

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DAN GAYA KOMUNIKASI EDUKASI DALAM  
NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH  
KARYA BUYA HAMKA**



**SKRIPSI**

Sebagai Syarat Untuk Penulisan Skripsi Pada Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

**OLEH:**

**FERDIANSYAH**

**NIM: 22010035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
MANDAILING NATAL**

**2026**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                   |                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama              | : Ferdiansyah                                                                                               |
| NIM               | : 22010035                                                                                                  |
| Tempat/Tgl. Lahir | : Sihepeng, 30 Oktober 2003                                                                                 |
| Pekerjaan         | : Mahasiswa                                                                                                 |
| Alamat            | : Sihepeng Sada, Kecamatan Siabu<br>Kabupaten Mandailing Natal, Provinsi<br>Sumatera Utara, Indonesia 22976 |

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ **Analisis Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Dibawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka**” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, Agustus 2026

Yang membuat pernyataan

  
Ferdiansyah  
NIM. 22010035

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing skripsi atas nama **Ferdiansyah** Nim :22010035, dengan judul "**Analisis Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka**". telah diperiksa dan memenuhi syarat untuk sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Panyabungan, Agustus 2026

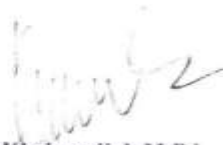
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Irma Suryani Siregar, M.A

NIP. 198510162019032009



Khairurrijal, M.Pd

NIP. 199105302019081001

# LEMBAR PENGENAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka' Bah Karya Buys Hamka" atas nama Ferdiansyah, Nim: 22010035, Program Pendidikan Agama Islam telah di Munaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Program Sarjana Pendidikan (P.Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal, pada tanggal 16 September 2026.

Demikian Persetujuan ini di berikan untuk di gunakan seperlunya.

| No | Nama/NIP Penguji                                               | Jabatan Dalam Tim                      | Tanda Tangan                                                                        | Tanggal Persetujuan |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Dr. Syamsiah Depalina Siregar, M.Pd<br>NIP: 198609192019082001 | Ketua/<br>Merangkap<br>Penguji I       |    | 11/10 '26           |
| 2. | Nelmi Hayati, M.A.<br>NIP:198611102023212063                   | Sekretaris/<br>Merangkap<br>Penguji II |    | 21/10 '26           |
| 3. | Dr. Irma Suryani Siregar, M.A.198510162019032009<br>NIP:       | Penguji III                            |   | 9/10/26             |
| 4. | Khairurrijal, M.Pd<br>NIP: 199105302019081001                  | Penguji IV                             |  | 22/10/2026          |

Mandailing Natal September 2026

Munqasyah

Ketua STAIN Mandailing Natal



Dr. Mar Samin Lelias, M.Pd

NIP: 19740501200312003121004

## MOTTO HIDUP

يَعْقِلُونَ لَا الَّذِينَ لَا بِكُمْ إِلَّا صَمٌّ اللَّهُ عِنْدَ الدُّوبِ شَرِّ إِنَّ

**Artinya:** “Sesungguhnya makhluk bergerak yang bernyawa yang paling buruk dalam pandangan Allah ialah mereka yang tuli dan bisu (tidak mendengar dan memahami kebenaran), yaitu orang-orang yang tidak mengerti (tidak menggunakan akal nya untuk menerima petunjuk).”



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil alamin, segala puji bagi Allah SWT, atas segala rahmat kasih sayang, dan pertolongan-nya yang tak pernah putus dalam langkah kehidupanku. Atas izin-nya setiap lelah menemukan kekuatan, setiap doa menemukan jawaban, hingga akhirnya karya sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri tauladan bagi seluruh ummat. Dengan penuh rasa syukur karya ini kupersembahkan kepada ayahanda Meswandi dan ibunda Derlina. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tak pernah kurang, serta setiap pengorbanan yang mungkin tak akan pernah mampu kubalas dengan apa pun. Kalian adalah alasan mengapa aku tetap bertahan ketika langkah terasa berat dan keyakinan mulai goyah. Semoga Allah membalas setiap kebaikan ayah dan ibu dengan balasan yang terbaik. Untuk diriku sendiri, terima kasih tetap memilih untuk terus melangkah, meski tidak sedikit hari dipenuhi lelah dan beban. Terima kasih karena tak pernah menyerah tiap keadaan, dan tetap percaya setiap kesulitan pasti ada kemudahan. Semoga pencapaian ini bukanlah akhir dari segalanya melainkan awal untuk terus melangkah kedepannya menuju masa depan yang cerah.

## ABSTRAK

**Ferdiansyah (NIM: 22010035).** “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Dibawah Lindungan Ka’bah Karya Buya Hamka” Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengkaji karya sastra sebagai salah satu media penyampaian pesan pendidikan Agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang terdapat dalam novel Di Bawah Lindungan Ka’bah karya Buya Hamka; dan (2) mengetahui gaya komunikasi edukasi yang terdapat dalam novel tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (content analysis). Sumber data utama penelitian adalah novel Di Bawah Lindungan Ka’bah karya Buya Hamka, sedangkan data penelitian berupa kata, kalimat, dialog, dan narasi yang mengandung nilai pendidikan Agama Islam serta gaya komunikasi edukasi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui membaca, mencatat, mengidentifikasi, dan mengklasifikasikan data sesuai fokus penelitian. Analisis data dilakukan melalui pengorganisasian data, pengodean, klasifikasi, interpretasi, dan penarikan kesimpulan berdasarkan kategori yang telah ditentukan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) nilai pendidikan Agama Islam dalam novel meliputi nilai akidah, ibadah, dan akhlak. Nilai akidah tercermin melalui keimanan kepada Allah Swt., tawakal, dan keyakinan terhadap ketentuan-Nya. Nilai ibadah ditunjukkan melalui doa, pendekatan diri kepada Allah Swt, dan ketekunan dalam beribadah. Nilai akhlak tercermin melalui kesabaran, keikhlasan, kasih sayang, tanggung jawab, kesopanan, penghormatan kepada orang lain, dan menjaga kehormatan diri. (2) gaya komunikasi edukasi meliputi gaya instruksional, persuasif, dialogis, empatik, dan keteladanan. Gaya tersebut disampaikan melalui arahan, nasihat, ajakan, dialog, kepedulian, serta perilaku tokoh sebagai teladan. Dengan demikian, novel Di Bawah Lindungan Ka’bah tidak hanya berfungsi sebagai karya sastra, tetapi juga sebagai media penyampaian pendidikan Islam melalui komunikasi verbal dan nonverbal

**Kata kunci:** Nilai, Pendidikan, Agama, Islam, Gaya Komunikasi Edukasi, Analisis Isi.

## ABSTRAK

**Ferdiansyah NIM: (22010035)** *“analysis of islamic religious education values and educational communication style in the novel under the protection of the ka'bah by buya hamka”* this research is motivated by the importance of studying literary works as one of the media for conveying islamic religious education messages. This research aims to (1) Determine the islamic religious education values contained in the novel under the protection of the ka'bah by buya hamka; and (2) Determine the educational communication style contained in the novel. This research uses a qualitative approach with a content analysis method. the main data source of the research is the novel under the protection of the ka'bah by buya hamka, while the research data are in the form of words, sentences, dialogues, and narratives that contain Islamic religious education values and educational communication styles. Data collection techniques are carried out through reading, recording, identifying, and classifying data according to the research focus. Data analysis is carried out through organizing data, coding, classifying, interpreting, and drawing conclusions based on predetermined categories. The results of the study show that: (1) The values of Islamic religious education in the novel include the values of faith, worship, and morals. The values of faith are reflected through faith in allah swt, trust in allah swt, and belief in his provisions. The values of worship are shown through prayer, approaching oneself to allah swt, and perseverance in worship. The values of morals are reflected through patience, sincerity, compassion, responsibility, politeness, respect for others, and maintaining one's honor. (2) The styles of educational communication include instructional, persuasive, dialogical, empathetic, and exemplary styles. These styles are conveyed through direction, advice, invitations, dialogue, concern, and the behavior of the characters as role models. Thus, the novel under the protection of the kaaba not only functions as a literary work, but also as a medium for conveying islamic education through verbal and nonverbal communication.

**Keywords:** Values, Education, Religion, Islam, Educational Communication Style, Analysis Contents.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Puji dan syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya yang selalu diberikan kepada seluruh hambanya. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad ﷺ beserta keluarga, para sahabat dan umatnya, dimana beliau merupakan suri teladan dan seorang pendidik sejati bagi umat Islam diseluruh dunia. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S. Pd) pada program studi pendidikan Agama Islam, dengan judul **“Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dan Gaya Komunikasi Edukasi Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka”**. Banyak hal yang didapatkan dalam skripsi ini yang dikarenakan keterbatasan serta kemampuan dalam penyusunan dan penulisan karya ilmiah ini. Sehingga hal itu tidak lepas dari bantuan, motivasi, bimbingan, arahan serta do'a dari orang tua, dosen pembimbing dan pihak-pihak lainnya. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada bapak/ibu/sdr/i:

1. Dr. Mara Samin Lubis, M. Ed selaku ketua sekolah tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal.
2. Bapak Dr. Muhammad Ikbal, M. Pd. I selaku wakil ketua bidang akademik dan kelembagaan STAIN Mandailing Natal.
3. Ibu Dr. Irma Suryani Siregar, M. A selaku wakil ketua bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan STAIN Mandailing Natal.
4. Bapak Dr. Paisal Musa, M. Pd selaku wakil ketua bidang kemahasiswaan dan kerjasama STAIN Mandailing Natal.
5. Bapak Ali Jusri Pohan, M. Pd. I selaku ketua program studi pendidikan Agama Islam STAIN Mandailing Natal.
6. Sapri Martabe Rizka Nasution, M. Pd. Selaku sekretaris program studi pendidikan Agama Islam.
7. Segenap dosen dan civitas akademik program studi pendidikan Agama Islam STAIN Mandailing Natal.

8. Terimakasih untuk dosen pembimbing 1 Ibu Dr. Irma Suryani Siregar, M. A selaku wakil ketua bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan STAIN Mandailing Natal yang telah membantu saya menyelesaikan tugas akhir saya sebagai mahasiswa
9. Terimakasih untuk dosen Pembimbing 2 Selaku Bapak Khairurrijal, M.Pd yang telah membantu saya menyelesaikan tugas akhir saya sebagai mahasiswa
10. Terimakasih untuk ayahanda Meswandi dan juga ibunda Derlina telah memberikan dukungan, motivasi, kekuatan sehingga saya mempunyai kesempatan untuk sampai di titik ini
11. Teman-teman sekelas PAI B stambuk 2022 dan seluruh mahasiswa prodi PAI stambuk 2022 yang sudah kebersamai penulis selama berkuliah di STAIN Mandailing Natal.
12. Semua pihak yang tiada henti mendoakan dan telah membantu terwujudnya keberhasilan dan kesuksesan dalam menjalankan dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Tiada untaian kata yang penulis selain terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga allah selalu melimpahkan rahmat dan balasan kebaikan yang tiada tara kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, namun penulis terus berusaha untuk membuat yang terbaik. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan dengan tangan terbuka penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca skripsi ini. Akhirnya dengan harapan keridhoan Allah, skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua.

Amin.

Akhirul kalam, assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Panyabunga , Agustus 2026



Ferdiansyah  
NIM: 22010035



## DAFTAR ISI

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                       |          |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>  |          |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>       |          |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>            |          |
| <b>MOTTO .....</b>                               |          |
| <b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>                  |          |
| <b>ABSTRAK .....</b>                             |          |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                      |          |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                          |          |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                    | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....                  | 1        |
| B. Fokus Masalah .....                           | 4        |
| C. Perumusan Masalah .....                       | 4        |
| D. Tujuan Penelitian .....                       | 4        |
| <b>BAB II ACUAN TEORI .....</b>                  | <b>6</b> |
| A. Deskripsi Teoritik .....                      | 6        |
| 1. Pendidikan Agama Islam .....                  | 6        |
| 1) Pengertian Pendidikan Agama Islam .....       | 6        |
| 2) Tujuan Pendidikan Agama Islam .....           | 7        |
| 3) Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....    | 9        |
| 2. Nilai Nilai Pendidikan Agama Islam .....      | 10       |
| 1) Pengertian Nilai Pendidikan Agama Islam ..... | 10       |
| 2) Nilai Akidah .....                            | 12       |
| 3) Nilai Ibadah .....                            | 13       |
| 4) Nilai Akhlak .....                            | 14       |
| 5) Nilai Sosial .....                            | 14       |

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Komunikasi Edukasi .....                                           | 15        |
| 1) Pengertian Komunikasi Edukasi .....                                | 15        |
| 2) Tujuan Komunikasi Edukasi .....                                    | 17        |
| 3) Bentuk-Bentuk Komunikasi Edukasi .....                             | 18        |
| 4. Komunikasi Edukasi Dalam Persepektif Islam .....                   | 20        |
| 5. Novel Sebagai Media Pendidik .....                                 | 22        |
| 1) Pengertian Novel .....                                             | 22        |
| 2) Unsur-Unsur Novel .....                                            | 23        |
| 3) Pesan Pendidik Dalam Novel .....                                   | 24        |
| 6. Novel Dibawah Lindungan Ka`Bah .....                               | 24        |
| 1) Biografi Buya Hamka .....                                          | 24        |
| 2) Hamka Sebagai Ulama Dan Cendekiawan .....                          | 25        |
| 3) Unsur-Unsur Novel .....                                            | 26        |
| 4) Karya Karya Buya Hamka .....                                       | 26        |
| 5) Synopsis Nivel Di Bawah Lindungan Ka`Bah .....                     | 27        |
| 6) Tokoh-Tokoh Novel Di Bawah Lindungan Ka`Bah .....                  | 28        |
| 7) Nilai-Nilai Ke Isleman Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka`Bah ..... | 30        |
| B. Hasil penelitian yang relevan .....                                | 31        |
| C. Defenisi Konsep .....                                              | 33        |
| D. Pengajuan Hipotesis .....                                          | 37        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                | <b>39</b> |
| A. Model Dan Langkah-Langkah Penelitian .....                         | 39        |
| B. Satuan Analisis .....                                              | 49        |
| C. Prosedur Analisis .....                                            | 51        |
| D. Teknik Analisis Data .....                                         | 54        |
| <b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                  | <b>59</b> |
| A. Deskripsi Data .....                                               | 59        |
| B. Temuan Hasil Analisis .....                                        | 66        |
| C. Pembahasan Temuan .....                                            | 71        |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>78</b> |
| A. Keismpulan .....         | 78        |
| B. Implikasi .....          | 80        |
| C. Saran.....               | 81        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>83</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Penyusunan Coding.....                                     | 41 |
| Tabel 3.2 Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....                    | 49 |
| Tabel 3.3 Bentuk-Bentuk Gaya Komunikasi Edukasi .....                | 50 |
| Table 4.1 Hasil Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam .....    | 67 |
| Tabel, 4.2 Hasil Analisis Bentuk-Bentuk Gaya KomunikaIs Edukasi..... | 69 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. SK .....                                               | 81 |
| Lampiran 2. Kafer Novel Di Bawah Lindungan Ka`Bah Karya Buya Hamka | 91 |
| Lampiran 3. Hasil Cek Turnitin .....                               | 93 |



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Globalisasi itu dari akar katanya merujuk pada kata *Globe* atau Bola Dunia yang merupakan peta tiruan bumi yang bulat seperti bola sehingga menyerupai bentuk yang sebenarnya. Dalam bahasa Inggris, globalisasi dari segi bahasa adalah gabungan dari kata *global* dan akhiran *ization* dan menjadi kata *globalization* yang berarti menjadi global, membuat global ataupun makna yang berkaitan dengan hal demikian (Hermawanto & Anggrani, 2020).

Era globalisasi membawa perubahan besar dalam bidang teknologi, budaya, dan sosial yang berpengaruh langsung terhadap kehidupan masyarakat. Keterbukaan informasi dan kemudahan akses teknologi membuat generasi muda lebih mudah terpapar budaya asing yang tidak selalu sesuai dengan ajaran Islam. Akibatnya, nilai-nilai pendidikan Agama Islam seperti akidah, akhlak, kedisiplinan ibadah, serta etika sosial dapat mengalami kemunduran

Proses ini membawa perubahan yang cepat dan luas, termasuk dalam sistem pendidikan. Sekolah Islam, sebagai lembaga pendidikan yang berorientasi pada nilai-nilai keislaman, menghadapi tantangan dari setiap aspek perubahan yang terjadi di era globalisasi dan kemajuan teknologi yang semakin meningkat sehingga dapat mempengaruhi seseorang yang secara tidak sadar telah menghilangkan nilai-nilai pendidikan Agama Islam (Fauzian, 2025).

Pendidikan Agama Islam sebagai bagian dari sistem sosial tidak terlepas dari pengaruh arus global tersebut. Di satu sisi, globalisasi membuka peluang besar bagi pendidikan Islam untuk mengakses pengetahuan secara luas, mengadopsi metode pembelajaran modern, serta meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang kompetitif secara global. Namun di sisi lain, globalisasi juga menghadirkan tantangan serius berupa krisis identitas, erosi nilai-nilai keislaman, budaya konsumtif, serta masuknya nilai-nilai asing yang tidak sejalan dengan ajaran Islam (Indra, 2016).

Dengan kemajuan teknologi terutama di jaman yang semakin modern tentunya tidak terlepas dari dampak dari era globalisasi sehingga nilai-nilai yang ada dalam pendidikan Agama Islam menjadi suatu tantangan serius bagaimana menyesuaikan dengan jaman sehingga saling berdampingan tanpa harus terpengaruh dari dampak negatif era globalisasi ini. Nilai-nilai pendidikan Agama Islam juga mampu menciptakan suatu alat yang dapat merubah struktur pemikiran seseorang dimana di dalamnya telah tertanam Nilai-nilai pendidikan Agama Islam seperti, Nilai-nilai akhlak, Nilai-nilai kejujuran, Nilai-nilai keimanan (Hasibuan, 2025).

Untuk mewujudkan hal tersebut, nilai-nilai pendidikan Islam harus menjadi pondasi untuk menghadapi arus tantangan globalisasi, tanpa meninggalkan ilmu pengetahuan yang lainnya. Nilai-nilai pendidikan Agama Islam peserta didik dibentuk melalui nilai Aqidah, nilai ibadah, dan Nilai Akhlak. Ketiga nilai pendidikan ini merupakan pedoman manusia dalam menjalani kehidupan sehari-hari yang berlandaskan kepada Al-Qur'an dan Hadits (Jumaidil, 2023).

Nilai-nilai pendidikan Agama Islam tidak hanya dapat di temukan di dalam dunia pendidikan, secara tidak langsung era globalisasi dapat membawa seseorang untuk memperdalam Nilai-nilai ke Islamannya dengan melalui karya, sebagaimana yang terdapat Dalam novel dibawah lindungan Ka'bah dalam kaya Buya Hamka. Novel dibawah lindungan Ka'bah adalah salah satu karya Haji Abdul Malik Amrullah atau yang sering disebut dengan Buya Hamka, dimana novel di bawah lindungan Ka'bah ini adalah cerita yang memadukan sastra, budaya Minangkabau dan nilai-nilai pendidikan Agama Islam (Mulyadi, 2020).

Sastra merupakan ungkapan ekspresi manusia berupa karya tulisan dan lisan berdasarkan pendapat, pemikiran, pengalaman, dan perasaan dalam bentuk imajinatif, cerminan kenyataan atau data asli yang dibalut dalam suatu kemasan estetis melalui media bahasa. berasal dari bahasa Sansekerta, sastra yang berarti tulisan. Dari makna asalnya, sastra meliputi bentuk tulisan, seperti catatan ilmu pengetahuan, kitab suci, surat-surat, undang-undang, dan

sebagainya. Sastra terbagi menjadi dua jenis yaitu sastra imajinatif dan non imajinatif. Sastra imajinatif terbagi menjadi dua kategori besar yaitu puisi dan prosa (Saragih et al, 2021).

Karya sastra merupakan sebuah imajinasi dan kreativitas yang pada hakikatnya hanya dapat dipahami oleh intuisi dan perasaan, sastra lahir akibat dorongan dasar manusia untuk mengungkapkan dirinya, manaruh minat terhadap masalah manusia dan kemanusiaan dan menaruh minat terhadap realitas yang berlangsung sepanjang zaman. Sastra menampilkan gambaran kehidupan dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan social (Al-Ma`ruf, 2005).

Sastra memiliki peran penting sebagai media penyampaian pesan moral dan nilai-nilai kehidupan. Melalui karya sastra, pembaca dapat melihat realitas sosial, keagamaan, serta persoalan manusia dari sudut pandang yang lebih halus dan mendalam. Salah satu karya sastra Indonesia yang memuat nilai-nilai religius secara kuat adalah novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Buya Hamka. Novel ini tidak hanya menghadirkan kisah cinta yang tragis, tetapi juga ungkapan suatu peristiwa di dalam lingkungannya (Sukirman, 2021).

Karya sastra juga menjadi salah satu cara untuk membuat seseorang dapat mengembangkan bakatnya terutama dalam pembuatan novel sehingga karya sastra menjadi suatu cabang kesenian yang selalu berada dalam peradaban manusia semenjak ribuan tahun lalu sampai sekarang. Jika di lihat karya sastra yang berbentuk novel juga tidak ketinggalan jaman, terutama novel yang memiliki, nilai-nilai keagamaan, terutama di Indonesia.

Indonesia menjadi salah satu negara yang sangat menyukai karya sastra terutama novel terutama novel- islami yang menjadi salah satu novel terlaris. Bahkan novel-novel tersebut di tayangkan di televisi, bioskop sehingga secara tidak langsung Nilai-nilai ke Islaman dalam novel tersebut dapat tercurahkan kepada masyarakat. Tentu kita sebagai pembaca tidak hanya menjadi suatu hiburan tetapi juga mampu mengambil pesan moral yang ada dalam novel tersebut (Sukirman, 2021).

Salah satu novel Islami berjudul “Di Bawah Lindungan Ka’bah” adalah suatu karya besar dari seorang tokoh sastra dan juga merupakan tokoh pendidikan di Indonesia bernama H. Abdul Malik Karim Amrullah atau yang lebih di kenal dengan nama Buya Hamka. Putra pertama dari pasangan Dr, Abdul Karim Amrullah dan Shaffiah ini lahir pada 17 februari 1908 di Maninjau, Sumatera Barat (Ismail Majid, 2021).

## **B. Fokus Masalah**

Agar penelitian ini lebih fokus dan mendalam peneliti membatasi ruang lingkup kajian yang hanya pada analisis isi (*content analysis*) terhadap Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Buya Hamka. Fokus utama penelitian ini diarahkan pada identifikasi nilai-nilai pendidikan Agama Islam dan gaya komunikasi edukasi yang terkandung dalam ke-13 sub ataupun tema-tema yang terdapat dalam novel tersebut, mulai dari aspek akidah, ibadah dan akhlak

Selain itu kajian tentang bagaimana gaya komunikasi edukasi yang terkandung dalam novel “Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Buya Hamka” sehingga penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi praktis terhadap penguatan nilai-nilai pendidikan Agama Islam di masa era globalisasi ini.

## **C. Perumusan Masalah.**

Berdasarkan penjabaran latar belakang di atas peneliti merumuskan suatu latar belakang yaitu:

1. Bagaimana nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Buya Hamka?
2. Bagaimana gaya komunikasi edukasi dalam novel Di Bawah Lindungan Ka`bah Karya Buya Hamka?

## **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini berdasarkan dari latar belakang di atas sejauh mana Nilai-nilai pendidikan Agama Islam dalam novel di bawah lindungan Ka'bah karya Buya Hamka dan juga rumusan masalah di atas, ada pun tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimana Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terkandung dalam novel dibawah lindungan Ka`bah dalam karya Buya Hamka.
2. Untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi edukasi dalam novel Dibawah Lindungan Ka`bah Karya Buya Hamka.

