤلاء الطلاب من المتوقع أن يجتهدوا في قراءة الكتب العربية أو الكتب الحوارية حتى يكونوا قادرين على التفرقة نص عربي وايات من القرآن الكريم. كما يتوقع من الطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للمواد التي ينقلها اختصاصيو التوعية أثناء العملية.



## المراجع

- A.Suherman .2020 .*Faktor Kesulitan yang Di Hadapi siswa*.
- Acep Hermawan) 2009 .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Azhar02010 .*Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Basrowi Suwandi.2008 *Memahami Penelitian Kualitatif*.Jakarta:PT Rineka Cipta
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009 .*Belajar dan Pembelajaran* Yogyakarta: PT.Rineka Cipta.
- Dr.Cahya Buana.2012 .*Pengajaran Maharat Al-Kalam*.
- Eko Putro Widoyoko.2016.*Tektik Penyusunan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Halimatus Sa'diyah.2018.*Bermain Peran(Role Playing) dalam Pembelajaran Maharah Kalam Di Uin Maliki Malang*.
- Henry Guntur Tarigan.2000.*Pengajaran Maharah Kalam* . Bandung:Angkasa.
- Jejak Pendidikan.2020 .*Pengertian Buku Ajar*.
- Joko Suboyo.2006.*Metode Penelitian*.Jakarta: Rineka Cipta
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online.2020
- Khoirun Ni'mah.2015 .*Penerapan Metode Pembelajaran Role Play*.
- Miftahul Huda.2017 .*Metode Pembelajaran Role Play* .Jakarta: Deepublish.
- Moelong Lexxy J.1998 .*Metodologi Penelitian Kualitatif*.Jakarta:PT Rineka Cipta
- Moelong Lexxy) .2001.*Metodologi Penelitian Kualitatif* .Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moelong Lexxy J2008 .*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muh Hamim.2009 .*Ilmu Bahasa dan Komunikasi* .Bandung:Humaniora.

Munira.2022.*Penggunaan Metode Role Play Dalam Pembelajaran Hiwar Pada Peserta Didik MtS Tassbeh Baitul Qur'an Kabupaten Pinrang.*

Nurmasyithah syamaun.2009 *.Pembelajaran maharah kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara.*

Oemar Hamalik.2001. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem* .Bandung :Bumi Aksara.

Rahmaini.2015.*Strategi Pembelajaran Maharah Kalam.*

Ramayulis.1994. *Metodologi Pengajaran Agama Islam* .Jakarta :Kalam Mulia.

Reni Fitria.2022 *.(Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.*

Sardiman.2022.*Solusi Terhadap Problematika Berbahasa Arab.*

Sudjana.2010.*Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* .Bandung:Sinar Baru Algesindo.

Sugiono.2005.*Memahami Penelitian Kualitatif.*

Sugiono.2006.*Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.2018 *.Metode Penelitian Kualitatif.*

Sukardi.2013.*Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.*

Susanti.2020 *.Penguasaan Kosa kata* . Jakarta: Pendidikan Penabur.

Wijaya.2000.*Psikologi Bimbingan.*

Wina Sanjaya.2019 *.Belajar dan Pembelajaran* .Jakarta: CV Kaffah Learning Center.

Zaini.2008 *.Strategi Pembelajaran Aktif* . JAKarta: Pustaka Insan Madina.

Zurinal dan Wahdi Sayuti.2006.*Dasar-Dasar Pelaksanaan Pendidikan* . UIN Jakarta Press.