

تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة
المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان



البحث العلمي

مقدم لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

بقسم تعليم اللغة العربية

اعداد:

ميمونة

رقم القيد: ٢١٠٤٠١٨

قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة منديلي الإسلامية الحكومية

مندايلينج ناتل

سنة ٢٠٢٥

تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة
المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان



البحث العلمي

مقدم لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

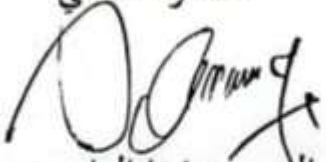
بقسم تعليم اللغة العربية

اعداد:

ميمونة

رقم القيد: ٢١٠٤٠١٨

المشرف الثاني


سيف الدين ريتونجا الماجستير

١٩٩١٠١٠٧٢٠١٩٠٣١٠١٤

المشرفة الاولى


اسرى حياتي درمان الماجستير

١٩٨٧٠٣١٣٢٠١٩٠٣٢٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة منديلي الإسلامية الحكومية

مندايلينج ناتل

سنة ٢٠٢٥

إقرار الطالبة

أنا الطالبة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم الكامل : ميمونة

رقم القيد : ٢١٠٤٠٠١٨ :

تاريخ الميلاد : حوراء ١٦ أكتوبر ٢٠٠١

العنوان : حوراء سيابو مندايلنج ناتال

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها بالموضوع: " تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان " قد كتبها بنفسني وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بايا بونجان ١٠ يوليو ٢٠٢٥

الباحثة



ميمونة

رقم القيد: ٢١٠٤٠٠١٨

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي قدمته الطالبة:

الاسم :ميمونة

رقم القيد :٢١٠٤٠٠١٨:

موضوع البحث : "تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف

الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجانبونجان"

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

بايا بونجان يونيو ٢٠٢٥

المشرف الثاني



سيف الدين ريتونجا الماجستير

المشرفة الأولى



اسرى حياتي درمان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠١٠٧٢٠١٩٠٣١٠١٤

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣١٣٢٠١٩٠٣٢٠١٢

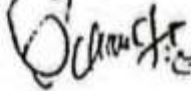
اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجبان

إعداد الطالبة : ميمونة رقم القيد: ٢١٠٤٠٠١٨

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس. بتاريخ ٢٤ يوليو ٢٠٢٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- | | | |
|---------------------------------|---------------|--|
| ١. زوالفينا الماجستير | مناقشة | التوقيع:  |
| رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٠١٢٠١٩٠٣٢٠١٧ | | |
| ٢. ريارفيتا سفرياني الماجستير | مناقشة | التوقيع:  |
| رقم التوظيف: ١٩٩١٠٥١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٤ | | |
| ٣. اسري حياتي درمان الماجستير | مشرفة ومناقشة | التوقيع:  |
| رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣١٣٢٠١٩٠٣٢٠١٢ | | |
| ٤. سيف الدين ريتونجا الماجستير | مشرفا ومناقشا | التوقيع:  |
| رقم التوظيف: ١٩٩١٠١٠٧٢٠١٩٠٣١٠١٤ | | |

يعتمد

الأستاذ الدكتور موليأ خا راجب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣١٣٢٠١٩٠٣١٠١٤

التجريد

ميمونة (رقم القيد: ٢١٠٤٠٠١٨) تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان. تستند خلفية هذا البحث على أهمية سيطرة المفردات كأساس لفهم اللغة العربية. وكان الغرض من هذه البحث هو تحليل مدى سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس، حيث يعد اختيار الطريق المناسبة في التعليم أحد العوامل المهمة في تحقيق أهداف التعلم بنجاح. إحدى الطرق التي تعتبر مناسبة في تعليم المفردات هي طريقة الغناء. الهدف من هذا البحث هو تحليل سيطرة المفردات لدى التلاميذ في الصف الخامس، وتطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات، والعوامل الدافعية والعوامل المانعة في تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات في المدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة. نوع هذا البحث هو دراسة وصفية نوعية، وطريقة جمع البيانات في هذا البحث تتم من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق مع المدرسين وتلاميذ الصف الخامس. نتائج البحث التي أجرتها الباحثة: ١ - سيطرة المفردات لدى تلاميذ في صف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة جيد. ويتضح ذلك من خلال متوسط درجات سيطرة الذين تجاوزوا الحد الأدنى لمعايير السيطرة (KKM)، وكذلك قدرة سيطرة على حفظ وفهم معنى المفردات ونشاطهم في المشاركة في التعليم. ٢ - تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة من خلال دمج المفردات في كلمات الغناء التي يتم تعديلها لتناسب مع موضوع الدرس. تختار المدرسة إيقاعاً بسيطاً لا يُنسى، ثم توجه التلاميذ إلى غناء معاً. أخذ المدرسة مرجع الغناء من البيوتوب، وأحياناً قام بإنشائها بنفسه. تستخدم المدرسة وسائل مثل البطاقات المصورة والأشياء الحقيقية التي تتناسب مع موضوع المفردات المراد تدريسها، حتى يتمكن التلاميذ من رؤية الشكل الحقيقي للمفردة المراد تعليمها. ٣ - العوامل الدافعية لطريقة الغناء في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة هي توافق المنهج مع المواد التي يمكن دمجها بالأغاني، و قدرة المعلم على إدارة الألمان والنعمات، ومنح المدرسة الحرية والدعم للمعلمين لاستخدام الطرق الإبداعية مثل الغناء وأما العوامل المانعة فهي أن طريقة الغناء أقل فاعلية، لأنها تعكس جو التعلم في الصفوف الأخرى واختلاف أنماط التعلم وشخصيات التلاميذ وتتنميد وقتاً طويلاً وقلة توفير الوسائل.

الكلمات المفتاحية: تحليل، طريقة الغناء، المفردات

Abstract

Maemunah (Nim: 21040018) analysis of singing method in improving vocabulary mastery of grade 5 students of Al Munawar Panyabungan Integrated Islamic Elementary School. The background of this study is to analyze the application of the singing method in learning vocabulary for grade 5 at the Al Munawar Integrated Islamic Elementary School. This study is based on the importance of mastering vocabulary as a basis for understanding Arabic. The purpose of this study is to analyze the mastery of vocabulary in grade V students, the singing method in learning vocabulary, supporting factors and inhibiting factors of the singing method in learning vocabulary at the Al-Munawar Integrated Islamic Elementary School. The results of the research conducted by the researcher: 1. vocabulary learning in class V of Al Munawar Integrated Islamic Elementary School, namely: learning implementation time, learning objectives. Teachers' views on the importance of vocabulary. Students' ability to master vocabulary, learning methods used, reasons for choosing the method, challenges faced by teachers, teacher efforts as motivators and facilitators in learning. 2. singing method in learning vocabulary for class V at Al Munawar Integrated Islamic Elementary School, namely: singing method as the main strategy, reasons for using the singing method, effectiveness of the singing method, positive impact on memory and understanding, improving classroom atmosphere, song sources, use of supporting media and steps for implementing the singing method in vocabulary learning. 3. Supporting factors for the singing method in learning for class V of the Al Munawar Integrated Islamic Elementary School are the suitability of the curriculum with materials that can be combined with songs, the teacher's ability to manage songs and tones, the school provides freedom and encouragement for teachers to use creative methods such as singing. While the inhibiting factors are the singing method is less effective because it disrupts the learning atmosphere of other classes, differences in learning styles and student personalities, requires a lot of time, and limited media provision.

Keywords: analysis of singing methods, vocabulary

Abstrak

Maemunah (Nim: 21040018) analisis metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat peserta didik kelas 5 Sekolah Dasar Islam Terpadu al Munawar Panyabungan. Latar belakang penelitian ini untuk menganalisis penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas V di sekolah dasar Islam terpadu al munawar. penelitian ini didasari oleh pentingnya penguasaan terhadap mufradat sebagai dasar dalam memahami bahasa Arab. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis penguasaan mufradat pada pesertadidik kelas 5, metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat, faktor pendukung dan faktor penghambat metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat di sekolah dasar islam terpadu al-munawar. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dan metode pengumpulan data dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, bersama guru dan peserta didik kelas 5. Adapun hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti: 1. Pembelajaran mufradat di kelas V Sekolah Dasar Islam terpadu Al Munawar yaitu: waktu pelaksanaan pembelajaran, tujuan pembelajaran. Pandangan guru terhadap pentingnya mufradat. Kemampuan siswa dalam menguasai mufradat, metode pembelajaran yang digunakan, alasan pemilihan metode tersebut, tantangan yang dihadapi guru, upaya guru sebagai motivator dan fasilitator dalam pembelajaran. 2. Metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat kelas V di Sekolah Dasar Islam Terpadu Al Munawar yaitu: metode bernyanyi sebagai strategi utama, alasan penggunaan metode bernyanyi, efektivitas metode bernyanyi, dampak positif pada daya ingat dan pemahaman, peningkatan suasana kelas, sumber lagu, penggunaan media pendukung serta langkah-langkah pelaksanaan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufradat. 3. Faktor pendukung metode bernyanyi dalam pembelajaran kelas V Sekolah Dasar Islam terpadu Al Munawar yaitu kesesuaian kurikulum dengan materi yang bisa digabungkan dengan lagu, kemampuan guru dalam mengelola lagu dan nada, pihak sekolah memberi kebebasan dan dorongan pada guru untuk menggunakan metode kreatif seperti bernyanyi. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu metode bernyanyi kurang efektif karena mengganggu suasana pembelajaran kelas lain, perbedaan gaya belajar dan kepribadian siswa, membutuhkan waktu yang banyak, keterbatasan penyediaan media.

Kata kunci: analisis metode bernyanyi, mufradat

الكلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم القدوة في العلم والأخلاق، وعلى آله وأصحابه المخلصين في نصرة الحق.

وبإذن الله تعالى وعونه، تمكن المؤلف أخيراً من إنجاز هذه الأطروحة الموسومة بـ ”تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان“. تم إعداد هذه الدراسة كأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في التربية العربية. وتذكر المؤلف أن هذا الإنجاز لا ينفصل عن دعاء ودعم وتوجيه وتعاون العديد من الجهات.

ولذلك، وبكل احترام وامتنان، يعرب المؤلف عن خالص امتنانه وتقديره لـ:

١. رئيس الجامعة ماندايلينج ناتال ناتال الأستاذ الدكتور سومبير موليا هاراهب، الذي وفر فرصاً وتسهيلات للدراسة في هذه المؤسسة.
٢. رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة ماندايلينج ناتال الإسلامية الحكومية أستاذ سيف الدين ريتونجا الماجستير، بصفته المشرف الثاني الذي قدم بصير ومثابرة مدخلات لتزويد المؤلف بالمعرفة والتحفيز والتوجيه خلال فترة الدراسة، والنقد والتوجيه في عملية إعداد هذه الأطروحة، إلى جانب جميع المحاضرين الذين زودوا المؤلف بالمعرفة والتحفيز والتوجيه خلال فترة الدراسة.
٣. المشرفة الأولى أستاذة إسرى حياقي دارمان الماجستير، التي قدمت بصير ومثابرة مدخلات لتزويد المؤلف بالمعرفة والتحفيز والتوجيه خلال فترة الدراسة والنقد والتوجيه في عملية إعداد هذه الأطروحة.
٤. كلا الوالدين الحبيين، وهما مختار الدين ونورمايدا على حبهما اللامتناهي ودعائهما وتضحياتهما التي لا تنتهي، والتي كانت مصدر حماس المؤلف وقوته حتى الآن.

٥. أسرة مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان الممتدة بأكملها، وخاصة مدرسة اللغة العربية وتلاميذ الصف الخامس الذين أبدوا استعدادهم للمشاركة في هذا البحث.
٦. صديقي رزقي فوزية نور في السلاح وأعز أصدقاء الذين شاركوني التشجيع والدعم المعنوي والضحك خلال هذه الرحلة الأكاديمية.
٧. أصدقاء تعليم اللغة العربية في السلاح وأعز أصدقاء الذين شاركوني التشجيع والدعم المعنوي والضحك خلال هذه الرحلة الأكاديمية.
٨. جميع الأطراف الأخرى التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى، ولكنها ساهمت بأي شكل من الأشكال.

وأخيراً، إلى الباحثة التي كافحت وتحملت. راجياً أن يكون هذا البحث عملاً صالحاً ونافعاً في تنمية المعرفة، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية. وكل صواب فمن الله سبحانه وتعالى، وكل خطأ فمن قصور المؤلف وحده، وما كان من صواب فمن الله وحده، وما كان من خطأ فمن قصور المؤلف وحده.

بنجابونجان ٢٠٢٥

ميمونة

رقم القيد: ٢١٠٤٠٠١٨

محتويات الرسالة

أ	إقرار الطالبة.....
ب	تقرير المشرفين.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	التجريد.....
هـ	ABSTRAK
و	ABSTRACT
ز	الكلمة الشكير والتقدير
ط	محتويات الرسالة

الفصل الأول: المقدمة

أ.	خلفية البحث	١
ب.	أسئلة البحث	٤
ج.	أهداف البحث	٤
د.	فوائد البحث	٥
هـ.	تحديد المصطلحات	٦
و.	نظام البحث	٧

الفصل الثاني: الدراسات النظرية

أ.	الإطار النظري	٩
١.	طريقة الغناء.....	٩
أ)	تعريف طريقة الغناء.....	٩
ب)	أشياء مهمة قبل تطبيق طريقة الغناء	١١

ج) تطبيق طريقة الغناء.....	١٢
د) الغرض من طريقة الغناء.....	١٣
هـ) فوائد طريقة الغناء.....	١٣
و) مزايا طريقة الغناء.....	١٤
٢. سيطرة المفردات.....	١٤
أ) مفهوم سيطرة مفردات.....	١٤
ب) مبادئ تعليم مفردات.....	١٥
ج) خطوات تعليم مفردات.....	١٥
د) أهداف التعلم مفردات.....	١٨
هـ) طريقة تعليم المفردات.....	١٨
ب. الدراسات السابقة.....	١٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. نوع البحث.....	٢٢
ب. مكان البحث وتنفيذه.....	٢٢
ج. مصادر البيانات.....	٢٣
د. طريقة جمع البيانات.....	٢٤
هـ. طريقة تصحيح البيانات.....	٢٥
و. طريقة تحليل البيانات.....	٢٦

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

أ. وصف البيانات.....	٢٨
١. النتائج العامة.....	٢٨
أ) لمحة تاريخية عن المدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان.....	٢٨

- ب) الرؤية والرسالة للمدرسة المنوّر الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان ٢٩
- ج) تقع الجغرافي للمدرسة المنوّر الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان ٢٩
- د) ملف التعليم في المدرسة المنوّر الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان ٣٠
- و) حالة المدرسةين في المدرسة المنوّر الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان ٣٠
- هـ) حالة التلاميذ ٣٣
- ز) حالة المرافق والبنية التحتية للمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان

..... ٣٣

- ح) نظام المدرسة وتنفيذ الأنشطة اليومية في المدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة ٣٥
- ط) أهداف المدرسة المنوّر الإسلامية المتكاملة بنجابونجان (المرحلة الابتدائية) ٣٥
٢. النتائج الخاصة ٣٦
- أ) سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الإسلامية الابتدائية المتكاملة ٣٦
- ب) طريقة الغناء في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة ٣٩
- ج) العوامل الدافعية والعوامل المانعة لتعليم مفردات باستخدام طريقة الغناء ٤٣
- ب. مناقشة البحث ٤٨

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٥١
- ب. الإقتراحات ٥٢

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الصورة ١ مدرسة الإبتدائية المنور الإسلامية المتكاملة

الصورة ٢ مقابلة مع تلاميذ صف الخامس

الصورة ٣ مقابلة مع تلاميذ صف الخامس

الصورة ٤ تطبيق طريقة الغناء

قائمة الجدوال

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
١	طاقم العمل والمدرسة في المدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان	٣١
٢	عدد التلاميذ في المدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان	٣٣
٣	المرافق والبنية التحتية للمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة بنجابونجان	٣٤

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

سيطرة المفردات في تعلم اللغة العربية هو أحد العناصر التي يجب أن يمتلكها التلاميذ لتسهيل اللغة العربية وسيطرتها، وخاصة في التواصل. وكما أوضح حسني دار، فإن المفردات هي العنصر الرئيسي الذي يدعم تعلم اللغة العربية. يمكن أن يؤدي سيطرة مفردات واسعة وجيدة إلى فهم التلاميذ جيداً للغة العربية والقدرة على اللام والكتابة والقراءة باللغة العربية بشكل جيد. إضافة المفردات إلزامية في تعلم لغة أجنبية وكذلك تطوير لغة يتقنها التلاميذ (Hasnidar, 2021). كما هو موضح في مجلة مختار، يمكن للمفردات الكافية للمفردات العربية أن تدعم التلاميذ في التواصل والكتابة مع اللغة. (Muchtar, 2018)

مفردات هي الركيزة الأساسية التي يجب على التلاميذ سيطرتها حتى يتمكنوا من فهم اللغة العربية واستخدامها شفهيًا وكتابيًا وأوضح عزيزة أن منى تؤمن بأن المفردات من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يتحلى بها التلاميذ في تعلم لغة أجنبية، وكذلك اللغة العربية (Azizah, 2020) يؤثر سيطرة المفردات أيضاً على مهارات أخرى مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كما ذكر سيتادي أن سلفية شرحت المفردات أو باللغة العربية التي تسمى عادة المفردات، فمن الملح جداً للتلاميذ سيطرة المهارات اللغوية الأربع. (Setiadi, 2023)

لكن في الواقع، ليس كل التلاميذ يسهل عليهم حفظ وفهم المفردات التي يتم تعليمها. الكثير منهم يشعرون بالملل عندما يتم تقديم المادة بأسلوب رتيب، مثل الحفظ واستخدام الكلمات دون سياق جذاب. هذا يؤثر على انخفاض دافع التعلم وسرعة نسيان التلاميذ للمفردات التي تم تعليمها. وسط هذه المشكلة، ظهرت طريقة واحدة تبين أنها قادرة على جذب انتباه التلاميذ وفي الوقت نفسه تساعدهم على حفظ المفردات بشكل أسهل، وهي طريقة الغناء. من خلال الأناشيد البسيطة التي تُنظم كلماتها من المفردات المراد تعلمها، يبدو التلاميذ أكثر نشاطاً وحماساً، بل ويمكنهم تكرار تلك المفردات دون أي ضغط. أصبحت أجواء التعلم أكثر حيوية وتفاعلية وممتعة (Pulungan, 2020). الطريقة التي بدت في البداية كأنها مجرد ترفيه خفيف في الصف، تبين أن

لها تأثيراً كبيراً على حماسة التلاميذ وقدرتهم على التذكر. من هنا نشأت اهتمام الباحث لمعرفة المزيد عن كيفية تطبيق هذه الطريقة، وكيفية تفاعل التلاميذ معها، ومدى تأثيرها على سيطرة المفردات لدى التلاميذ.

لذلك، فإن النجاح في تعليم المفردات هو المفتاح الرئيسي في تشكيل مهارات اللغة العربية الشاملة للتلاميذ. وكما أوضحت عزيزة، فإن المفردات العربية الكافية يمكن أن تدعم بالتأكيد شخصا ما للتواصل والكتابة باللغة العربية. وبالتالي، يعتبر سيطرة المفردات مهما سواء من حيث عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة التلاميذ في اللغة المراد سيطرتها. تعتمد جودة المهارات اللغوية للشخص على كمية ونوعية المفردات التي يمتلكها، وكلما كانت المفردات لدينا أكثر ثراء، زادت احتمالية أن نكون ماهرين في اللغة (Azizah, 2020).

مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة هي إحدى المدارس الابتدائية التي طبقت منذ فترة طويلة أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية، وخاصة في سيطرة المفردات. طريقة الغناء هي طريقة تعليمية مبتكرة وممتعة، بحيث يمكن للتلاميذ التعلم بحماس وسهولة أكبر في حفظ المفردات.

طريقة الغناء هي نهج أثبت فعاليته في دراسات مختلفة، خاصة في سيطرة المفردات. من خلال الأغناء، يمكن للتلاميذ تعليم المفردات بطريقة أكثر متعة وطبيعية. كما أوضحت فريدة، باستخدام طريقة الغناء التي يطبقها المدرسين، يمكن أن يزيد من اهتمام التلاميذ بالتعلم اللغة العربية لأن هذه الطريقة قادرة على تقليل ملل للتلاميذ. بالطبع، مع التحضير المسبق من قبل المدرسة لإعداد الأغنية بلغة سهلة الفهم وسهلة النطق وتكرار كثير. (Farida, 2021)

تظهر بعض الدراسات أنه عندما يتعلم التلاميذ من خلال الغناء، يكون لديهم وقت أسهل في تذكير المفردات لأن الغناء تميل إلى التكرار والإيقاع واللحن الذي يساعد على تقوية الذاكرة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للغناء أيضا أن تجعل جو الفصل الدراسي حيا وتفاعلية، بحيث يكون التلاميذ أكثر تحفيزا للتعلم. يعمل الغناء كنشاط لعب أكثر من نشاط التعلم نفسه. بجانب تسلياً، يمكن الغناء حذف استعمال وتعزيز فهم التلاميذ للمواد التي يتم تدريسها. يمكن أن يؤدي الغناء أيضا إلى زيادة المفردات لأنه عند الغناء، يعتاد التلاميذ على قول هذه الكلمات المفردات حتى يصبح التلاميذ يعبرون عنها ويقولونها (Farida, 2021).

وأوضحت فريدة أن نورفيتريا تعتقد أن مزايا طريقة الغناء تشمل: أن تحفز خيال الأطفال. أن يحفز الإبداع يوفر حافزا قويا بما يكفي للدماغ بحيث يعزز إدراك الأطفال بسرعة. عيوب طريقة الغناء هي كما يلي: صعب عند استخدامه في فصول كبيرة. ستكون النتائج أقل فعالية في الأطفال الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء. نظرا لجو الفصل الدراسي المزدحم، يمكن أن يتداخل مع الفصول الأخرى (Farida, 2021).

لا ينطوي استخدام طريقة الغناء في تدريس المفردات على الحفظ السلبي للمفردات فحسب، بل يسمح أيضا للتلاميذ بفهم سياق استخدام المفردات في الجمل. عادة ما تحتوي الغناء المستخدمة في التعلم على جمل بسيطة تتعلق بموضوعات مألوفة للتلاميذ، حتى يتمكنوا بسهولة من ربط المفردات التي يتعلمونها بحياتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك، من خلال الغناء، يمكن للتلاميذ أيضا ممارسة مهارات النطق والاستماع في نفس الوقت، وهو أمر مهم جدا في تعلم اللغة.

طريقة الغناء فعالة في زيادة سيطرة المفردات العربية لدى التلاميذ. تظهر الأبحاث أن هذه الطريقة تجعل عملية التعلم أكثر متعة وتساعد التلاميذ على حفظ المفردات بشكل أفضل. على سبيل المثال، في مدرسة الرسالة الابتدائية الإسلامية المتكاملة، ارتفع متوسط درجات التلاميذ من ٧٦,٦ إلى ٨٦,٣ بعد تطبيق هذه الطريقة (Mar'atus, 2020). تقلل هذه الطريقة أيضا من خوف التلاميذ من الدروس، مما يجعلهم أكثر استرخاء وانخراطا في التعلم. مع دمج الوسائل مثل البطاقات التعليمية، يمكن أن تكون النتائج أكثر أهمية (syarifah, 2024).

في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة، تتمتع طريقة الغناء بإمكانية كبيرة للتطبيق بالنظر إلى خصائص التلاميذ الذين يميلون إلى أن يكونوا أكثر نشاطا وسعادة بالأنشطة التي تنطوي على الموسيقى. تلاميذ الصف الخامسة، بشكل عام، في مرحلة تنمية تحب الاستكشاف وتهتم بأشياء جديدة مثيرة للاهتمام. باستخدام طريقة الغناء، يمكن أن يكون تدريس المفردات أكثر فعالية، حيث يتعلم التلاميذ بطريقة ممتعة ويتفاعلون مع المشاعر الإيجابية، والتي يمكن أن تحسن في النهاية نتائج تعلمهم.

بناء على الخلفية السابقة، رأت الباحثة أن تلاميذ الصف الخامسة في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة تمكنوا من سيطرة المفردات، لذلك تريد الباحثة معرفة الطريقة التي

استخدمها مدرسو اللغة العربية في مدرسة المنور الإسلامية الابتدائية المتكاملة بنجابونجان. بعد أن يعرف الباحثة أن الطريقة المستخدمة هي طريقة الغناء. لذلك تهتم الباحثة بالبحث في كيفية تطبيق المدرسة لأسلوب الغناء لتحسين سيطرة المفردات المطبقة في مدرسة المنور الإسلامية الابتدائية المتكاملة بنجابونجان.

بعد إبداء الملاحظات الأولية في الصف الخامس من مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة، ووجد الباحثة أنه قبل تطبيق طريقة الغناء في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة، كان لها أثر في سيطرة التلاميذ للمفردات، حيث جاءت نتائج المقابلة التي أجرتها الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة المنور الإسلامية المتكاملة بناء على متوسط درجات تلاميذ الصف الخامس الدراسي كان ٨,٥ فقط، حيث كان متوسط درجات هؤلاء التلاميذ لا يزال غير قادر على تحقيق هدف تعليم المفردات العربية في مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة. وبعد تطبيق طريقة الغناء في الصف الخامس الابتدائي الإسلامي المتكامل بالمنور ارتفع متوسط درجات التلاميذ من ٨,٥ إلى ٩,٣ وكان هناك تغيير في قدرة التلاميذ على سيطرة المفردات. وبالمثل، في المقابلات مع التلاميذ، قالوا إن تعليم المفردات باستخدام طريقة الغناء أسهل لسيطرة المفردات، وتعليم المفردات باستخدام طريقة الغناء أكثر متعة لأنه غالباً ما يتم غنائها تلقائياً في الخارج وأثناء التعلم.

بناء على المشكلات المذكورة السابقة تهتم الباحثة بالبحث تحت عنوان تحليل طريقة الغناء على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الإسلامية المتكاملة بدولي دولوك

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة المنور الإسلامية الابتدائية المتكاملة؟

٢. كيف تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة؟

٣. ما هي العوامل الدافعية والعوامل منعية لتعلم مفردات باستخدام طريقة الغناء؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مدى سيطرة المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة

٢. لمعرفة وفهم كيفية استخدام طريقة الغناء في تعليم المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة

٣. لمعرفة وفهم العوامل الدافعية والعوامل المانعة لتعلم مفردات باستخدام طريقة الغناء

د. فوائد البحث

ومن المتوقع أن تفيد نتائج هذا البحث الأطراف التالية:

وفي شكل؛

١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في تطوير التعليم وخاصة في سيطرة المفردات لدى التلميذ الخامس.

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسين

من المتوقع أن يكون هذا البحث أحد الإسهامات للمدرسين في تطوير طرق التعلم وخاصة سيطرة المفردات لدى التلاميذ

ب. تلاميذ

هذا البحث يساعد التلاميذ الذين يجدون صعوبة في سيطرة المفردات باللغة العربية. وتتيح الجهود التي يبذلها المدرسة للتلاميذ حفظ المفردات اللغة العربية بسهولة أكبر من خلال طريقة والوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية.

ج. للمدارس

نتائج هذا البحث مفيدة جدا في سياق تطوير نظام التعلم في المدارس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام طريقة التعلم هذا كمرجع للمدارس المناسبة.

د. للباحثة

من خلال تنفيذ هذا البحث، يمكن للباحثة معرفة استراتيجيات التعلم المناسبة لتنفيذها في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، ستفهم الباحثة أيضا كيف يمكن أن يؤدي استخدام الطريقة والوسائل المثيرة للاهتمام إلى زيادة سيطرة المفردات العربية.

هـ. تحديد مصطلحات

١. تحليل

التحليل في اللغة يعني الفتح أو التفكيك أو حل العقدة أي فكها، وهو بمعنى تفكيك كل ما هو مركب أو كلي إلى مكوناته أو أجزائه الأساسية. يقابله التركيب الذي يعني جمع وربط العناصر الصغيرة أو المنفصلة لتكوين وحدة شاملة. كما يمكن أيضا تعريف التحليل علي انه التشخيص أو التوضيح أو البحث أو التشریح أو التفسير أو التفتيت أو التجزيء أو التفكيك أو الدراسة المتعمقة أو إعادة الشيء إلى عناصره الأصلية وأجزائه الأساسية (الخضمي، 2021).

٢. طريقة الغناء

طريقة الغناء هي أسلوب تعليمي يستخدم ألحان الغناء، حيث يتم تعديل هذه الألحان بما يتناسب مع المادة التي يدرسها المدرسين. وفقًا لـ Sheila و Belgis، يمكن أن تكون هذه الطريقة فعالة جدًا في زيادة جاذبية التلاميذ نحو التعلم، بالإضافة إلى أنها تمنح تجربة تعليمية جديدة ومميزة للتلاميذ (khadijah et al., 2024).

٣. المفردات

قال أحمد سيف إن كلمة "مفردات" تشير إلى اسم (isim) أو فعل (fi'il). من هذا التفسير، يمكننا أن نفهم أن "مفردات" يتكون من اسم أو فعل. وأضاف أيضا أن "مفردات" عبارة عن مجموعة من الأصوات التي لها معنى، وهذه وحدة أساسية في نظام لغوي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض. في قاموس لونغمان لطرق تدريس اللغة واللغويات التطبيقية، يذكر أن "مفردات" هي "أصغر وحدة لغوية يمكن أن تقف بمفردها في الكلام أو الكتابة". إذن، "مفردات" هي كلمة

أو مصطلح يتكون من حرفين أو أكثر وله معنى سواء كان فعلاً أو اسماً أو كلمة أداة (حرف) (Husna, 2020)

٤. التلاميذ

وأوضح دارمية أنه وفقاً للقانون رقم 20 لسنة 2003 فإن التلاميذ هم كل إنسان يحاول تطوير إمكانياته من خلال عملية التعلم في المسار التعليمي سواء التعليم النظامي أو غير النظامي في مستويات معينة من التعليم وأنواع التعليم (Nasution et al., 2022).
الغرض من هذا العنوان هو البحث والتحليل عن استخدام طريقة الغناء في تحسين قدرة التلاميذ على حفظ وفهم المفردات في الصف الخامس من مدرسة المنور الابتدائية الإسلامية المتكاملة ببيدولي دولوك

و. نظام البحث

لتسهيل عرض تقرير الاقتراح هذا، من الضروري طرح منهجيات تمثل الإطار والمبادئ التوجيهية لكتابة المقترحات. منهجيات الكتابة هي كما يلي:
١. الفصل الأول المقدمة

تحتوي المقدمة على خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد المصطلحات، ونظام البحث.
٢. الفصل الثاني الدراسات النظرية

يصف هذا الفصل بالتفصيل النظريات التي تقوم عليها المناقشة والتي تحتوي على معنى طريقة الغناء، والغرض من طريقة الغناء، وفوائد طريقة الغناء، وعيوب طريقة الغناء، واستخدام الغناء في تعلم المفردات، وتعلم المفردات، وطريقة الغناء وسيطرة المفردات.

٣. الفصل الثالث منهجية البحث

تتكون منهجية البحث من نوع البحث ومكان البحث وتنفيذه ومصدر البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تصحيح البيانات وطريقة تحليل البيانات

٤. الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها تتكون من وصف البيانات (النتائج العامة والنتائج الخاصة)
ومناقشة البحث

٥. الفصل الخامس

الخاتمة تتكون من الخلاصة و الإقتراحات