

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث الميداني والتحليل الإحصائي الوارد في الباب الرابع حول أثر استخدام وسيلة إديوكابلاي (Educaplay) في ترقية دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة مرضية الإسلامية، يمكن استخلاص ما يلي:

١. هناك فرق دالّ في نتائج التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط. بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي في الصف الضابط ٥٢,٠٧ بانحراف معياري قدره ١٠,١٤، بينما بلغ متوسط الصف التجريبي ٧٣,١٧ بانحراف معياري ٩,٧٠. وهذا يدل على تفوق الطلاب الذين استخدموا وسيلة إديوكابلاي مقارنة بالطلاب الذين تعلّموا بالطريقة التقليدية.
٢. حدث ارتفاع ملحوظ في دافعية التعلم لدى الصف التجريبي بعد استخدام الوسيلة. فقد أظهر اختبار مان ويتني (Mann-Whitney U) قيمة دلالة إحصائية (Asymp. Sig. = ٠,٠٠٠) وهي أقل بكثير من (٠,٠٥)، مما يؤكد أن الفروق بين المجموعتين ذات دلالة إحصائية.
٣. استجابات الطلاب نحو وسيلة إديوكابلاي كانت إيجابية جدًا. أبرزت نتائج الاستبانة سيطرة إجابات "موافق" و"موافق جدًا"، بل وصلت النسبة في بعض البنود إلى ١٠٠٪، مما يدل على رضا الطلاب وشعورهم بالفائدة والمتعة في أثناء التعلم.
٤. أسهمت إديوكابلاي في تنشيط التلعيب وتحفيز المشاركة الفاعلة. لقد ساعدت الأنشطة التفاعلية (مثل: الاختبارات القصيرة، الكلمات المتقاطعة، مطابقة الأزواج، البحث عن الكلمات) في تحويل التعلم من حالة الملل إلى تجربة ممتعة ومشجعة. وبناءً على ما سبق، يمكن الجزم بأن وسيلة إديوكابلاي كان لها أثر إيجابي وفعال في رفع دافعية تعلم اللغة العربية وتحسين نتائج الطلاب في الصف الثامن.

ت. الإقتراحات

١. لأساتذة اللغة العربية:

يُستحسن اعتماد وسيلة إديوكابلاي كخيار تعليمي مبتكر، خاصة في الدروس التي تتطلب تفاعلاً ونشاطاً من الطلاب.

٢. لإدارة المدرسة:

يُفضل توفير تجهيزات تقنية (مثل الحواسيب والإنترنت) لدعم تطبيق الوسائط التعليمية الرقمية، وضمان الاستفادة منها بفاعلية.

٣. للباحثين المستقبليين:

يمكن تطوير هذا البحث بتطبيقه على مراحل دراسية مختلفة، أو في مواد أخرى، أو بدجه مع نماذج تدريس حديثة؛ لزيادة تعميم النتائج.

٤. للطلبة:

يُشجّع الطلبة على استثمار الوسائط التعليمية التفاعلية مثل إديوكابلاي لرفع مستوى التحصيل وتنمية حب التعلّم الذاتي.

المراجع

١. المراجع العربية

- الجبوري، أحمد. (٢٠٢١). وسائل التعليم الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد الله، فاطمة. (٢٠٢٠). أثر الوسائل التفاعلية في تحسين دافعية المتعلمين. عمان: مكتبة التنوير.
- الزهراني، خالد. (٢٠١٩). "التعليم الإلكتروني وأثره على تحفيز الطلاب". مجلة التربية والتقنية، ١٢(٤)، ٧٧-٩٤.
- منصور، هناء. (٢٠٢٢). استراتيجيات التعلم الرقمي في تدريس اللغة العربية. بيروت: دار الكتاب التربوي.
- يوسف، مريم. (٢٠٢٣). "أهمية الألعاب التعليمية في تنمية الرغبة في التعلم". المجلة العربية للتعليم المفتوح والإلكتروني، ٨(٢)، ١١٢-١٢٨.
- العسيري، ناصر. (٢٠٢١). تقنيات التعلم التفاعلي في تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة. الرياض: جامعة الملك سعود.

٢ المراجع الإندونيسية

- Ahmed. (٢٠٢٣). *Using interactive media to support Arabic language learning*. *Journal of Educational Technology*, ١٩(٢), ٤٥–٥٨.
- Aini, N., et al. (٢٠١٧). *Media interaktif dalam pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Alfabeta.
- Al-Hashimi, A. (٢٠٢٤). *Modern Approaches in Teaching Arabic*. Cairo: Arabic Institute Press.
- Alsawaier, R. S. (٢٠١٨). *The effect of gamification on motivation aengagement*. *International Journal of Information and Learning Technology*, ٣٥(١), ٥٦–٧٩.
- Andi Achru, A. (٢٠١٩). *Model Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Kencana.
- ANTARA Jateng. (2025). Penggunaan media digital di sekolah Islam meningkat. Diakses dari <https://jateng.antaranews.com>
- Arsyad, A. (2015). *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Eggn, M. (2020). *The Role of Learning Apps in Language Acquisition*. New York: Academic Press.
- Elsayed, H. (2022). *Technological tools for Arabic learners*. Dubai: Al-Fajr Publications.
- Farid, M. (2024). *Teknologi Pembelajaran Bahasa Asing*. Yogyakarta: Deepublish.
- IT & Teaching Media. (2021). Educaplay as digital education solution. Retrieved from <https://itmediaedu.org>
- ITU Educational Technologies. (2025). *Interactive tools in 21st century education*. Geneva: ITU Press.
- Jamal, A. (2020). *Pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press.
- Kamus Al-Ma'ani. (2023). معجم المعاني الجامع. Diakses dari <https://www.almaany.com>
- Mahmoud, K. (2021). *Arabic Language Instruction in the Digital Age*. Amman: Dar Al-Kitab.
- Mahnaz, H., et al. (2022). Gamification (2021). Apa itu Educaplay dan bagaimana cara menggunakannya. Diakses dari <https://mandandi.com>
- Mawdoo3. (2023). أهمية التعليم التفاعلي. Diakses dari <https://mawdoo3.com>
- Muñoz-Merino, P. J., et al. (2019). Enhancing interactive learning with gamified platforms. *Computers in Human Behavior*, 92, 604–615.
- Nasser, H. (2021). *Arabic pedagogy in blended classrooms*. Beirut: EduTech Press.
- Ormrod, J. E. (2016). *Human Learning* (7th ed.). Boston: Pearson.
- Pratiwi, N., & Benard, R. (2017). *Pengaruh media interaktif terhadap motivasi belajar siswa*. *Jurnal Pendidikan Interaktif*, 5(1), 12–20.
- Putra, D. R. (2022). *Inovasi Pembelajaran di Era Digital*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Rahman, A., & Fitriani, H. (2023). *Penerapan Educaplay dalam pembelajaran daring*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1), 25–33.

- Rahmawati, R. (2020). *Motivasi belajar siswa dan faktor penentunya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rahmawati, R. (2022). *Minat dan Motivasi dalam Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Prenadamedia.
- Sardiman, A. M. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setiyanto, T. (2023). *Evaluasi penggunaan media interaktif dalam pendidikan dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subhash, S., & Cudney, E. A. (2018). *Gamified learning in education: A systematic review*. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 15(1), 1–14.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surjono, H. D. (2019). *Desain Pembelajaran Interaktif*. Yogyakarta: UNY Press.
- Taylor, L. (2018). *Using educational games to support language learning*. Oxford: ELT Press.
- Uno, H. B. (2015). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yuliana, D. (2023). *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Modern*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Yuniar, L., & Marwa, A. (2018). *Minat belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 6(2), 44–53.
- Zulfah, N., & Mukhoiyaroh, L. (2022). *Motivasi belajar siswa terhadap penggunaan media edukatif*. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 8(1), 70–82.

السيرة الذاتية

أ. البيانات الشخصية



: نورا جويتا

الاسم

: ٢١٠٤٠٠١٤

رقم القيد

: التربية/اللغة العربية

الكلية/القسم

: سيغوجار, ٢٤ يوليو ٢٠٠٣

مكان وتاريخ الميلاد

: سيغوجار, سيتواك بارات

العنوان

: أنثى

الجنسية

: الإسلام

الدين

: الطالبة

الحالة

ب. المرحلة التعليمية

المدرسة الابتدائية: المدرسة الابتدائية الحكومية 21 ليمباه ملينتنج

المدرسة المتوسطة: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بسامان بارات

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية ٢ الإسلامية الحكومية ٢ بسامان بارات

ج. الوالدان

الأب: بولتاق حرحاب

العنوان : سيغوجار, سيتواك بارات

مهنة الأب: فلاح

الأم : سافريدا

العنوان : سيغوجار, سيتواك بارات

مهنة الأم : فلاح

الاختبار البعدي (Post-Test)

المادة: اللغة العربية

الصف: الثامن

الموضوع: الساعة

عدد الأسئلة: ٢٠

١. اختر الإجابة الصحيحة ☒ (١٠ أسئلة)

١. كم الساعة الآن؟

(a) الساعة الخامسة

(b) الساعة السادسة

(c) الساعة السابعة

(d) الساعة الثامنة

٢. ما معنى: الساعة الخامسة والنصف؟

(a) الخامسة وخمس عشرة دقيقة

(b) الخامسة وثلاثون دقيقة

(c) الخامسة إلا ربعاً

(d) الخامسة تماماً

٣. ما معنى: الساعة السابعة إلا ربعاً؟

(a) السابعة ورُبُع

(b) السابعة تماماً

(c) السابعة إلا خمس عشرة دقيقة

(d) السابعة إلا ثلاثون دقيقة

٤. كيف تقول بالعربية: Jam 9 tepat؟

(a) الساعة التاسعة إلا ربعاً

(b) الساعة التاسعة

(c) الساعة التاسعة والنصف

(d) السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

٥. اختر الجملة الصَّحيحة: Jam 3 lewat 10 menit

(a) السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ

(b) السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

(c) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ

(d) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

٦. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ تعني...

a) Jam 9 pas

b) Jam 9 lewat 5 menit

c) Jam 9 kurang 5 menit

d) Jam 9 lewat 15 menit

٧. السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ تعني...

a) Jam 11 lewat 10 menit

b) Jam 11 pas

c) Jam 11 kurang 10 menit

d) Jam 12 kurang 10 menit

٨. ما معنى: السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَرُبْعٌ؟

a) Jam 2 lewat 15 menit

b) Jam 2 kurang 15 menit

c) Jam 2 pas

d) Jam 3 kurang 15 menit

٩. كيف تقول بالعربيَّة: Jam 4 kurang 20 menit؟

(a) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً

(b) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا عِشْرُونَ دَقِيقَةً

(c) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً

(d) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً

١٠. أيُّ جملةٍ صحيحة؟ Jam 1 lewat 45 menit

(a) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَثَلَاثُ دَقَائِقَ

(b) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً

(c) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً

(d) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً

٢. أكمل الفراغ ﴿ ٥ أسئلة ﴾

١١. ترجم إلى العربيّة: Jam 8 lewat 5 menit

١٢. ترجم إلى العربيّة: Jam 6 kurang 10 menit

١٣. اكتب بالعربيّة: Jam 12 tepat

١٤. ترجم إلى العربيّة: Jam 11 lewat 30 menit

١٥. اكتب بالعربيّة: Jam 7 kurang 5 menit

3. صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا (3) ﴿ أسئلة ﴾

١٦. وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَعْنَاهَا:

الجملة المعنى

أ. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ تَمَامًا ١. Jam 5 kurang 10 menit

ب. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ ٢. Jam 5 pas

ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ ٣. Jam 5 lewat 10 menit

٤. ترجم إلى الإندونيسيّة (2 ID أسئلة)

١٧. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفَ

١٨. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

١٩. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا

٢٠. السَّاعَةُ لثَلَاثَةَ وَخَمْسَ وَعَشْرُونَ دَقِيقَةً

KUESIONER PENELITIAN

Bacalah setiap pernyataan dengan saksama.

Berikan tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Anda.

Skala jawaban menggunakan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Usia :

A. Kuesioner respon siswa terhadap media educaplay

NO	PERNYATAAN	STS	TS	N	S	SS
1	Saya merasa senang belajar Bahasa Arab menggunakan media Educaplay.					
2	Media Educaplay membuat pembelajaran Bahasa Arab lebih menarik dibanding cara biasa.					
3	Saya menjadi lebih termotivasi untuk belajar Bahasa Arab setelah menggunakan Educaplay.					

4	Media Educaplay membantu saya memahami materi Bahasa Arab dengan lebih mudah.					
5	Saya lebih bersemangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab jika menggunakan Educaplay.					
6	Saya merasa tidak bosan ketika guru menggunakan Educaplay dalam pembelajaran.					
7	Media Educaplay membuat saya ingin terus belajar Bahasa Arab meskipun di luar kelas.					
8	Saya merasa keterampilan Bahasa Arab saya meningkat berkat penggunaan Educaplay.					
9	Saya lebih aktif berpartisipasi dalam pembelajaran ketika guru menggunakan Educaplay.					
10	Saya berharap guru terus menggunakan Educaplay dalam pembelajaran Bahasa Arab.					

PEDOMAN WAWANCARA

A. GURU BAHASA ARAB

1. Bagaimana menurut Ibu kondisi minat belajar siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Arab secara umum?
2. Menurut Ibu, apakah siswa terlihat antusias atau justru kurang termotivasi dalam mengikuti pelajaran Bahasa Arab?
3. Kendala apa saja yang biasanya siswa hadapi dalam mempelajari Bahasa Arab (misalnya kosakata, tata bahasa, keterampilan membaca, atau menulis)?
4. Metode atau media apa yang selama ini Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar Bahasa Arab di kelas VIII?
5. Bagaimana tanggapan siswa terhadap metode atau media pembelajaran yang biasa digunakan tersebut?
6. Menurut Ibu, apakah media pembelajaran yang digunakan saat ini sudah cukup menarik perhatian siswa? Mengapa?
7. Seberapa besar partisipasi siswa dalam kegiatan pembelajaran (misalnya menjawab pertanyaan, berdiskusi, atau mengerjakan tugas) sebelum adanya penerapan media baru?
8. Apakah Ibu merasa perlu adanya inovasi media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa? Jika ya, mengapa?
9. Menurut Ibu, seberapa besar peran teknologi (misalnya aplikasi atau platform pembelajaran) dalam membantu meningkatkan minat belajar siswa?
10. Bagaimana strategi Ibu dalam mengatasi siswa yang kurang berminat atau sering pasif di kelas Bahasa Arab?
11. Menurut Ibu, apa bentuk media pembelajaran yang ideal untuk membuat siswa lebih semangat belajar Bahasa Arab?
12. Jika ada kesempatan menggunakan media interaktif seperti Educaplay, apakah Ibu bersedia mencobanya? Mengapa?

B. PESERTA DIDIK

1. Bagaimana perasaanmu ketika mengikuti pelajaran Bahasa Arab di kelas?
2. Apa bagian yang menurutmu paling sulit dalam pelajaran Bahasa Arab?

3. Apakah kamu merasa pelajaran Bahasa Arab menarik? Mengapa iya/tidak?
4. Media atau metode apa yang biasanya digunakan guru dalam mengajar Bahasa Arab? Apakah menurutmu media tersebut menarik?
5. Saat pelajaran Bahasa Arab berlangsung, apakah kamu sering aktif menjawab pertanyaan, berdiskusi, atau bertanya kepada guru?
6. Menurutmu, apa yang membuat kamu semangat belajar Bahasa Arab?
7. Apa yang membuatmu kurang bersemangat saat pelajaran Bahasa Arab?
8. Menurutmu, apakah pelajaran Bahasa Arab perlu menggunakan media yang lebih interaktif atau berbeda dari biasanya?
9. Bagaimana pendapatmu jika pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media berbasis permainan (game)?
10. Apakah kamu lebih suka belajar Bahasa Arab dengan cara menghafal, berdiskusi, atau bermain kuis interaktif? Mengapa?
11. Menurutmu, apakah penggunaan media berbasis teknologi bisa membuat pelajaran Bahasa Arab lebih mudah dipahami?
12. Jika guru menggunakan media interaktif seperti Educaplay, apakah kamu tertarik untuk mencobanya? Mengapa?

TRANSKIP WAWANCARA

A. GURU BAHASA ARAB

1. Bagaimana menurut Ibu kondisi minat belajar siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Arab secara umum?
 “Kalau saya lihat sih beragam ya. Ada beberapa anak yang memang suka, tapi kebanyakan masih merasa Bahasa Arab itu sulit, jadi kurang semangat”.
2. Menurut Ibu, apakah siswa terlihat antusias atau justru kurang termotivasi dalam mengikuti pelajaran Bahasa Arab?
 “Kalau dibilang antusias banget sih nggak ya... lebih banyak yang pasif. Cuma ada beberapa anak saja yang kelihatan semangat”.
3. Kendala apa saja yang biasanya siswa hadapi dalam mempelajari Bahasa Arab?
 “Paling sering itu masalah kosakata sama tata bahasa, nahwu–sharaf. Menulis huruf Arab juga masih banyak yang kesulitan”.
4. Metode atau media apa yang selama ini Ibu gunakan dalam mengajar Bahasa Arab di kelas VIII?
 “Biasanya saya pakai ceramah, tanya jawab, terus latihan soal di papan tulis. Kadang-kadang juga pakai buku teks dan LKS”.
5. Bagaimana tanggapan siswa terhadap metode atau media pembelajaran yang biasa digunakan tersebut?
 “Ya... ada yang bilang cukup membantu, tapi kebanyakan cepat bosan soalnya caranya gitu-gitu aja”.
6. Menurut Ibu, apakah media pembelajaran yang digunakan saat ini sudah cukup menarik perhatian siswa? Mengapa?
 “Belum sih. Karena masih konvensional. Anak-anak sekarang kan lebih senangnya main HP atau lihat tampilan digital”.
7. Seberapa besar partisipasi siswa dalam kegiatan pembelajaran sebelum adanya penerapan media baru?
 “Ya partisipasinya rendah, mungkin sekitar sepertiga kelas yang aktif. Yang lain diam saja”.
8. “Apakah Ibu merasa perlu adanya inovasi media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa? Jika ya, mengapa?
 “Iya, perlu sekali. Kalau nggak ada variasi, anak-anak gampang bosan. Dengan inovasi, mereka bisa lebih tertarik”.
9. Menurut Ibu, seberapa besar peran teknologi dalam membantu meningkatkan minat belajar siswa?

“Besar sekali perannya. Apalagi kalau ada aplikasi atau media yang bisa bikin mereka belajar sambil bermain”.

10. Bagaimana strategi Ibu dalam mengatasi siswa yang kurang berminat atau sering pasif di kelas Bahasa Arab?

“Biasanya saya panggil namanya, suruh jawab, atau kasih motivasi. Kadang juga saya selingi dengan permainan kecil biar mereka ikut aktif”.

11. Menurut Ibu, apa bentuk media pembelajaran yang ideal untuk membuat siswa lebih semangat belajar Bahasa Arab?

“Media yang interaktif, yang bisa melibatkan siswa langsung, misalnya kuis online atau game edukasi”.

12. Jika ada kesempatan menggunakan media interaktif seperti Educaplay, apakah Ibu bersedia mencobanya? Mengapa?

“Tentu mau. Karena menurut saya itu bisa bikin suasana belajar lebih hidup dan siswa jadi lebih tertarik”.

B. PESERTA DIDIK

1. Bagaimana perasaanmu ketika mengikuti pelajaran Bahasa Arab di kelas?

“Kadang senang sih, tapi sering juga merasa susah karena banyak kata yang nggak ngerti”.

2. Apa bagian yang menurutmu paling sulit dalam pelajaran Bahasa Arab?

“Menurut saya yang paling susah itu tata bahasa. Aturannya banyak banget jadi bingung”.

3. Apakah kamu merasa pelajaran Bahasa Arab menarik? Mengapa iya/tidak?

“Kadang menarik, tapi kalau cuma nyatet sama baca buku, ya jadi agak bosan”.

4. Media atau metode apa yang biasanya digunakan guru dalam mengajar Bahasa Arab? Apakah menurutmu media tersebut menarik?

“Biasanya pakai papan tulis sama buku. Ya lumayan, tapi kurang seru kalau menurut saya”.

5. Saat pelajaran Bahasa Arab berlangsung, apakah kamu sering aktif menjawab pertanyaan, berdiskusi, atau bertanya kepada guru?

“Jarang, soalnya takut salah. Biasanya yang aktif itu teman-teman yang pintar”.

6. Menurutmu, apa yang membuat kamu semangat belajar Bahasa Arab?

“Kalau ada permainan atau kuis, jadi lebih semangat. Kayak ada tantangannya gitu”.

7. Apa yang membuatmu kurang bersemangat saat pelajaran Bahasa Arab?
“Kalau banyak hafalan terus, jadi males. Apalagi kalau cuma teori aja”.
8. Menurutmu, apakah pelajaran Bahasa Arab perlu menggunakan media yang lebih interaktif atau berbeda dari biasanya?
“ Iya, perlu banget. Soalnya kalau interaktif lebih gampang dimengerti dan nggak membosankan”.
9. Bagaimana pendapatmu jika pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media berbasis permainan (game)?
“Wah pasti lebih asik, bisa belajar sambil main”.
10. Apakah kamu lebih suka belajar Bahasa Arab dengan cara menghafal, berdiskusi, atau bermain kuis interaktif? Mengapa?
“ Lebih suka kuis interaktif, karena terasa kayak main game tapi sambil belajar”.
11. Menurutmu, apakah penggunaan media berbasis teknologi bisa membuat pelajaran Bahasa Arab lebih mudah dipahami?
“Iya, karena tampilannya lebih menarik, ada gambar, ada suara juga. Jadi nggak monoton”.
12. Jika guru menggunakan media interaktif seperti Educaplay, apakah kamu tertarik untuk mencobanya? Mengapa?
“Tertarik banget, karena seru. Jadi belajar nggak terasa berat”.

OBSERVASI DI MTs MARDIYAH ISLAMİYAH

NO	Penggunaan Media Educaplay Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab	Iya ✓	Tidak	Saran\Perbaikan
1	Menggunakan Media Educaplay dalam proses pembelajaran	✓		Guru perlu mengintegrasikan Educaplay secara konsisten dengan materi pelajaran agar siswa terbiasa dan lebih fokus pada isi pembelajaran.
2	Media ClassPoint layak/efektif digunakan dalam proses pembelajaran	✓		Educaplay sebaiknya dipadukan dengan metode lain seperti diskusi atau praktik langsung supaya hasil belajar lebih maksimal.
3	Memanfaatkan ClassPoint untuk menjelaskan materi pembelajaran	✓		Guru sebaiknya membuat variasi permainan/aktivitas di Educaplay agar tidak monoton dan tetap menyesuaikan tingkat kesulitan dengan kemampuan siswa.
4	Adanya partisipasi siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan kuis, atau terlibat dalam diskusi yang difasilitasi ClassPoint.	✓		Partisipasi siswa dapat ditingkatkan dengan memberikan reward atau penghargaan kecil bagi yang aktif saat menggunakan Educaplay.
5	Ada ketertarikan, semangat, atau kegembiraan	✓		Guru sebaiknya mengatur waktu penggunaan Educaplay dengan seimbang agar siswa tetap semangat tanpa merasa jenuh atau

	siswa dalam mengikuti pelajaran dengan educaplay			terlalu bermain.
6	Apakah ada kekurangan sarana/prasarana.	✓		Kendala teknis seperti jaringan internet dan ketersediaan perangkat perlu diantisipasi dengan alternatif, misalnya penggunaan offline atau pembagian kelompok agar semua siswa tetap terlibat.

قائمة الصورة

الصورة: تعليم اللغة العربية بوسيلة تقليدية

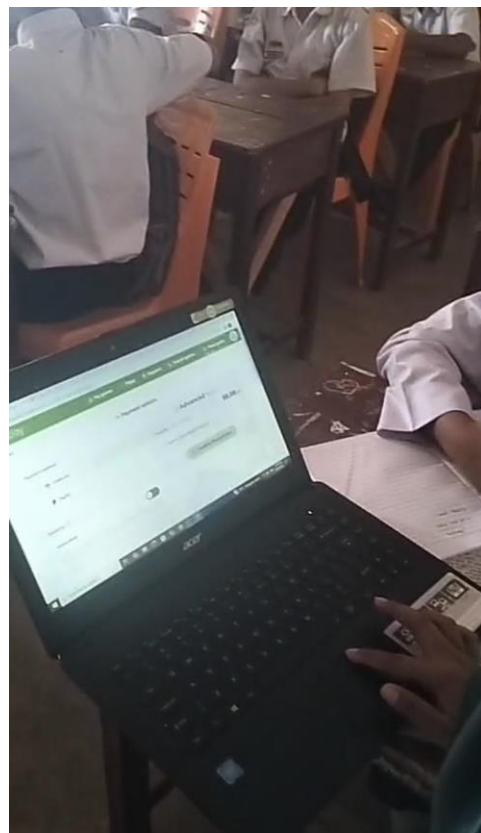


الصورة: 2 اختبار البعدي الطلاب الصف الثامن- التوبة (الفصل الضبط)



الصورة: 3 تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة educaplay





الصورة : اختبار البعدي الطلاب الصف الثامن - الطور (الفصل التجريبي)



الصورة: 4 نشر الاستبيان الطلاب الصف الثامن- الطور (الفصل التجريبي)



الصورة: 5 مقابلة مع الطلاب الصف الثامن



الصورة 5: مقابلة مع مدرسة اللغة العربية

