

تحليل الطباق في جزء ٢٩

(الدراسة البلاغية)



البحث العلمي

مقدمة لتكميل شروط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

بقسم اللغة العربية وآدابها

إعداد:

فوتري انجوني

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠٧

قسم اللغة العربية وآدابها

بجامعة منديلي الإسلامية الحكومية

ماندايلينج تل

سنة ٢٠٢٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم الكامل : فوتري انجرياني

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠٧

تاريخ الميلاد : غونونج توا، ٣٠ أبريل ٢٠٠٢

العنوان : غونونج توا

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها بالموع : تحليل الطباق في جزء ٢٩ (الدراسة البلاغية) قد كتبته بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بايا بونجان، ٢١ أكتوبر ٢٠٢٥

الباحثة



فوتري انجرياني

رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠٧

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي قدمته الطالبة:

الاسم : فوتري انجرياني

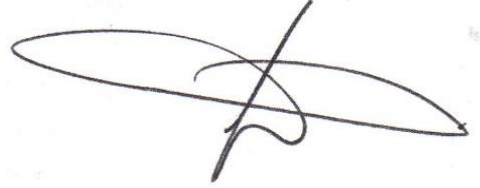
رقم القيد : ٢١٠٦٠٠٠٧

موضوع البحث : تحليل الطباق في جزء ٢٩ (الدراسة البلاغية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

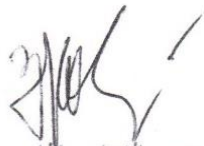
بايا بونجان, أكتوبر ٢٠٢٥

المشرفة الأولى



بنتانج راشدا الماجستير

المشرف الثاني



خير الفؤاد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٩١١٢١٢٢٠١٩٠٣٢٠٢٥

إعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: تحليل الطباق في جزء ٢٩ (الدراسة البلاغية)

إعداد الطالب: فوترى انجرياني رقم القيد: ٢١٠٦٠٠٠٧

قد دفعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة

العربية وآدابها، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١٤ يناير ٢٠٢٦ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

..... التوقيع:	مناقشة	١. إرماساني دولاي الماجستير
..... التوقيع:	مناقشة	٢. راني إسم الحكيم الماجستير
..... التوقيع:	مشرفة ومناقشة	٣. بينتائج راشد الماجستير
..... التوقيع:	مشرف ومناقش	٤. خير الفؤاد الماجستير

يعتمد،

رئيس جامعة مانديلي الإسلامية الحكومية

ماندايلينج ناتال

الشيخ الأستاذ الدكتور مارا سامين لوبيس الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٣٠٥٠١٢٠٠٠٣١٢١٠٠٤

ABSTRACT

Putri Angriani (21060007) *An Analysis of Tibaq in Juz 29(A Rhetorical Study)*.

Arabic Language and Literature Study Program, State Islamic College of Mandailing Natal The researcher chose to analyze *ṭibāq* and its meanings because *ṭhibāq* is one of the main elements in the science of *balāghah* (rhetoric), and it is among the most prominent figures of speech used in the Qur'an due to its expressive power and profound semantic and rhetorical effects. This study aims to identify the verses containing *ṭhibāq* in Juz 29, the types and forms of *ṭhibāq* in Juz 29, and the meanings of positive and negative *ṭhibāq* in Juz 29. The researcher uses a descriptive-analytical method with a literature study approach, by tracing the verses containing *ṭibāq* in Juz 29 of the Qur'an. The results of this study found two types of *ṭibāq*, namely *ṭhibāq* *ijābī* and *ṭibāq* *salbī*. *ṭhibāq* was found in eleven surahs: *Al-Mulk*, *Al-Qalam*, *Al-Ḥaqqah*, *Al-Ma'ārij*, *Nūh*, *Al-Jinn*, *Al-Muzzammil*, *Al-Muddatstsir*, *Al-Qiyāmah*, *Al-Insān*, and *Al-Mursalāt*. The analysis shows that *ṭibāq* *ijābī* appears in 41 verses, while *ṭibāq* *salbī* appears in 5 verses. In the Qur'an, *ṭibāq* is not merely used as a linguistic ornament but as an effective rhetorical device to strengthen meaning, emphasize messages, and evoke emotions such as fear, hope, and admiration in the reader. *ṭhibāq* also contributes to enhancing the beauty of the text. This demonstrates that the Qur'an is not only a book of law and guidance for life but also a literary text with the highest level of *balāghah* and eloquence, touching both the intellect and the emotions simultaneously.

Keywords: *Tibaq, Balaghah. Juz 29*

ABSTRAK

Putri Angriani (21060004) Analisis Tibaq Pada Juz 29 (Studi Ilmu Balaghah)

Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal. Peneliti memilih untuk menganalisis tibaq dan maknanya karena *thibaq* merupakan salah satu unsur utama dalam ilmu balaghah yaitu ilmu ilmu badi', dan termasuk salah satu gaya bahasa paling menonjol yang digunakan dalam Al-Qur'an karena kekuatan ekspresinya serta pengaruh maknawi dan retorik yang mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ayat yang mengandung tibaq di juz 29, macam dan bentuk tibaq di juz 29, dan makna tibaq ijab dan salbi di juz 29. Peneliti menggunakan metode deskriptif-analisis dengan pendekatan studi pustaka, melalui penelusuran terhadap ayat-ayat yang mengandung *thibaq* dalam Juz 29 Al-Qur'an. Hasil Penelitian ini menemukan 2 jenis tibaq yaitu *Thiibaq Ijab* dan *Thibaq Salb*. *Thibaq* ditemukan dalam sebelas surat, yaitu: *Al-Mulk*, *Al-Qalam*, *Al-Haqqah*, *Al-Ma'arij*, *Nuh*, *Al-Jinn*, *Al-Muzzammil*, *Al-Muddatstsir*, *Al-Qiyamah*, *Al-Insan*, dan *Al-Mursalat*. Hasil analisis menunjukkan bahwa *tibaq* ijabi terdapat 41 ayat sedangkan *thhibaq* salbi terdapat 5 ayat, dalam Al-Qur'an tidak digunakan semata-mata sebagai hiasan bahasa, melainkan sebagai alat balaghah yang efektif untuk memperkuat makna, menegaskan pesan, serta membangkitkan emosi pembaca seperti rasa takut, harapan, dan kekaguman. *Thibaq* juga berkontribusi dalam meningkatkan keindahan teks. Hal ini menunjukkan bahwa Al-Qur'an bukan hanya kitab syariat dan petunjuk hidup, tetapi juga merupakan teks sastra dengan tingkat balaghah dan kefasihan tertinggi, yang menyentuh akal dan perasaan secara bersamaan.

Kata Kunci: *Tibaq*, *Balaghah* , Juz 29.

تجريد

فوتري انجرياني (٢١٠٦٠٠٠٤) تحليل الطباق في جزء ٢٩ (الدراسة البلاغية) قسم اللغة العربية وادابها بجامعة منديلي الإسلامية الحكومية مندايلينج تل. اختار الباحثه تحليل الطباق ومعانيه لأن الطباق يعد من العناصر الأساسية في علم البلاغة هي علم البديع، ويعتبر من أبرز أساليب البلاغة المستخدمة في القرآن الكريم نظراً لقوة تعبيره و ثيره المعنوي والبلاغي العميق. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الآ ت التي تحتوي على الطباق في الجزء التاسع والعشرين، وأنواع وأشكال الطباق في هذا الجزء، وكذلك معاني الطباق الإيجابي والسّلي فيه. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي مع منهج دراسة المراجع، من خلال تتبع الآ ت التي تحتوي على الطباق في الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم. أسفرت نتائج الدراسة عن وجود نوعين من الطباق، وهما الطباق الإيجابي والطباق السلي. وتم العثور على الطباق في إحدى عشرة سورة، وهي: الملك، القلم، الحاقة، المعارج، نوح، الجن، المزمل، المدثر، القيامة، الإنسان، والمرسلات. أظهرت نتائج التحليل أن الطباق الإيجابي يوجد في ٤١ آية، بينما يوجد الطباق السلي في ٥ آ ت. لم يُستخدم الطباق في القرآن الكريم مجرد زينة لغوية، بل هو أداة بلاغية فعّالة لتعزيز المعنى، و كيد الرسالة، وإرة مشاعر القارئ مثل الخوف، والأمل، والإعجاب. كما يساهم الطباق في زدة جمال النص. وهذا يدل على أن القرآن الكريم ليس فقط كتاب شريعة وهداية للحياة، بل هو أيضاً نص أدبي على مستوى البلاغة والفصاحة، يمس العقل والمشاعر في آن واحد.

الكلمات المفتاحية: الطباق، بلاغية، الجزء التاسع والعشرون.

STAIN MADINA

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان، وجعل الفصيحة العربية لسان أهل الجنان،
أشهد أن لا اله إلا لا شريك له الحنان والمانان، وأشهد أن سيدا عبده ورسوله أفصح
الإنس والجنان، ا ه جوامع الكلم فلم يدرك أحد شأوه، وخضع لفصيح بيانه مصاقيع البلغاء، صلى
عليه وسلم وعلى الوفاء وعلى أصحابه الخفاء وبعد.

لقد استغرقت الباحثة أ ما وشهورا للاطلاع وإجراء البحوث لاتمام هذه الرسالة، فرحة
وبنصره ونموته تمت الكتابة هذا البحث، فلا كلام ولا كلمة للباحثة إلا توجيه تحية وجزيلة شكره إلى
تعالى وإلى الدين قد مدوا أيديهم لمعونة والمساعدة في اتمام كتابة هذا البحث وأولئك هم:

١. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور سومير موليها هاراهاب الماجستير كمدبر في جامعة ماندايلينج
ل الاسلاميه الحكيمه.
٢. صاحب الفضيلة الأستاذ رحمه لينور الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية و اداها في جامعة
ماندايلينج ل الاسلاميه الحكيمه.
٣. صاحب الفضيلة الأستاذة بنتانج راشدا الماجستير كالمشرفة الأولى في هذا البحث حيث قضي
أوقاتها في مساعدة الباحثة ووجه لتوجيهات التي تصل إلى تقديم الباحثة للمناقشة.
٤. صاحب الفضيلة الأستاذ خير الفؤاد الماجستير كالمشرفة الثاني في هذا البحث حيث قضي
أوقاتها في مساعدة الباحثة ووجه لتوجيهات التي تصل إلى تقديم الباحثة للمناقشة
٥. أصحاب الفضلاء والكرماء المحاضرون والمحاضرات بقسم اللغة العربية وادأها الذين قد بذلوا
أنفسهم لجهد والطاقة على تربية و ديب الطلبة.
٦. أهدي كل ما بذلته من جهد حتى الآن إلى أغلى شخصين في حياتي (أرميت سوتيون وهافسة
سوتيون) اللذين لطالما منحاني الحب والدعم في كل خطوة ومرحلة من حياتي. شكراً لكم
على تضحياتكم وجهودكم، شكراً لكم على كل صلواتكم التي أوصلتني إلى ما أ عليه اليوم.
أتمنى أن يتمتع والدي ووالدي الأعزاء بصحة جيدة دائماً.
٧. شكراً أيضاً لأخوتي وأخواتي، أوليا رحمت، ريسكي آني، زول حمك، أليا دينا خيراني، أوييت
عارف، اللذين قدموا لي الدعم دائماً .
٨. شكراً لأصدقائي اللذين ساعدوني ودعموني بكل الطرق

وأخيراً يطلب الباحث العفو من عن أي أخطاء في هذا البحث، و مل أن يكون هذا
البحث الإضافي مفيداً للباحثين والقراء .

الباحثة

فوتري انجوني



فهرس

و.....	تجريد
ز.....	كليمه الشكر والتقدير
ط.....	فهرس

الفصل الأول: المقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تحديد البحث
٣.....	ج. أسئلة البحث
٤.....	د. أهداف البحث وفوائده

الفصل الثاني: الدراسات النظرية

٥.....	أ. الإطار النظري
٥.....	١. تعريف علم البديع
٩.....	٢. الطباق
١١.....	٣. مفهوم جزء ٢٩
١٦.....	ب. الدراسات السابقة

الفصل الثالث: منهجية البحث

١٨.....	أ. موضوع البحث وتنفيذه
١٩.....	ب. طريقة كتابة البحث
١٩.....	ج. تركيز البحث
١٩.....	د. اجراءات البحث

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ. نتائج البحث ٢٠

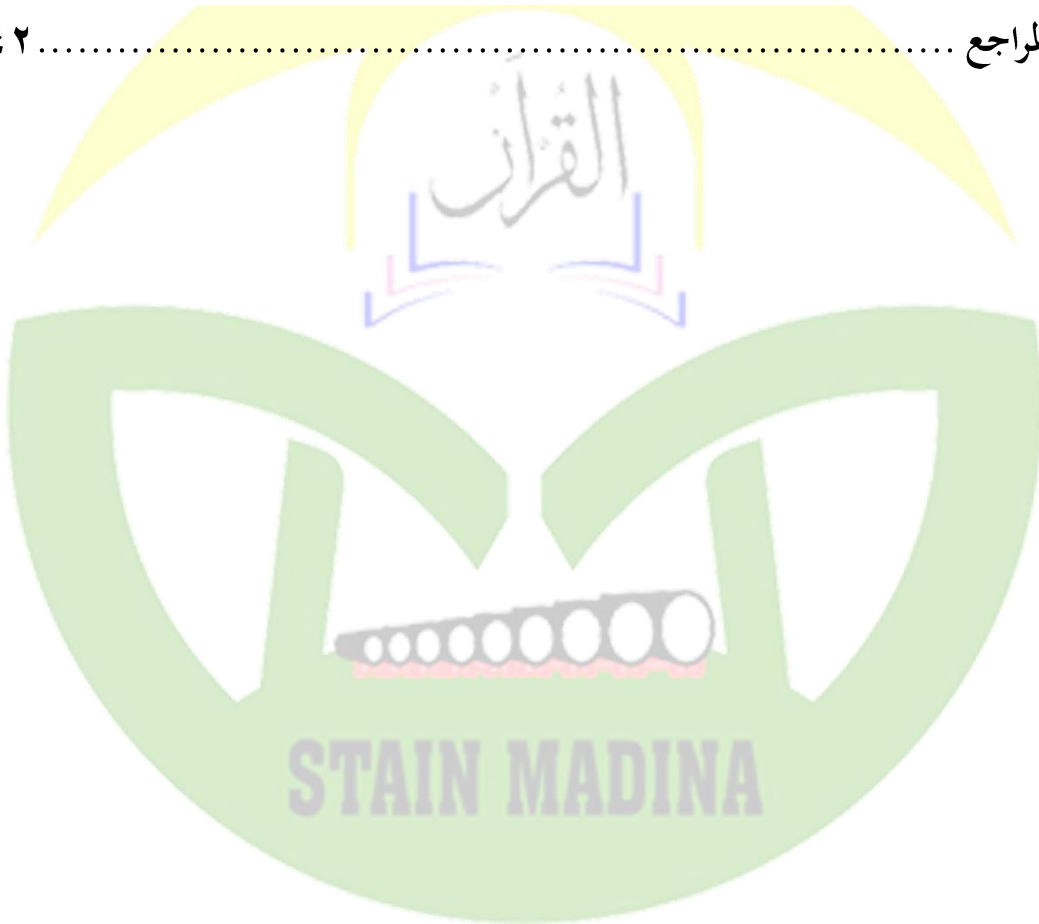
ب. مناقشة البحث..... ٣٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة ٣٩

ب. الإقتراحات..... ٤٠

المراجع ٤٢



الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الإنسان هو مخلوق الأكثر كمالاً الذي أنعم عليه ليعيش في مجتمع متحضر، وأحد عناصر الحضارة هو اللغة. اللغة في الأساس هي نظام رموز أو شروط يستخدمها الإنسان للتواصل مع الإنسان الآخر. للغة دور لغ الأهمية في حياة الإنسان، تقريباً كل نشاط يتطلب اللغة. وفقاً لكراف اللغة هي أداة التواصل بين أفراد المجتمع، وهي عبارة عن رموز صوتية يصدرها جهاز النطق البشري.

وفقاً للغة هي: اللغة أصوات لعبر بها كل قوم عن أغراضهم، اللغة هي الصوت الذي يستخدمه كل شعب أو مجتمع للتعبير عن الأفكار.

القرآن هو الكتاب المقدس الذي لا مثيل له من بين جميع الكتب الموجودة. إن تفسير محتوى القرآن لاف بل بملايين الصفحات لن ينهي محتواه. من يقرأه لن يشعر الملل أبداً من تكراره مراراً وتكراراً. دراسته و مله لن لن يكتفي ولن ينتهي، ذلك هو كتاب المقدس الذي جعل الجبال والسماء والأرض تخضع وترتجف عاجزة عن حمله.

القرآن الكريم هو أعظم معجزة للنبي ، فهو لا يحتوي على إرشادات للحياة فحسب، بل يبرز أيضاً جمال اللغة العربية الرفيع. وفقاً بيك نزل القرآن الكريم على مراحل خلال ٢٢ سنة و ٢ شهر و ٢٢ يوماً، وهو مقسم إلى سورة مكية ومدنية تتألف من ٣٠ جزءاً و ١١٤ سورة. ومن خصائص القرآن الكريم جمال لغته التي يصعب تفسيره لمن لا يفهم اللغة العربية ولا يمتلك معرفة بقواعد اللغة العربية. لأن كلماته وجمله القصيرة يمكن أن تحمل معاني كثيرة. ومن المعاني التي يحتوي عليها القرآن الكريم معنى الطباق في علم البديع، وهو جزء من علم البلاغة.

علم البلاغة هو العلم الذي يبحث في جمال تراكيب الكلمات والمعاني في اللغة العربية. وفي البلاغة، يوجد فرع علم البديع الذي يدرس جمال المعاني، وأحد العناصر المهمة فيه هو أسلوب الطباق اللغوي، وهو التناقض في المعنى بين كلمتين في آية واحدة، والذي يعمل على تقوية الرسالة وتحميل تراكيب الجمل جزء ٢٩ هي إحدى السورة المدنية الطويلة والمليئة بقصص الأنبياء، وتحذيرات للأمم السابقة، وصور عن جزاء المؤمنين والكافرين. هذه المواضيع بطبيعتها

تحتوي على الكثير من التناقضات في المعاني، مثل التناقض بين الإيمان والكفر، والحق والباطل، والجنة والنار. لذلك، فإن جزء ٢٩ لها إمكانيات كبيرة للتحليل من حيث أسلوب اللغة والتعبير. (بدوي، ٢٠٢١)

أسلوب الطباق في جزء ٢٩ مهم للدراسة لأن أسلوب الطباق هو أحد أشكال البلاغة التي تكثر في الجزء ٢٩ من القرآن الكريم. هذا الأسلوب يظهر التناقض في المعاني مثل الإيمان والكفر، الجنة والنار، والمعرفة والجهل. استخدام الطباق لا يقتصر على تحميل صياغة لغة القرآن، بل يعمل أيضًا كمحمل لتوصيل القيم التربوية والروحية بقوة وفعالية. لذلك، من المهم دراسة كيفية مساهمة هذا الأسلوب اللغوي في توصيل الرسائل التربوية في القرآن، خاصة في الجزء ٢٩ الذي يزخر بالدعوة والتحذير. في علم البلاغة، الطباق يندرج ضمن المحسنات المعنوية جمال المعنى التي تعمل على التأكيد والتوضيح، كما أن الطباق يجعل تركيب الجملة ويخلق إيقاعًا معنويًا يلامس القلب. يتم مناقشة الغرض من الطباق لأن جمال لغة القرآن وتعزيز فهم معنى الآيات من خلال الطباق يساعد على فهم الرسالة بشكل أكثر دقة. على سبيل المثال، بين الإيمان والكفر أو الجنة والنار يجعل المعنى أكثر وضوحًا، ومن خلال مناقشة التباين يمكن الكشف عن جمال بنية المعنى في القرآن الذي ليس جمليًا من حيث الصياغة فحسب، بل قوًى من حيث المعنى أيضًا.

الطباق ينقسم إلى الثاني أنواع وهي الطباق الإيجابي و الطباق السلبي ، وهنا يشترح الباحثة ويركز على هذه الأنواع الثاني من الطباق. فيما يلي مثال على آية من القرآن تحتوي على

الطباق الإيجابي الموجود في سورة الحديد الآية ٣
هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
الطباق الإيجابي: الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ

معنى الحقيقي: يحيط لبداية والنهاية من الزمان، وما هو ظاهر وما هو خفي من الوجود
التأكيد على أن عليم بكل شيء - بلا حدود من المكان والزمان.

جانب البلاغة: الأول ↔ الآخر و الظاهر ↔ الباطن

مثال على آية من القرآن تحتوي على الطباق السلب الموجود في سورة الروم الآية ٦-٧

وَعَدَا لِي لَآ يَخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٦)

يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفْلُونَ (٧)

معنى الحقيقي: سيفي بوعده لتأكيد، لكن معظم الناس لا يدركون ذلك. إنهم يركزون فقط على الحياة الدنيا الظاهرة، ويغفلون عن الآخرة. جانب البلاغة: الطباق السلي لا يعلمون ↔ يعلمون لأن الطباق السلي هو بسبب وجود نفي و كيد في جملتين متجاورتين.

الباحثون تستخدم الباحثة تحليل البلاغة في علم البديع. وفقاً للغة، البديع هو ابتكار جديد لم يسبق له مثيل. في علم البديع توجد طرق متعددة لتجميل الكلام. أولاً بتجميله من المحسنات اللفظية و نياً من خلال التجميل من المحسنات المعنوية. علم البلاغة مهم جداً للدراسة لأنه يشرح ويوضح مقصد آت القرآن . ويمكن استخدامه كحجة لتقوية أو رفض الآراء الموجودة حول القرآن بناءً على بعض الأدلة. حتى أن أبو هلال العسكري يرى أن مكانة علم البلاغة استراتيجية وهامة للغاية. وقد وضعها في المرتبة الثانية بعد العلوم المتعلقة للاهوت التي يجب أن تحظى اهتمام جاد. يجب الحفاظ على وجودها ودعمها. (الحسني، ٢٠٢٠)

والسبب دفعت الباحثة إلى اختيار هذا العنوان هو أن لغة القرآن جميلة جداً وغنية لمعاني، جزء ٢٩ تحتوي على العديد من الآت التي تستخدم أسلوب اللغة بشكل مباشر من خلال دراسة الطباق ، مما يساعد على فهم جمال وقوة اللغة العربية. الطباق هو أحد أدوات البلاغة التي توضح المعنى من خلال التناقض بين الكلمات، مما يخلق ثيراً عاطفياً وفكرياً قوياً. والتعمق في رسالة القرآن الكريم، حيث تستخدم العديد من الآت أسلوب الطباق للتأكيد على التباين بين الإيمان والكفر، الدنيا والآخرة، الحياة والموت. وفهمه يساعد على التأمل في معنى الآت بشكل أكيد. لذلك اختار الباحثة دراسة الطباق في جزء ٢٩ من خلال الدراسة البلاغية.

ب. تحديد البحث

هذه الدراسة تتناول تحليل الطباق في جزء ٢٩ في علم البلاغة، والذي يقتصر على أشكال الطباق وما ينتج عنه من معانٍ.

ج. أسئلة البحث

من خلفية المشكلة التي تم شرحها من قبل الباحثة فإن الباحثة قد وضعت صيغة للمشكلة وهي:

١. ما الآية التي تشمل الطباق في جزء ٢٩ ؟
٢. ما أنواع و أشكال الطباق في جزء ٢٩ ؟
٣. ما معنى الطباق الإيجابي والسلبي في جزء ٢٩ ؟

د. أهداف البحث وفوائده

في جميع الأبحاث هناك أهداف محددة، وفيما يلي هذه الأهداف:

١. لمعرفة الآية التي تشمل الطباق في جزء ٢٩
 ٢. لمعرفة أنواع و أشكال الطباق في جزء ٢٩
 ٣. لمعرفة معنى الطباق الإيجابي والسلبي في جزء ٢٩
- الفوائد التي يتوقع أن تتحقق بعد اتمام هذه الدراسة هي كما يلي:
١. لفهم علم البديع، خاصة في فهم الطباق بشكل متعمق.
 ٢. أن تكون الدراسة مرجعاً ومصدرًا للمقارنة لمن لديهم مصلحة خاصة، لا سيما للطلاب في قسم اللغة العربية وآدبها في جامعة ماندايلينج تل الاسلامية الحكومية
 ٣. الحصول على شهادة "بكالوريس" في قسم اللغة العربية وآدبها في جامعة ماندايلينج تل الاسلامية الحكومية.

STAIN MADINA