

**PENGEMBANGAN SENAM KREATIF BERBASIS LAGU ANAK UNTUK
MENSTIMULASI PERKEMBANGAN SOSIAL-EMOSIONAL ANAK DI
TK B HIDAYAH GUNUNG TUA**



SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh:

RISKA YULIA (22030003)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGRI
MANDAILING NATAL
T.A 2025/ 2026**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini Berjudul "Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial-Emosional Anak di TK Hidayah Gunung Tua" a.n Riska Yulia NIM: 22030003, telah diuji dalam Ujian Munaqasyah Program Studi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAIN Mandailing Natal yang dilaksanakan tanggal 06 Agustus 2026.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

NO	Nama/NIP Penguji	Jabatan dalam TIM	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Dr.H. Kasman, S.Pd.I.M.A NIP. 197007191997121001	Ketua Sidang/ Penguji I		11/08/2026
2	Sartika Dewi Harapan, M.Hum NIP. 199108122019082001	Sekretaris Sidang/ Penguji II		11/08/2026
3	Dr. Melda Diana, M.A NIP. 198309172023212032	Penguji III		14/08/2026
4	Zulpina, M.Pdi NIP. 198902012019032017	Penguji IV		12/08/2026



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing Skripsi atas nama Riska Yulia , NIM 22030003 dengan judul:
**“Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak Untuk Menstimulasi
Perkembangan Sosial – Emosional Anak di TK B Hidayah Gunung Tua”**
memandang bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk bisa
sidang Munaqosah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Panyabungan, 27 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. Melda Diana, M.A
NIP: 198309172023212032

Pembimbing II


Zulpinah, M.Pd.I
NIP: 1989021012019032017

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riska Yulia

NIM : 22030003

Tempat/ Tgl Lahir : Gunung Tua, 26 Juli 2003

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Gunung Tua, kec. Ranah Batahan, Kab. Pasaman Barat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial-Emosional Anak di TK B Hidayah Gunung Tua”, Adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Panyabungan, 05 Agustus 2026
Yang Membuat Pernyataan



10000
Rp
METERAI
TEMPEL
19002A0X062361521

Riska Yulia
Nim. 22030003

ABSTRAK

Riska Yulia, NIM. 22030003. Judul skripsi: “Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak Untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial-Emosional Anak di TK B Hidayah Gunung Tua” Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya perkembangan sosial-emosional anak usia dini di TK B Hidayah Gunung Tua, seperti kurangnya rasa percaya diri, kemampuan bekerja sama, kepatuhan terhadap aturan, serta kemampuan mengendalikan emosi. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan mengembangkan media pembelajaran berupa senam kreatif berbasis lagu anak yang menarik, menyenangkan, dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan produk senam kreatif berbasis lagu anak yang layak digunakan untuk menstimulasi perkembangan sosial-emosional anak, (2) mengetahui efektivitas produk yang dikembangkan dalam menstimulasi perkembangan sosial-emosional anak, dan (3) mengetahui respons guru dan anak terhadap penerapan produk dalam kegiatan pembelajaran di TK B Hidayah Gunung Tua. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Subjek penelitian adalah anak kelompok B di TK B Hidayah Gunung Tua. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, angket validasi ahli materi, angket validasi ahli media, serta angket respons guru. Data dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif untuk mengetahui tingkat kelayakan produk serta hasil implementasinya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan berupa video senam kreatif berbasis lagu anak dinyatakan layak digunakan berdasarkan hasil validasi ahli materi dan ahli media setelah dilakukan revisi sesuai dengan saran validator. Produk yang dikembangkan mampu meningkatkan keterlibatan anak selama proses pembelajaran, menumbuhkan sikap percaya diri, melatih kemampuan bekerja sama, membantu anak mengendalikan emosi, serta meningkatkan kepatuhan terhadap aturan ketika mengikuti kegiatan senam..

Kata Kunci: Pengembangan, Senam Kreatif, Lagu Anak, Perkembangan Sosial-Emosional, Anak Usia Dini, Model ADDIE.

ABSTRACT

Riska Yulia, Student ID. 22030003. Thesis Title: “development of creative gymnastics based on children's songs to stimulate the social-emotional development of children in the 'TK B' class at Hidayah Gunung Tua”. This study was motivated by the low level of social-emotional development among early childhood students at TK B Hidayah Gunung Tua, as reflected in their lack of self-confidence, cooperation, emotional control, and obedience to rules. One effort to address this problem is through the development of a creative gymnastics program based on children's songs that is interesting, enjoyable, and appropriate for the characteristics of young children. This study aimed to: (1) develop a creative gymnastics product based on children's songs that is feasible for stimulating children's social-emotional development, (2) determine the effectiveness of the developed product in stimulating children's social-emotional development, and (3) identify teachers' and children's responses to the implementation of the product in the learning process at TK B Hidayah Gunung Tua. This research employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research subjects were Group B children at TK B Hidayah Gunung Tua. Data were collected through observations, interviews, documentation, material expert validation questionnaires, media expert validation questionnaires, and teacher response questionnaires. The collected data were analyzed using descriptive qualitative and descriptive quantitative techniques to determine the feasibility and effectiveness of the developed product. The findings indicated that the developed product, in the form of a creative gymnastics video based on children's songs, was considered feasible after being validated by material and media experts and revised according to their suggestions. The implementation of the product successfully increased children's participation in learning activities, improved self-confidence, cooperation, emotional control, and obedience to rules during gymnastics activities.

Keywords: Development, Creative Gymnastics, Children's Songs, Social-Emotional Development, Early Childhood, ADDIE Model.

MOTTO

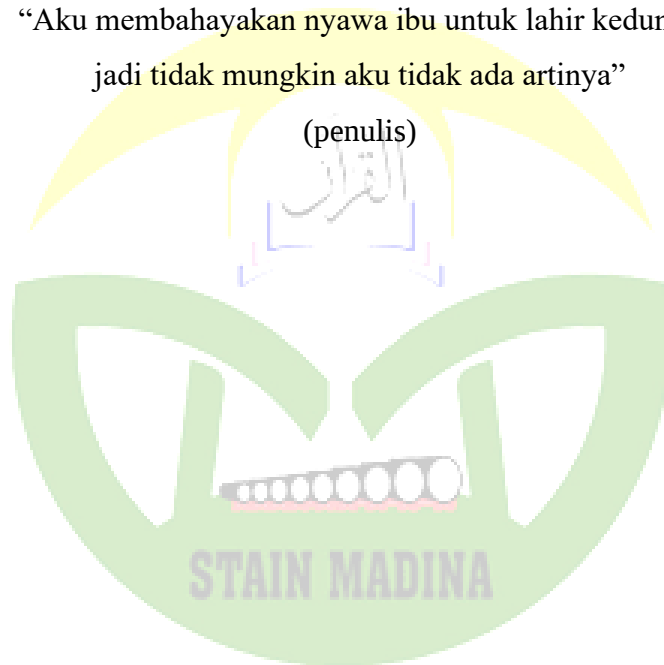
"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

"Pernah ada saat di mana keraguan mengalahkan keyakinan, kebimbangan membuat langkah terasa berat, dan air mata menjadi saksi perjuangan"

"Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir kedunia,
jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya"

(penulis)

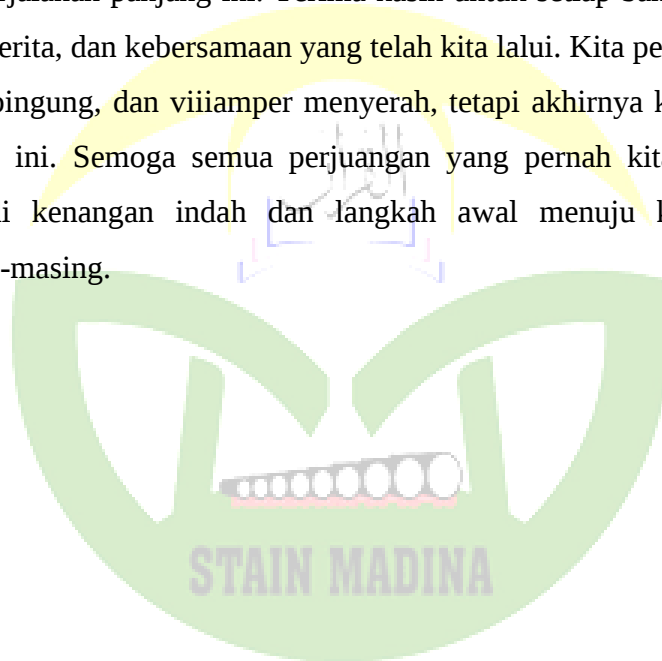


KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kesabaran, dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah tercinta Muhammad Hasbi Lelaki hebat yang mungkin tidak banyak berkata, tetapi selalu menunjukkan cintanya melalui perjuangan dan pengorbanan. Terima kasih Ayah, untuk setiap keringat yang menjadi alasan saya bisa terus melangkah, untuk setiap doa yang mungkin tidak pernah saya dengar, tetapi selalu menyertai perjalanan saya. Terima kasih telah menjadi sosok yang mengajarkan saya arti kuat, sabar, dan bertanggung jawab. Pencapaian ini tidak akan pernah terlepas dari perjuangan Ayah. Semoga suatu hari nanti saya dapat membalas, meskipun tidak akan pernah sebanding dengan semua yang telah Ayah berikan.
2. Ibu tercinta Nurhaida Perempuan pertama yang selalu percaya kepada saya, bahkan ketika saya sendiri mulai meragukan kemampuan saya. Terima kasih Ibu untuk doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, dan kesabaran yang tidak pernah habis. Terima kasih telah menjadi tempat ternyaman untuk pulang di setiap keadaan. Jika hari ini saya mampu berdiri dan menyelesaikan pendidikan ini, ada doa Ibu yang selalu mengiringi setiap langkah saya. Skripsi ini adalah salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih saya untuk perempuan yang begitu berarti dalam hidup saya.
3. Saudaraku Rizki Rahman, Alfitrah, Ririr Afrilia, Yandi Saputra, Yuliza Putri, Syahirul Azka Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dukungan, dan kebersamaan yang selalu diberikan. Kalian adalah bagian dari keluarga yang membuat setiap perjuangan terasa lebih berarti. Semoga kita selalu dapat saling menjaga, menyayangi, dan menjadi kebanggaan bagi Ayah dan Ibu.

4. Untuk diriku sendiri Terima kasih telah memilih untuk terus berjalan meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Terima kasih karena telah bertahan di saat lelah, tetap mencoba di saat gagal, dan tidak menyerah ketika keadaan terasa berat. Hari ini adalah bukti bahwa setiap proses memiliki akhir dan setiap perjuangan memiliki hasil. Banggalah pada dirimu sendiri, karena kamu berhasil sampai di titik yang dulu hanya bisa kamu bayangkan.
5. Teman-teman seperjuangan yaitu Fitri Maharani Siagian, Hesti Mayasari, Nurhaimah, Sofiah, Suraya terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Terima kasih untuk setiap bantuan, semangat, tawa, cerita, dan kebersamaan yang telah kita lalui. Kita pernah sama-sama lelah, bingung, dan viiiamper menyerah, tetapi akhirnya kita sampai juga di titik ini. Semoga semua perjuangan yang pernah kita lalui bersama menjadi kenangan indah dan langkah awal menuju kesuksesan kita masing-masing.



Riska yulia

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal ini. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya, hingga akhir zaman. Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan proposal berjudul: Pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak untuk menstimulasi perkembangan sosial-emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Mandailing Natal.

Dalam menyelesaikan penulisan proposal ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Mara Samin Lubis, M.Ed selaku ketua sekolah tinggi agama Islam negeri Mandailing natal
2. Ibu Sartika Dewi Harahap, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
3. Ibu Annisa Wahyuni, M.Pd, sebagai sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
4. Ibu Dr. Melda Diana Nasution, MA selaku pembimbing 1 yang telah memberikan arahan ataupun bimbingannya dalam penulisan skripsi ini
5. Ibu Zulpina, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan Skripsi ini
6. Ibu Fitri Yani Sutardji, S.Pd, sebagai dosen validator ahli materi yang telah memberikan arahan kepada penulis
7. Bapak Ahmad Salman Farid, M.Sos, sebagai dosen validator ahli media yang telah memberikan arahan kepada penulis

8. Bapak/ibu dosen beserta civitas akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
9. Kepada seluruh pihak yang bersangkutan di TK Hidayah Gunung Tua yang telah memberikan penulis kesempatan dan membantu untuk melakukan penelitian di sekolah TK Hidayah Gunung Tua

Penulis menyadari bahwa penulis proposal ini membutuhkan beberapa masukan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya tulis ilmiah di masa yang akan datang. Mudah mudahan karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya dan dapat memberikan kontribusi bagi peningkatan kualitas pendidikan. Amin ya rabbal alamin.

Panyabungan, Agustus 2026

Penulis,



Riska Yulia

NIM. 22030003

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan	7
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN TEORI

A. Perkembangan Sosial Emosional	10
1. Pengertian Perkembangan Sosial Emosional	10
2. Karakteristik Perkembangan Sosial Emosional anak	13
3. Faktor faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	16
B. Senam Kreatif Anak	17
1. Pengertian Senam Kreatif	17
2. Tujuan Senam Kreatif dalam pembelajaran PAUD	19
3. Struktur Senam Kreatif	20

C. Lagu Anak Usia Dini	23
1. Pengertian Lagu Anak	23
2. Karakteristik Lagu Anak	25
3. Fungsi Lagu Anak dalam Perkembangan Anak Usia Dini.....	26
4. Lagu Anak sebagai Media Stimulasi Sosial Emosional	27
D. Penelitian yang Relevan	28
E. Kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	33
B. Prosedur Pengembangan	34
C. Subjek Uji Coba.....	36
D. Jenis Data.....	38
E. Instrumen Penelitian	39
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Pengembangan	45
1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	45
2. Deskripsi Khusus Hasil Penelitian	50
B. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Uji Coba	62
1. Data Validasi Ahli Materi.....	62
2. Data Validasi Ahli Media.....	64
3. Analisis Hasil Angket Penilaian Guru	65
4. Respon Anak Selama Uji Coba.....	66
5. Analisis Efektifitas Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak	66
C. Kajian Produk Akhir.....	67
1. Hasil Produk Akhir	67
2. Pembahasan Hasil Penelitian	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran dan Diseminasi.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kisi-kisi lembar observasi.....	41
Tabel 3.2 Kriteria Hasil Penilaian Validator Ahli dan Subjek Uji Coba	44
Tabel 4.1 data peserta didik	49



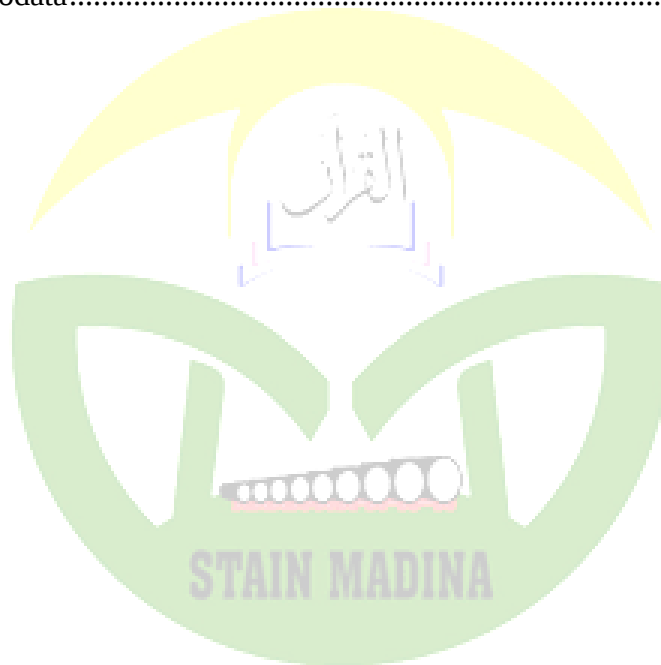
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 kerangka berfikir	32
Gambar 4.1 Struktur yayasan Sekolah	49
Gambar 4.2 Pemilihan Lagu	53
Gambar 4.3 Proses Pembuatan Video	55
Gambar 4.4 Proses Pengeditan Video	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian.....	79
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	80
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	81
Lampiran 4. Pedoman Wawancara	85
Lampiran 5. Angket Validasi Ahli dan Guru	93
Lampiran 6. Hasil Perhitungan Angket.....	104
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan	106
Lampiran 8 Wawancara dengan guru	109
Lampiran 9 Biodata.....	112



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu proses yang dilakukan secara sadar dan terencana dengan tujuan menciptakan suasana serta kegiatan pembelajaran yang memungkinkan peserta didik terlibat secara aktif dalam mengembangkan kemampuan yang ada pada dirinya. Melalui pendidikan, seseorang diharapkan mampu mengembangkan berbagai potensi dan kekuatan yang dimiliki, baik yang berkaitan dengan aspek spiritual, keagamaan, kepribadian, kemampuan mengendalikan diri, kecerdasan, akhlak, maupun keterampilan yang dibutuhkan dalam kehidupan pribadi dan bermasyarakat. Pendidikan tidak hanya berhubungan dengan proses pemberian pengetahuan, tetapi juga mencakup pembentukan kemampuan berpikir, pertimbangan, serta kebijaksanaan dalam menjalani kehidupan (Rofiah dan Fatonah, 2021).

Pendidikan anak usia dini merupakan bagian penting dari proses pendidikan yang diberikan sejak tahap awal kehidupan anak. Berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pada BAB I Pasal 1 angka 14 dijelaskan bahwa pendidikan anak usia dini merupakan suatu bentuk pembinaan yang diberikan kepada anak sejak lahir hingga mencapai usia enam tahun. Pembinaan tersebut dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan yang bertujuan membantu pertumbuhan dan perkembangan anak, baik dari aspek jasmani maupun rohani, sehingga anak memiliki kesiapan untuk melanjutkan pendidikan pada tahap berikutnya.

Anak usia dini dapat dipahami sebagai individu yang sedang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan menuju jenjang pendidikan selanjutnya. Pada masa ini, anak mengalami berbagai perubahan yang berlangsung secara bertahap dan membutuhkan stimulasi yang sesuai dengan karakteristik perkembangannya. Secara umum, anak usia dini berada pada rentang usia 0–6 tahun. Sementara itu, National Association for the Education

of Young Children (NAEYC), sebagaimana dikutip dalam Suryana (2016:30), menggunakan rentang usia 0–8 tahun dalam pengertian anak usia dini. Masa tersebut sering disebut sebagai masa golden age karena perkembangan anak berlangsung dengan cepat. Oleh sebab itu, pemberian stimulasi yang tepat, baik yang berasal dari lingkungan maupun dari pengalaman yang diperoleh anak sendiri, menjadi hal yang sangat penting dalam mendukung perkembangan anak.

Masa usia dini merupakan periode yang sangat menentukan bagi proses pertumbuhan dan perkembangan seseorang. Pada tahap ini terjadi perkembangan yang cepat dan bersifat mendasar sebagai bagian dari persiapan anak untuk menghadapi tahapan kehidupan berikutnya. NAEYC menjelaskan bahwa anak usia dini pada rentang 0–8 tahun berada dalam masa yang penting karena pada periode tersebut anak membutuhkan berbagai bentuk pembinaan dan pengalaman belajar yang mendukung perkembangannya. Pembinaan bagi anak dapat diberikan melalui pendidikan formal, nonformal, maupun informal sesuai dengan kebutuhan dan kondisi lingkungan anak.

Dengan demikian, pendidikan pada masa anak usia dini tidak hanya diarahkan pada pencapaian kemampuan akademik, tetapi juga perlu memperhatikan perkembangan anak secara menyeluruh. Berbagai pengalaman yang diberikan kepada anak hendaknya mampu memberikan stimulasi terhadap aspek perkembangan yang dimilikinya sehingga anak dapat tumbuh secara optimal dan memiliki kesiapan untuk mengikuti proses pendidikan pada tahap selanjutnya.

Perkembangan anak usia dini adalah periode yang sangat penting dalam kehidupan seorang individu. Pada masa ini, anak mengalami pertumbuhan yang pesat dan fundamental dalam berbagai aspek kehidupan mereka. Perkembangan fisik mereka mencakup pertumbuhan tubuh yang cepat, pengembangan keterampilan motorik kasar dan halus, serta peningkatan daya tahan fisik (Khadijah and Amelia, 2020).

Namun, dalam praktik pendidikan anak usia dini, kegiatan yang menstimulasi aspek sosial-emosional sering kali masih terbatas. Aktivitas pembelajaran lebih banyak menekankan pada penguasaan aspek kognitif dan akademik, sementara aspek sosial-emosional kurang mendapatkan perhatian yang seimbang.

Salah satu bentuk kegiatan yang dapat menstimulasi perkembangan sosial-emosional adalah senam kreatif. Senam kreatif merupakan aktivitas gerak yang dikombinasikan dengan unsur seni, ritme, dan imajinasi anak. Melalui gerakan bebas yang menyesuaikan irama musik, anak belajar mengekspresikan perasaan, berinteraksi dengan teman, serta mengembangkan rasa percaya diri (Hurlock, 2019). Selain itu, kegiatan senam juga mendukung perkembangan sosial-emosional yang selaras dengan kebutuhan anak usia dini.

Untuk meningkatkan minat dan keterlibatan anak dalam kegiatan senam kreatif, penggunaan lagu anak-anak sebagai pengiring menjadi inovasi yang relevan. Lagu anak memiliki lirik yang sederhana, melodi yang ceria, dan pesan moral yang positif. Lagu-lagu seperti “Pelangi”, “Cicak di Dinding”, atau “Naik Delman” mampu menumbuhkan suasana gembira serta memotivasi anak untuk bergerak aktif (Suryani, 2021). Dengan demikian, penggabungan antara senam kreatif dan lagu anak diharapkan dapat menjadi media pembelajaran yang efektif, menyenangkan, dan bermakna dalam menstimulasi perkembangan sosial-emosional anak.

Selain itu, kegiatan senam kreatif berbasis lagu anak juga dapat meningkatkan kerja sama sosial di antara peserta didik. Saat anak melakukan gerakan secara berkelompok, mereka belajar menghargai teman, menunggu giliran, dan bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama. Aktivitas ini juga membantu anak mengenali dan mengatur emosi mereka melalui ekspresi gerak dan musik yang mereka dengar (Lestari, 2022).

Pada kenyataannya di lapangan, termasuk di TK B Hidayah Gunung Tua, masih ditemukan anak yang kurang percaya diri, belum mampu bekerja sama, serta kesulitan dalam mengekspresikan emosi secara tepat. Berdasarkan

hasil observasi awal yang dilakukan di TK B Hidayah Gunung Tua, ditemukan bahwa beberapa anak masih menunjukkan sikap malu ketika diminta tampil di depan kelas, kurang percaya diri saat berinteraksi dengan teman, belum mampu bekerja sama dalam kegiatan kelompok, serta masih mengalami kesulitan dalam mengendalikan emosi ketika menghadapi situasi yang tidak sesuai dengan keinginannya. Selain itu, masih terdapat anak yang belum sabar menunggu giliran dan mudah terjadi perselisihan kecil ketika bermain bersama. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa perkembangan sosial emosional anak masih perlu mendapatkan stimulasi melalui kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak usia dini, di TK Hidayah juga masih melakukan senam yang belum pasti, sekolah tersebut masih melakukan lagu senam yang berganti-ganti sehingga senam yang dilakukan tidak konsisten. Oleh karena itu diperlukan suatu inovasi dalam pembelajaran yang mampu menstimulasi perkembangan sosial emosional anak secara optimal. Salah satu *alternatif* yang dapat di gunakan adalah melalui pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak.

Perkembangan sosial emosional merupakan salah satu aspek perkembangan yang harus mendapat perhatian sejak anak berada pada usia dini. Kemampuan ini tidak hanya berkaitan dengan bagaimana anak dapat bergaul dengan teman, tetapi juga bagaimana anak mampu mengenali perasaannya sendiri, mengendalikan emosi, mematuhi aturan, serta menunjukkan sikap peduli terhadap orang lain. Anak yang memiliki perkembangan sosial emosional yang baik biasanya lebih mudah menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolah, mampu bekerja sama ketika bermain, dan memiliki rasa percaya diri dalam mengikuti berbagai kegiatan pembelajaran.

Namun, pada kenyataannya perkembangan sosial emosional anak tidak dapat tumbuh dengan sendirinya. Anak membutuhkan stimulasi yang dilakukan secara terus-menerus melalui kegiatan yang sesuai dengan karakteristik usianya. Guru sebagai pendidik memiliki peran penting dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan sehingga anak memperoleh

pengalaman belajar yang bermakna. Oleh karena itu, kegiatan pembelajaran di taman kanak-kanak tidak seharusnya hanya berfokus pada kemampuan membaca, menulis, dan berhitung, tetapi juga perlu memberikan kesempatan kepada anak untuk belajar bersosialisasi, bekerja sama, mengendalikan emosi, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.

Salah satu kegiatan yang disukai anak usia dini adalah bergerak sambil mendengarkan musik. Anak pada dasarnya senang menari, melompat, bertepuk tangan, dan mengikuti irama lagu. Kegiatan seperti ini membuat anak merasa senang sehingga mereka mengikuti pembelajaran tanpa merasa dipaksa. Ketika anak melakukan gerakan secara bersama-sama, mereka belajar mengikuti instruksi guru, menunggu giliran, menghargai teman, dan saling membantu. Pengalaman sederhana seperti inilah yang secara perlahan dapat membentuk kemampuan sosial emosional anak.

Senam kreatif menjadi salah satu kegiatan yang dapat menggabungkan unsur gerak, permainan, dan musik dalam proses pembelajaran. Melalui senam kreatif, anak tidak hanya melakukan aktivitas fisik, tetapi juga belajar mengekspresikan perasaan, membangun rasa percaya diri, serta menjalin hubungan yang baik dengan teman-temannya. Agar kegiatan senam lebih menarik, penggunaan lagu anak menjadi pilihan yang tepat karena lagu anak memiliki irama yang ceria, lirik yang mudah diingat, dan isi lagu yang dekat dengan kehidupan sehari-hari anak. Dengan demikian, anak akan lebih antusias mengikuti kegiatan dari awal hingga selesai.

Selain itu, penggunaan lagu anak dalam kegiatan senam juga dapat membantu guru menyampaikan nilai-nilai positif kepada anak. Melalui lirik lagu dan gerakan yang dilakukan secara bersama-sama, anak dapat belajar tentang kerja sama, disiplin, saling menghargai, serta kepedulian terhadap teman. Pembelajaran seperti ini lebih mudah dipahami anak karena dilakukan melalui kegiatan yang menyenangkan. Anak tidak merasa sedang diberi nasihat, tetapi belajar secara langsung melalui pengalaman yang mereka lakukan selama kegiatan berlangsung.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “*Pengembangan Senam Kreatif Berbasis Lagu Anak untuk Menstimulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak di TK B Hidayah Gunung Tua*” penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan suatu produk pembelajaran yang *inovatif* dan *efektif* dalam meningkatkan perkembangan sosial emosional anak.

B. Identifikasi Masalah

1. Guru belum secara maksimal memanfaatkan kegiatan senam sebagai media pembelajaran untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak.
2. Kegiatan senam yang dilaksanakan masih bersifat umum dan belum dikembangkan secara kreatif dengan menggunakan lagu anak yang sesuai dengan karakteristik dan minat anak usia dini.
3. Perkembangan sosial emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua masih belum optimal, terlihat dari sikap anak yang belum mampu mengontrol emosi, kurang disiplin, dan kurang bekerja sama dengan teman ketika mengikuti kegiatan senam.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas Penelitian ini dibatasi pada pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak yang digunakan untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak di TK Hidayah Gunung Tua. Aspek perkembangan sosial emosional yang diteliti meliputi kemampuan mengendalikan emosi, mematuhi aturan, dan bekerja sama dengan teman. Subjek penelitian dibatasi pada anak usia 4-6 tahun di TK Hidayah Gunung Tua, serta pelaksanaan kegiatan dilakukan melalui aktivitas senam.

D. Perumusan Masalah

Berikut beberapa rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pengembangan senam kreatif berbasis lagu anak dapat menstimulasi perkembangan sosial-emosional anak dari aspek isi, tampilan, dan kegunaannya terhadap pendidikan anak usia dini?

2. bagaimana efektifitas senam kreatif berbasis lagu anak dalam menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini di Tk Hidayah Gunung Tua ?
3. Bagaimana respons guru dan anak terhadap penerapan senam kreatif berbasis lagu anak dalam kegiatan pembelajaran di TK Hidayah Gunung Tua?

E. Spesifikasi Produk yang Dihasilkan

Ada beberapa spesifikasi produk yang dihasilkan yaitu sebagai berikut:

1. Bentuk Produk

Produk berbentuk panduan senam kreatif yang dikemas dalam bentuk video demonstrasi. Video demonstrasi yang menampilkan contoh pelaksanaan senam dengan iringan lagu anak, sehingga memudahkan guru dalam memahami dan menerapkan gerakan secara tepat.

2. Isi Produk

Panduan senam kreatif memuat beberapa komponen utama, yaitu:

- a. Pendahuluan: Latar belakang pentingnya kegiatan senam kreatif untuk anak usia dini.
- b. Tujuan Kegiatan: Menjelaskan tujuan pembelajaran dan aspek sosial emosional yang ingin distimulasi.
- c. Deskripsi Gerakan: Penjelasan rinci tentang gerakan senam yang disesuaikan dengan lirik dan irama lagu.
- d. Panduan Pelaksanaan: Petunjuk waktu, alat pendukung (jika ada), dan tata cara pelaksanaan kegiatan di kelas..

3. Karakteristik Produk

- a. Gerakan senam disusun sederhana, aman, dan sesuai dengan kemampuan motorik anak usia 5–6 tahun.
- b. Mengandung unsur kreativitas, sosial-emosional, irama, dan ekspresi untuk menumbuhkan keceriaan serta partisipasi aktif anak.
- c. Mengintegrasikan nilai-nilai sosial dan emosional, seperti kerja sama, empati, disiplin, dan percaya diri.

- d. Didesain agar mudah diterapkan oleh guru TK dalam kegiatan pembelajaran sehari-hari.
- e. Disajikan dengan bahasa yang sederhana dan ilustrasi menarik agar mudah dipahami oleh pendidik.

F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Ada beberapa tujuan dan kegunaan dalam penelitian ini yaitu:

1. Tujuan Penelitian

- a. Secara umum, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk senam kreatif berbasis lagu anak yang dapat digunakan untuk menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini.
- b. Secara khusus, tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis kebutuhan senam kreatif berbasis lagu anak yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak usia dini, mengembangkan produk senam kreatif berbasis lagu anak yang menarik, edukatif, dan dapat digunakan sebagai media stimulasi sosial emosional anak, mengetahui kelayakan produk senam kreatif berbasis lagu anak berdasarkan penilaian para ahli (ahli pendidikan anak usia dini, ahli perkembangan anak, dan ahli seni gerak/musik), mengetahui efektivitas produk senam kreatif berbasis lagu anak dalam menstimulasi perkembangan sosial emosional anak usia dini melalui uji coba terbatas.
- c. Secara Operasional, mendiskripsikan proses pelaksanaan senam kreatif berbasis lagu anak dalam kegiatan pembelajaran di TK Hidayah Gunung Tua

2. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis, yaitu sebagai berikut:

a. Kegunaan Teoretis

Memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pendidikan anak usia dini, khususnya dalam pengembangan media dan kegiatan pembelajaran yang mendukung aspek sosial emosional,

menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang berfokus pada integrasi kegiatan fisik, musik, dan perkembangan sosial emosional anak, menambah literatur tentang model pengembangan kegiatan kreatif berbasis lagu anak yang relevan dengan konteks pembelajaran TK di Indonesia.

b. Kegunaan Praktis

Bagi guru TK Sebagai panduan dalam melaksanakan kegiatan senam kreatif yang menyenangkan sekaligus mendidik, untuk menstimulasi kemampuan sosial emosional anak. Bagi anak: Sebagai sarana belajar yang menyenangkan dan bermakna untuk melatih kerja sama, empati, pengendalian emosi, serta kepercayaan diri. Sedangkan Bagi lembaga TK Sebagai inovasi kegiatan pembelajaran yang dapat memperkaya program harian berbasis gerak dan lagu.

c. Kegunaan Institusional

Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan kontribusi bagi TK Hidayah Gunung Tua Sebagai bahan pertimbangan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya dalam pengembangan kegiatan senam untuk anak usia dini